

قاموس الأدب والنحو

تأليف
حسين سرهان



مكتبة الإمام
بالمنصورة

قاموس الأدوات النحوية

تأليف

حسين سرحان

مكتبة الإيمان - المنصورة

٠٥٠ / ٢٢٥٧٨٨٢

بطاقة فهرسة

فهرسة أثناء النشر إعداد الهيئة العامة لدار الكتب المصرية
إدارة الشئون الفنية

سرحان ، حسين

قاموس الأدوات النحوية / تأليف حسين سرحان

ط ١ - المنصورة : مكتبة الإيمان ، ٢٠٠٧

١٩٢ ص ؛ ٢٤ سم .

١- اللغة العربية - النحو - معاجم

١٠٣ ، ٤١٥

أ - العنوان

٢٠٠٧ / ٢١٧٦٠

رقم الإيداع :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الطبعة الثانية

الحمد لله حمداً يَسْتَدِرُّ رحمته ونعمه ، وَيَسْتَدْفِعُ غَضَبَهُ ونقمه ، وَيَسْتَفْتَحُ أبواب المعرفة والعلم ، ويهدي من يشاء إلى صراط العزيز الحميد .

وبعد فهذه هي الطبعة الثانية من كتاب (دليل الأدوات النحوية ، أو قاموس الأدوات النحوية) أقدمه إلى طلاب أقسام اللغة العربية ودارسيها ومدرسيها في صورة موجزة ميسرة ، بعد نفاذ الطبعة الأولى على كثرة ما صدر منها ، ورغبة الكثيرين تَمَنُّوا اطلَّعوا عليها في إعادة طبعها رغم أنني لم أكن راضياً عنها كلَّ الرضا لقصور كبير جداً في موادها « فلكل شيء إذاً ما تم نقصان » حيث اشتملت الطبعة الأولى على (٢٥٤) أربع وخمسين ومائتين « ما بين أداة نحوية أو تركيب لغوي .

وقد منَّ الله علىَّ بإضافة (١٥٥) « خمس وخمسين ومائة » ما بين أداة وتركيب ليصبح جملة أدواتها (٤٠٩) « تسعاً وأربعمائة » بالإضافة إلى دعمها بالأمثلة القرآنية ، والشواهد الشعرية النحوية .

ولست أدعي أنني وصلتُ إلى الكمال ، فالعمل في أمس الحاجة إلى الاستكمال . وما زال هناك جوانب كثيرة في حاجة إلى البحث والدراسة والإضافة .

ولعل المولى عزَّ وجلَّ يُهيئ مَنْ يستكمل ما قصَّرت فيه .

إنَّه سبحانه الموفق ، وهو الهادي إلى سواء السبيل .

السبت الأول من محرم سنة ١٤٢٥ هـ

الحادي والعشرين من فبراير سنة ٢٠٠٤ م

حسين عبد الرؤوف سرحان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الطبعة الأولى

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبينا محمد خاتم النبيين
وسيد المرسلين . . . وبعد .

فهذا موجز مبسط لبعض الأدوات النحوية التي يحتاج إليها الطلاب
والدارسون في شتى مراحلهم التعليمية مما يصعب عليهم استخلاصها من بين
ثنايا أمهات الكتب النحوية ، وغالبًا ما يتعذر عليهم إعرابها إن حصلوا عليها
بعد عناء ومشقة .

وقد رجعت في كثير من أمثلتها إلى معين العربية الصافي . وكتابها
الخالد وهو القرآن الكريم .

كما توخيت فيها دقة المعلومات ووضوح الأسلوب ، واختيار الشواهد
النحوية من مصادرها الأصلية قدر الإمكان ، ورتبت موادها هجائيًا ليسهل
على الدارس الرجوع إلى ما يحتاجه بسهولة ويسر في وقت وجيز .

كما أنني جمعتُ في هذا الموجز من التراكيب النحوية ما أمكنني الاهتداء
إليه من خلال بحثي في الأدوات النحوية . وقمت بوضعها في ترتيبها
المناسب لتتم بها الفائدة المرجوة دون الرجوع إلى المراجع والمطولات .

والله أسأل أن يجعل هذا العمل خالصًا لوجهه الكريم . وأن ينفع به
طلاب العلم . إنه سبحانه نعم المولى ونعم النصير .

الخميس الثالث عشر من ذي القعدة ١٤١٨ هـ

الثاني عشر من مارس سنة ١٩٩٨ م

حسين عبد الرؤوف سرحان

حرف الهمزة

١ - الهمزة المفردة

أولاً : الهمزة :

صوت شديد مخرجه من الحنجرة ، ولا يوصف بالجهر أو الهمس ، والهمزة من حروف المعاني ، فتستعمل في :

أ - النداء : وتكون لنداء القريب ، حرف مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب نحو : (أبني اجتهد في عملك) .

ب - في الاستفهام : فيسأل بها عن أحد الشيئين أو الأشياء ، نحو : (أخوك مسافر أم أبوك) ؟ ونحو : ﴿ وَإِنْ أَدْرِي أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدٌ مَّا تُوعَدُونَ ﴾ [الأنبياء: ١٠٩] ؟ . ويكون الجواب بالتعيين .

ويسأل بها عن الإسناد ، نحو : (أسافر أخوك ؟) ويكون الجواب (بنعم أو بلا) أمّا إذا جاء النفي عقب الهمزة فإن جوابها في تلك الحال يكون (بلى) في الإثبات و (بنعم) في النفي ، نحو : ﴿ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ﴾ [الأعراف: ١٧٢] ، ﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴾ [الشرح: ١] فالجواب المثبت (بلى) ونحو : (ألسنت أنت المهمل ؟) فالجواب المنفي (نعم) .

ج - وتقع فعلا : لأن (وأي) بمعنى (وعد) ومضارعه (يئي) والأمر منه (إ) مثل : وفي ، يفي ، ف ، ويكون إعراب (إ) فعل أمر مبنيّ على حذف حرف العلة من آخره ، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت) .

كما في هذا البيت للغز :

إنَّ هَندَ المَليحَةَ الحَسنَاءَ وأَيُّ مَنْ أَضْمَرَت لَحْلٌ وفَاءَ

الإعراب :

(إِنَّ) فعل أمر مبني على حذف النون لأنه ملحق بالافعال الخمسة ، وباء المخاطبة المحذوفة لالتقاء الساكنين في محل رفع فاعل ، ونون التوكيد حرف لا محل له من الإعراب ، وأصلها (أَيْنَ) .

(هُند) منادى بأداة نداء محذوفة تقديره (يا هُندُ) مبني على الضم في محل نصب .

(المليحةُ) صفة مرفوعة على اللفظ . (الحسناءُ) صفة ثانية منصوبة على المحل .

(وَأَيَّ) مفعول مطلق منصوب بالفتحة ، (مَنْ) اسم موصول مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

(أضمرت) فعل ماض ، والتاء للتأنيث ، والجملة الفعلية لا محل لها من الإعراب صلة الموصول ، (لخل) جار ومجرور (وفاءً) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

ثانياً : همزة التسوية :

وهي الداخلة على جملة يصح حلول المصدر محلها وتقع بعد :

أ - (سواء) نحو : ﴿ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ ﴾ [المنافقون:٦] .

ب - (ما أبالي) نحو : (ما أبالي أقيمت أم قعدت) .

ج - (ما أدري) نحو : (ما أدري أصابت أم أخطأت) .

د - (ليت شعري) نحو : (ليت شعري أفهمت أم لم تفهم) .

ثالثاً : همزتا الوصل والقطع :

أ - همزة الوصل : كل همز ثبت في الابتداء ، وسقط في الدرج .

واختلف في سبب تسميتها بـهمزة الوصل مع أنها تسقط في الوصل .

ف قيل : (اتَّسَاعاً) . وقيل : لأنها تسقط فيتصل ما قبلها بما بعدها ، وقيل : لوصول المتكلم بها إلى النطق بالساكن ، وكان « الخليل بن أحمد » يُسميها : سُلَم اللسان ، وتقع في :

أ - أمر الثلاثي ، نحو : (احضر إلى المدرسة ، واكتب درسك ، واحفظه جيداً) .

٢ - في ماضي الفعل الخماسي والسداسي ، وأمرهما ، ومصدرهما ، نحو : (انتفع المتعلّم بعلمه انتفاعاً كبيراً ، واستغفر ربّه استغفاراً حسناً ، فانتفع أنت مثله واستغفر ربك أيضاً) .

٣ - في الأسماء التالية : (ابن ، ابنة ، امرؤ ، امرأة ، اثنان ، اثنتان ، اثنين ، اثنتين ، اسم ، است ، ايمن ، ايم) .

ولم تحفظ في الحروف إلا في (ال) ولما كانت الهمزة مع (ال) مفتوحة ، وكانت همزة الاستفهام مفتوحة ، لم يجر حذف همزة الاستفهام ، لئلا يلتبس الاستفهام بالخبر ، بل وجب إبدال همزة الوصل ألفاً ، مثل (أألا مير قادم ؟) أو تسهيلها ومنه قول عمر بن أبي ربيعة :

أَلْحَقْ - إِنَّ دَارُ الرِّبَابِ تَبَاعَدَتْ أَوْ انْبَتَّ حَبْلٌ - أَنْ قَلْبِكَ طَائِرٌ ؟

اللغة : الرباب : اسم امرأة ، ، انبت : انقطع ، الحبل : الوصال والعهد .

المعنى : أخبرني إذا تباعدت دار الرباب عنك أو انقطعت الصلة بينك وبينها ، هل الحق أن قلبك يضطرب فيتبعها ، ولا يستقر في مكانه .

الشاهد : ألحق ، إنه سَهِّلَ همزة الوصل الواقعة بعد همزة الاستفهام .

ب - همزة القطع : وهي التي ينطق بها في بدء الكلام ووصله ، وتكتب على الألف إذا كانت مفتوحة أو مضمومة ، وإذا كانت مكسورة مثل : (إن) ، (إبراهيم) فإنها تكتب تحتها .

وأهم مواضعها : ماضي الفعل الرباعي ، وأمره ، ومصدره ، في كل فعل مضارع للمتكلم ، في الحروف المبدوءة بهمزة ، في صيغتي التعجب والتفضيل ، في كل اسم مبدوء بهمزة مفردًا كان أو جمعًا .

تنبيه :

لا يخرج الكلمة كونها أول الكلمة إذا سُبِقَتْ بحرف من حروف المعاني الآتية :

(سين المضارعة - آل - الواو - الفاء - باء الجر - وتاؤه - ولامه - وكافه - ولام التعليل - ولام القسم)

بل تبقى الهمزة على حالها سواء كانت همزة قطع أم همزة وصل .

٢ - آخر

تعرب حالاً منصوبة بالفتحة ، نحو : (جاء محمدٌ في الترتيب آخرًا) وظرف زمان منصوبًا بالفتحة أيضًا ، نحو (قابلت صديقي آخرَ الشهر) وحسب موقعه في الجملة فيما عدا ذلك .

٣ - آض

فعلًا ماضيًا ناقصًا بمعنى (صار) نحو (آضَ الدقيق خبزًا) .

٤ - الآن

اسم - وله إعرابان

أ - مفعولاً فيه (ظرف زمان) مبنياً على الفتح . نحو : (حضر الطالب الآن) .

ب - اسم مجرور مبني على الفتح في محل جر ، نحو : (سأعمل من الآن فصاعداً) .

٥ - آمين

اسم فعل أمر بمعنى (استجب) نحو : (اللهم اغفر لنا آمين)

ومنه قوله الشاعر :

يا ربَّ لا تَسْلُبْني حَبَّها أبداً ويرحمُ اللهُ عبداً قال آميناً

نسب قوم البيت لقيس بن الملوح ، وقد نسبته صاحب اللسان إلى (عمر بن أبي ربيعة) .

لا تَسْلُبْني : سلب الشيء انتزاعه قهراً .

٦ - آه

اسم فعل مضارع بمعنى (أتوجع) نحو : (آهٍ من يعيشون في الأرض فساداً) .

٧ - آونة

ظرف زمان منصوباً بالفتحة الظاهرة ، يلازم التنوين ولا يضاف .

نحو : (أمارس الرياضة آونة) أي : أمارسها مراراً وأتركها مراراً .

٨ - إِبَانَ

ظرف زمان بمعنى (حين) منصوباً بالفتحة ، نحو : (برع القادة إبان الفتح الإسلامي) ، ويضاف إلى المفرد ، والجملة الاسمية ، والجملة الفعلية .

٩ - أَبَدًا

ظرف زمان للمستقبل منصوباً بالفتحة ، ويستعمل مع الإثبات والنفي ، ويدل على الاستمرار ، ومنه قوله تعالى : ﴿ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ﴾ [البينة: ١] .

وقد يفيد هذا الاستمرار بقرينة . كقوله تعالى : ﴿ إِنَّا لَن نَدْخُلَهَا أَبَدًا مَا دَامُوا فِيهَا ﴾ [المائدة: ٢٤] .

١٠ - أَتَى

فعل ماض بمعنى (أعطى) ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ أو الخبر .

نحو قوله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا ﴾ [النمل: ١٥] ، وقوله : ﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِنْ دُونِ النِّسَاءِ ﴾ [الأعراف: ٨١] ، وقوله : ﴿ وَقَالَ مُوسَى رَبَّنَا إِنَّكَ آتَيْتَ فِرْعَوْنَ وَمَلَأَهُ زِينَةً وَأَمْوَالًا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾ [يونس: ٨٨] .

١١ - اتَّخَذَ

فعل ماض من أفعال التحويل ينصب مفعولين ، نحو قوله تعالى : ﴿ وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا ﴾ [النساء: ١٢٥] ، وقوله : ﴿ اتَّخَذُوا أَحْبَارَهُمْ وَرُهْبَانَهُمْ أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾ [التوبة: ٣١] ، وقوله : ﴿ لَا تَتَّخِذُوا آبَاءَكُمْ وَإِخْوَانَكُمْ أَوْلِيَاءَ ﴾ [التوبة: ٢٣] ، وقوله : ﴿ وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا ضِرَارًا ﴾ [التوبة: ٣١] .

١٢ - اتَّفَقَا

مصدر منصوب على أنه مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره : (اتفقوا)

نحو : (اتفق الطرفان اتفاقاً مؤكداً) .

أو حال منصوبة بالفتحة الظاهرة ، نحو : (التقيت مع صديقي اتفاقاً) .

١٣- إِثْرٌ

ظرف زمان منصوب بالفتحة ، نحو : (كافأْتُكَ إِثْرَ نَجَاحِكَ) .

١٤- أَثْنَاءُ

ظرف زمان مبهم منصوب بالفتحة ، نحو : التقيت مع صديقي أثناء النهار)
ويعرب حسب موقعه في الجملة ، نحو : (زرتك في أَثْنَاءِ النَّهَارِ) .

١٥- أَجَلَ

حرف جواب كـ (نَعَمْ) يكون تصديقاً للخبر ، وإعلاناً للمستخبر ، ووعداً
للمطالب .

و(الأجل) مدة الشيء ، والوقت الذي يُحدَّد لانتهاء الشيء أو حلوله .

يقال : (ضربت له أجلاً) ويقال : (جاء أجله) إذا حان موته ، والجمع
(أجال) وغاية الوقت المحدد لشيء ، وفي التنزيل العزيز : ﴿ وَبَلَّغْنَا أَجَلَنَا الَّذِي
أَجَّلْتَ لَنَا ﴾ [الأنعام:١٢٨] .

١٦- إِجْمَاعًا

مصدر منصوب على أنه مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره : (أجمعوا)
نحو : (إجماعاً على كلمة الحق) .

١٧- أَجْمَعُ

اسم يدل في التوكيد على الشمول . يقال : (جاء القومُ أجمعُهُم) أي :
(كُلُّهُم) والجمع (أجمعُونَ) .

١٨ - أَحَقَّ

مركبة من همزة الاستفهام ، ومن كلمة (حَقًّا) التي تعرب علي وجهين :

أ - ظرف زمان منصوبًا بالفتحة متعلقًا بخبر مقدم محذوف ، نحو : (أَحَقًّا أن زيدًا نجح ؟) فالمصدر المؤول من (أنَّ) واسمها وخبرها في محل رفع مبتدأ مؤخر .

ب - مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف تقديره - حقٌّ بمعنى (ثبت) نحو :

(أَحَقًّا أن زيدًا نجح ؟) فالمصدر المؤول من (أنَّ) واسمها وخبرها في محل رفع فاعل لفعل محذوف ، والتقدير : (أَحَقُّ حَقًّا نجاحُ زيدٍ) .

١٩ - أَخْبَرَ

فعل ماض يتعدي إلى ثلاثة مفاعيل ، نحو : (أَخْبَرْتُ زيدًا أخاك منطلقًا) .
ومنه قول النابغة الذبياني :

وَمَا عَلَيْكَ - إِذَا أَخْبَرْتَنِي دَنْفًا وَغَابَ بَعْلُكَ يَوْمًا - أَنْ تُعَوِّدِنِي

البيت منسوب لرجل من بني كلاب - الدنف : مريض الهوى .

المعنى : ما الذي يصيبك في زيارتي إذا حُمِلَتْ إليك أخبار مرضي وهواي
وكان بَعْلُكَ غائبًا ؟

الشاهد : قوله : (أَخْبَرْتَنِي دَنْفًا) فقد جاء الفعل (أَخْبَرَ) متعدياً إلى مفاعيل ثلاثة وهي : نائب الفاعل وهو المفعول الأول ، والنون للوقاية ، وياء المتكلم في محل نصب مفعول ثان ، ودنفا مفعول به ثالث ، والجملة في محل جر بإضافة إذا إليها .

٢٠ - أَخْلَفَ

فعل ماض يتعدى إلى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر نحو : (أخلف المنافق صديقه وعده) ونحو قوله تعالى : ﴿ فَلَا تَحْسِبَنَّ اللَّهَ مُخْلَفَ وَعْدِهِ رُسُلَهُ ﴾ [إبراهيم: ٤٧] أي : (مخلف رسله وعده) .

٢١ - إِخْلَوْلَقَ

فعل ماض يفيد معنى الرجاء في حصول الخبر ، وخبره جملة فعلية فعلها مضارع ، ويجب أن يقرن (بأن) نحو : (اخلوق السحاب أن يطر) .

٢٢ - إِذْ

أ - ظرف لما مضى من الزمان ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وَاذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ مُسْتَضْعَفُونَ فِي الْأَرْضِ ﴾ [الأنفال: ٢٦] ، وقوله : ﴿ وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ ﴾ [الزخرف: ٣٩] ، وقوله : ﴿ وَاذْكُرُوا إِذْ كُنْتُمْ قَلِيلًا فَكَثُرَكُمْ ﴾ [الأعراف: ٨٦] .

ب - وتأتى ظرفاً لما يستقبل من الزمان ، كقوله تعالى : ﴿ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ ﴾ [الزلزلة: ٤] ، وإذ الأغلال في أعناقهم ﴾ [غافر: ٧٠ ، ٧١] ، وقوله : ﴿ يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا ﴾ [الزلزلة: ٤] .

ج - وللتعليل : كقوله تعالى : ﴿ وَإِذْ اعْتَزَلْتُمُوهُمْ وَمَا يُعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَأَوْوَا إِلَى الْكَهْفِ ﴾ [الكهف: ١٦] .

ومنه قول الفرزدق :

فَأَصْبَحُوا قَدْ أَعَادَ اللَّهُ نِعْمَتَهُمْ إِذْ هُمْ قَرِيشٌ وَإِذْ مَا مِثْلُهُمْ بَشَرٌ

د - مضاف إليه في محل جر ، كما في (يومئذ ، عصرئذ - وقتئذ) .

فالقسم الأول من التركيب مفعول فيه ظرف زمان ، و (إذ) في محل جر مضاف إليه ، وهي نوعان : اسمية وحرفية .

فالاسمية تعرب :

أ - ظرف زَمَانٍ مَبْنِيًّا نحو : (شَكَرَنِي الْفَقِيرُ إِذْ أَلْبَسْتُهُ ثَوْبًا) .

ب - في محل نصب مفعولاً به . كقوله تعالى : ﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَأَنكِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ﴾ [البقرة: ٣٠] .

ج - بدلاً من المفعول به كقوله تعالى : ﴿ وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ إِذِ اتَّخَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا ﴾ [مريم: ١٦] . (فإِذْ) في الحالة الثانية مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

وفي الحالة الثالثة مبني على السكون في محل نصب بدل من المفعول به .

والحرفية :

أ - الفجائية : وهي كل (إِذْ) وقعت بعد (بَيْنَا أَوْ بَيْنَمَا) كما في البيت المنسوب إلى (عنبر بن لبيد العذري) .

اسْتَقْدَرَ اللَّهُ حَيْرًا وَارْضَيْنَ بِهِ فَبَيْنَمَا الْعُسْرُ إِذْ دَارَتْ مَيَاسِيرُ

مياسير : جمع ميسور بمعنى اليسر .

ب - حرف تعليل مبني على السكون لا محل له من الإعراب . نحو : (ضربتُ زيداً إِذْ سُرِقَ) .

٢٣ - إِذَا

ولها ثلاثة إعرابات :

أ - شرطية ظرفية غير جازمة متعلقة بالجواب دائماً، وتختص بالجملة الفعلية .

فإن أتى بعدها اسم مرفوع ، أو ضمير للغائب أعرب فاعلاً لفعل محذوف .

كقوله تعالى : ﴿ إِذَا السَّمَاءُ انْشَقَّتْ ﴾ [الانشقاق: ١] ؛ وكقول أبي القاسم

الشائبي :

إذا الشعب يوماً أراد الحياةً فلا بد أن يستجيبَ القدرَ

* أو نائباً للفاعل إذا كان الفعل بعدها مبنياً للمجهول ، نحو : (إذا الجاهلُ لم يرزق غلاماً ضاق صدره) .

* توكيداً للفاعل المحذوف إذا كان الضمير بعدها متكلماً أو مخاطباً . كقول
بشار :

إذا أنتَ لم تشربْ مراراً على القذى ظمئتَ وأى الناسِ تصفُو مشاربهُ

ب - وقد تأتي إذا ظرفية غير متضمنة معنى الشرط ، كقوله تعالى : ﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى ^(١) وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى ﴾ [الليل: ١ ، ٤٢] .

ج - للمفاجأة : وهي ظرف أو حرف ، ولا تقع إلا في أثناء الكلام ، ولا تدخل إلا على الجملة الاسمية ، والفاء المتصلة لها زائدة ، أو استئنافية ، نحو :
(خرجتُ فإذا أسدٌ بالباب) .

والاسم المرفوع بعدها يعرب مبتدأ ، في حين إنه بعد (إذا) الشرطية يعربُ فاعلاً لفعل محذوف ، أو اسماً لكان ، أو نائباً عن الفاعل ، أو توكيداً له كما أسلفنا ، والجملة بعد (إذا) الفجائية ابتدائية .

٢٤ - أَذْرَعَات

علم ملحق بجمع المؤنث السالم ، يعرب إعرابه مع التنوين ، أو يعرب إعرابه بدون تنوين مراعاة للعلمية والتأنيث ، أو يعرب إعراب ما لا ينصرف .
فيرفع بالضممة وينصب ويجر بالفتحة من غير تنوين ، وقد روى بيتُ امرئ القيس التالي بالأوجه الثلاثة :

تنورْتُها مِنْ أَذْرِعَاتِ وأهلُها بيثُرَ أدَّتِي دارِهاً نظرٌ عَالِي

تنورتها : نظرت إليها من بعد ، أذرعات : بلدة في أطراف الشام - يشرب : اسم المدينة المنورة ، أدني : أقرب .

(أذرعات) مجرورة بالكسرة (منوئًا أو غير ممنون) ، أو بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث .

٢٥ - إِذْمَا

أداة شرط وجزاء ، تجزم فعلين ، وتعرب :

حرفًا مثل (إن) أو ظرفًا مثل (متي) والجزم بها قليل ، ومنه قول الشاعر :

وإنك إذ ما تأت ما أنت أمرٌ به تُلفٍ من إيساء تأمرُ آتياً

الشاهد : إذا ما تأت ما أنت أمر به تلف .

فإن (إذما) حرف شرط جازم جزم به فعلين ، الأول فعل الشرط وهو (تأت) والثاني جوابه وجزاؤه وهو (تلف) .

٢٦ - إِذْنٌ

حرف جواب وجزاء لكلام يقع قبلها ، ولا تنصب المضارع إلا بثلاثة شروط :

أ - أن تقع في صدر الجملة .

ب - أن يكون الفعل متصلًا بها ، ويغترف الفصل بالقسم أو النداء .

ج - أن يكون الفعل بعدها مستقبلاً .

نحو : (إذن أكرمك) ، جوابا لمن قال : (غداً أزورك) .

نحو : (إذن يا محمد تنجح) ، جوابا لمن قال : (سأجتهد في دروسي) .

نحو : (إذن والله تحبني) ، جوابا لمن قال : (أنت تسعى في مصلحتي) .

٢٧ - أرى

فعل ماض يتعدى إلى ثلاثة مفاعيل بعد دخول همزة النقل عليها لأن أصلها
 (رأى) نحو : ﴿ كَذَلِكَ يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ حَسَرَاتٍ عَلَيْهِمْ ﴾ [البقرة: ٦٧] ونحو :
 (أُرِيتُ خَالِدًا بَكْرًا أَخَاكَ)

٢٨ - إربأ إربأ

تعرب (إربأ) الأولى حالاً منصوبة بالفتحة الظاهرة ، وتعرب (إربأ) الثانية
 توكيداً منصوبة بالفتحة ، نحو : (مزَقْتُ الْوَحْشَ إِرْبَاءً إِرْبَاءً) .

٢٩ - إزاء

ظرف مكان بمعنى (مقابل) ، منصوب بالفتحة الظاهرة . نحو : (جَلَسْتُ
 إِزَاءَ الْخَطِيبِ) .

٣٠ - استَحَال

تعرب :

١ - فعلاً ماضياً ناقصاً يرفع المبتدأ وينصب الخبر إذا كان بمعنى (صار) ،
 نحو : (استحال الخشبُ فحماً) .

٢ - فعلاً تاماً إذا لم تكن بمعنى (صار) ، نحو : (استحالت المصالحة بين
 محمد وعليٍّ) .

٣١ - أَسْكَنَ

فعلاً ماضياً ينصب مفعولين ، نحو : (أسكنت ابني بيتاً واسعاً) .

٣٢ - أَسْمَعَ

فعلاً ماضياً ينصب مفعولين ، نحو قوله تعالى : ﴿ إِنَّكَ لَا تَسْمَعُ الْمَوْتَى وَلَا

تُسْمَعُ الصُّمُّ الدُّعَاءَ إِذَا وَلَّوْا مُدْبِرِينَ ﴿ [النمل: ٨٠] .

٣٣ - أَصْبَحَ

لها معنيان :

أ - أن تكون بمعنى (صار) فترفع المبتدأ وتنصب الخبر ومنه قول الشاعر :

فَأَصْبَحُوا قَدْ أَعَادَ اللَّهُ نِعَمَتَهُمْ إِذْ هُمْ قَرِيشٌ وَإِذْ مَا مِثْلُهُمْ بَشَرٌ

كما أنها تدل على اتّصاف المخبر عنه بالخبر صباحاً . نحو : (أصبح الجو معتدلاً) ، ونحو : (أصبحت الفتاة نشيطة) .

ب - وتستعمل تامة ، نحو : ﴿ فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ﴾ [الروم: ١٧] .

٣٤ - اصْطَلَا

تعرب دائماً منصوبة على الحالية ، وقد تحيى مجرورة ، نحو :

(الفلّك - في الاصطلاح - من علم النجوم) .

٣٥ - أَصْلًا

بمعنى (قط) مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، نحو : (لم يتقدّم أحدٌ أصلاً) .

٣٦ - أَضْحَى

لها معنيان :

أ - أن تكون بمعنى (صار) فترفع المبتدأ وتنصب الخبر ، نحو : (ثم أضحوا

كانهم ورق) ، كما أنها تدل على اتّصاف المخبر عنه بالخبر في وقت الضحى ، نحو (أضحى الراكبُ مسافراً) .

ب - وتستعمل تامة ، نحو : (أضحى النهار) .

٣٧ - أُعْطِيَ

من الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً ، نحو : (أعطيتُ الفقيرَ درهماً) .

٣٨ - أَعْلِمَ

فعل ماضٍ يتعدى إلى ثلاثة مفاعيل ، نحو : (أعلمتُ المعلمَ الحادثةَ صحيحةً) .

٣٩ - أَفُّ

اسم فعل مضارع بمعنى (أتضجر) مبني على الكسر لا محلّ له من الإعراب ، كما أنها كلمة (تضجّر وتكرّه) وهو نوعان :

١ - أفّ : أتضجّر من شيء معين .

٢ - أفّ : أتضجّر من كل شيء ، وتضمّ همزتها وتكسر ، وتأخذ الفاء كل شكل . منونة ، وغير منونة نحو : ﴿ فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفٌّ ﴾ [الإسراء: ٢٣] .

٤٠ - أَلَّ الْمَعْرِفَةَ

تكون أَل :

أ - للعهد : كقوله تعالى : ﴿ كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا ﴾ (١٥) فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ ﴿ [المزمل: ١٥، ١٦] .

ب - الاستغراق الجنسي : نحو : ﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ﴾ [العصر: ٢] وعلامتها أن يصلح موضعها « كل » .

ج - لتعريف الحقيقة : نحو : (الرجل خيرٌ من المرأة) أي : هذه الحقيقة خير من هذه الحقيقة .

٤١ - أَلْ الزَّائِدَة

وهي قسمان :

أ - لازمة : نحو : (اللات) اسم صنم كان بمكة ، وهو معرّف بالعلمية ، ولا يحتتم في الكلمة معرفان ، فاعتبرت (آل) زائدة .

وكذا (الذين واللات) والمراد بهما ما دخل عليه (آل) من الموصولات ، وهو مبني على أن تعريف الموصول بالصلة ، فتكون الألف واللام زائدة .

ب - غير لازمة : وهي الداخلة - اضطراراً - على العلم في قولهم : (بنات أوبر) ، كقوله الشاعر :

ولقد جَنَيْتُكَ أَكْمُوًا وَعَسَاقِلًا ولقد نهَيْتُكَ عَن بَنَاتِ الْأَوْبِرِ^(١)

فقد زاد فيه (آل) للضرورة فراراً من اجتماع معرفين .

ومنه الداخلة - اضطراراً على التمييز - كقول الشاعر :

رَأَيْتُكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتُ وَجُوهَهَا صَدَدْتُ وَطَبْتُ النَّفْسَ يَا قَيْسُ عَنْ عَمْرٍو^(٢)

(١) قائله غير معروف .

اللغة : جَنَيْتُكَ : جنيت لك . أَكْمُوًا : جمعه كم ، وعساقيل : جمع عسقل . وأصلها عساقيل . وهي الكمأة البيضاء الكبيرة . بنات أوبر : علم على نوع ردىء من الكمأة . صغير سيئ الطعم . المعنى : لقد جنيت لك أفضل ما في الأرض من الكمأة ، وقد نهيتك عن السيئ الردىء منها .

الشاهد : بنات الأوبر فقد زاد فيه (آل) للضرورة وهو في الأصل علم على نوع من الكمأة . والعلم لا تدخله (آل) فراراً من اجتماع معرفين .

(٢) قائله : رشيد بن شهاب الشكري .

اللغة : رأيتك : أبصرتك . المراد بالوجه : أعيان القوم وساداتهم . صددت : أعرضت . طبت النفس : أي طابت نفسك عن عمرو الذي قتلناه .

والأصل : (وطبت نفساً) لأن التمييز لا يكون إلا نكرة .

جـ - زائدة للغلبة : نحو : (المدينة ، الكتاب)

فإن حقهما الصدق على كل مدينة وكل كتاب ، لكن غلبت (المدينة) على مدينة الرسول ﷺ ، و (الكتاب) على كتاب (سيويه) حتى إنهما إذا أطلقا لم يتبادر إلى الفهم غيرهما .

٤٢ - أَلَا

وترد في أربعة أوجه :

أ - حرف استفتاح وتنبية : تدخل على الجمل وليس لها عمل .

نحو : ﴿ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ [البقرة: ١٣] .

ب - حرف توبيخ وإنكار : نحو : (أَلَا ارعوا لمن تأخر في دروسه) .

ج - حرف تمن : نحو : (أَلَا صديقٌ يُحِبُّنَا فَيُسَاعِدُنَا) .

د - حرف عرض وتخصيص : وتختص بالدخول على الأفعال . وفي التنزيل

العزیز : ﴿ أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ ﴾ [النور: ٢٢] .

٤٣ - إِلَى

حرف جر : ولها ثلاث معان :

أ - انتهاء الغاية الزمانية : كقوله : ﴿ ثُمَّ أَتَمُوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ ﴾ [البقرة: ١٨٧] ،

أو المكانية ، نحو : (سرتُ من القاهرة إلى الجيزة) .

= المعنى : لقد أفزعك ما رأيت من مضائنا وإقدامنا فطابت نفسك عن مقتل صديقك وصرفت وجهك عن المعركة .

الشاهد : (طبت النفس) فقد أدخل (أل) على التمييز للضرورة وهو واجب التنكير في رأي البصريين .

ب - المصاحبة : وحينئذ تكون بمعنى (مع) كقوله تعالى : ﴿ وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ ﴾ [النساء: ٢٠] ، أي مع أموالكم .

ج - بمعنى (عند) وهي التي تقع بعدما يفيد محبة أو بغضا من تعجب أو تفضيل ؛ كقوله تعالى : ﴿ قَالَ رَبِّ السِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾ [يوسف: ٣٣] ، أي : أحبُّ عندي .

٤٤ - الألى

اسم موصول مبني على السكون ، يستخدم في جمع المذكر مطلقاً ، عاقلاً كان أو غيره ، نحو : (جاءني الألى فعلوا كذا) وقد يستعمل في جمع المؤنث ، وقد اجتمع الأمران في بيت (أبي ذؤيب الهذلي) :

وَتُبْلَى الْأَلَى يَسْتَلْثَمُونَ عَلَى الْأَلَى تَرَاهُنَّ يَوْمَ الرُّوعِ كَالْحَدِّ الْقَبْلِ^(١)

٤٥ - إلام

مركبة من حرف الجر (إلى) و (ما) الاستفهامية التي حذفت ألفها ، كقول شوقي :

إِلَامَ الْخَلْفُ بَيْنَكُمْ إِلَامَ وَهَذِي الضَّجَّةُ الْكَبْرَى عَلَامَ ؟

(إلى) حرف جر مبني على السكون لا محلّ له من الإعراب ، متعلق بخبر محذوف تقديره (موجود) . (وما) الاستفهامية : اسم استفهام مبني على

(١) اللغة : تبلى : تفتى . يستلثمون : يلبسون الألة وهي الدرع ، والألى الثانية : قصد بها الخيول . يوم الروع : يوم الحرب . الحدّ : طائر سريع الانقضاض على فريسته . القبل : كالحول في العين .

المعنى : لا يقرى أحد على صراع الخطوب فيها هي ذي تفتى الأبطال الذين تقلّدوا سلاحهم وامتنطوا خيلهم التي تطير بهم يوم الوغي كجوارح الطير .
الشاهد : (الألى ، الألى) حيث استعمل اسم الموصول للعاقل وغير العاقل .

السكون في محل جر بحرف الجر . وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدّم (الخلف) مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمّة الظاهرة .

٤٦ - أَلْبَتَّةُ

مصدر (بَتَّ) بمعنى (قَطَعَ) تُعْرَبُ مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف منصوباً بالفتحة نحو : (لَا أَكْذِبُ أَلْبَتَّةُ ، والمشهور أن همزتها همزة قطع .

٤٧ - أَلْبَسَ

فعل ماضٍ ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ أو خبراً ، نحو : (أَلْبَسْتُ الْفَقِيرَ ثوباً) .

٤٨ - الْجَمَاءُ الْغَفِيرَ

لفظ مركّب مبني على فتح الجزأين في محل نصب حال ، نحو (جاءَ القومُ الجماءَ الغفيرَ)

٤٩ - أَلَزَمَ

فعل ماضٍ ينصب مفعولين : كقوله تعالى : ﴿ وَكُلُّ إِنْسَانٍ أَلْزَمَتَهُ طَائِرُهُ فِي عُنُقِهِ ﴾ [الإسراء: ١٣] ، وقوله : ﴿ وَالْزَمَهُمْ كَلِمَةَ التَّقْوَى وَكَانُوا أَحَقُّ ﴾ [الفتح: ٢٦] .

٥٠ - أَلْفَى

تُعْرَبُ :

أ - فعلاً من أفعال اليقين بمعنى (عَلِمَ ، اعتقدَ) ينصب اسمين أصلهما مبتدأ وخبر ، نحو : ﴿ إِنَّهُمْ أَلْفَوْا آبَاءَهُمْ ضَالِّينَ ﴾ [الصفات: ٦٩] .

ب - فعلاً بمعنى : أصاب الشيء وظفر به ، ينصب مفعولاً به واحداً ، كقوله تعالى : ﴿ وَأَلْفَا سَيِّدَهَا لَدَا الْبَابِ ﴾ [يوسف: ٢٥] .

٥١ - أَلَاَّ

وترد في أربعة أوجه :

أ - حرف تحضيض : ويختص بالجملة الفعلية المضارعة ، نحو : (ألاَّ تهتم بواجبك) .

ب - حرف تنديم : إذا دخل على الفعل الماضي ، نحو : (ألاَّ استمعتَ إلى المحاضرِ) .

ج - مركبة من (أن) الناصبة و (لا) النافية ، نحو : (أحبَّ ألاَّ تتهاون في عملك) .

د - مخففة من (أن ولا النافية) وذلك إذا أتى بعدها اسم وسبقت بفعل ينصب مفعولين ، نحو : (علمت أن لا مَقَرَّ من الموت) .

٥٢ - إِلَّاَّ

أ - أداة استثناء : إذا كان الكلام تاماً موجباً ، نحو : (عاد الغائبون إلاَّ أخاك) .

ب - أداة حصر : إذا كان الكلام غير تام أو مفرغاً ، و (إلاَّ) في هذه الحالة ، أداة حصر أو ملغاة لا عمل لها ، لا أداة استثناء ، ولا يكون ذلك إلا في كلام غير موجب ، نحو : (لا يقع في سوء إلا فاعله) و (ما حضر إلاَّ محمد) .

٥٣ - اَللَّهُمَّ

لفظ الجلالة منادى بأداة نداء محذوفة ، وتشديد الميم لتكون عوضاً عن أداة النداء المحذوفة ، نحو : ﴿ قُلِ اَللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ ﴾ [الزمر: ٤٦] .
وقد تستعمل لفظة (اللهم) .

أ - للنداء الحقيقي : نحو : (اللَّهُمَّ اغْفِرْ ذُنُوبَنَا) .

ب - لتمكين الجواب في ذهن السامع ، نحو : قولك (اللَّهُمَّ نَعَمْ) لمن سألَكَ : (أَقْرَأْتَ الْكِتَابَ ؟) .

ج - لنداء الاستثناء ، نحو : - اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ كَذَا) .

و شدَّ الجمع بين الميم المشددة وحرف النداء ، كقول الشاعر :

إِنِّي إِذَا مَا حَدَّثْتُ أَلْمَأُ أَقُولُ يَا لِلَّهِمَّ يَا لِلَّهِمَّ^(١)

٥٤ - إِلَيْكَ

* اسم فعل أمر بمعنى (تَبَاعَدْ) أو (ابْتَغِدْ) أو (تَنَحَّ) نحو :

(إِلَيْكَ عَنِ الرِّذَائِلِ) ، و (إِلَيْكَ كَذَا) .

* اسم فعل أمر بمعنى (خُذْ) نحو (إِلَيْكُمْ ملخصاً للدرس) .

٥٥ - أَمْ

حرف عطف ، ولا تأتي إلا في الاستفهام المحتاج إلى جواب . نحو : (أَلَيْلًا

سافرت أم نهاراً ؟) ، وهي على قسمين :

أ - متصلة : وهي التي تقع بعد همزة التسوية وتُسَمَّى (أَمْ) المعادلة ، نحو :

(سَوَاءٌ عَلَيَّ أَقَمْتَ أَمْ قَعَدْتَ) ومنه قوله تعالى : ﴿ سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجْرَعْنَا أَمْ صَبَرْنَا مَا لَنَا

من مُّحِصِرٍ ﴾ [إبراهيم: ٢١] ، وقوله : ﴿ سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ أَدَعَوْتُمُوهُمْ أَمْ أَنْتُمْ صَامِتُونَ ﴾

(١) قائله : أَمِيَّةُ بْنُ الصَّلْتِ .

اللغة : الحدث : الأمر الحادث من مكاره الدنيا . أَلَمْ : نزل .

المعنى : يقول : إنه كلما نزلت به مصيبة لجأ إلى الله .

الشاهد : (يَا لِلَّهِمَّ يَا لِلَّهِمَّ) فإنه جمع بين (يا) والميم المشددة التي تأتي في الكلام

عرضاً عنها ، وذلك شاذ وضرورة .

[الأعراف: ١٩٣]، والتي تقع بعد همزة مغنية عن (أَيْ) نحو : (أزيدُ عندك أمُ عمرو؟) أي : أيهما عندك ؟

وقد تحذف همزة التسوية والهمزة المغنية عن (أَيْ) عند أمن اللبس .
ومنه قوله الشاعر :

لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيًّا بِسَبْعِ رَمِيْنِ الْجَمْرِ أَمْ بِثَمَانٍ^(١)
ب - منقطة :

وذلك إذا لم يتقدم على (أَمْ) همزة التسوية ، ولا همزة مُغْنِيَةٌ عن (أَيْ)
وحينئذ تفيد (أَمْ) الإضراب كـ (بَلْ) ، وفي التنزيل العزيز : ﴿ لَا رَبَّ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ ﴾ [السجدة: ٢، ٣] أي : بل يقولون : افتراه .

ونحو : (إنها لإبلٌ أَمْ شاء) أي : بل هي شاء . وقوله تعالى : ﴿ أَمْ لَهُ الْبَنَاتُ وَلَكُمْ الْبَنُونَ ﴾ [الطور: ٣٩] أي : بل أله البنات . .

ومنه قول فتيلة بنت النضر ترثي أباه :

هَلْ يَسْمَعَنَّ النُّضْرُ إِنْ نَادَيْتُهُ أَمْ كَيْفَ يَسْمَعُ مَيِّتٌ أَوْ يُنْطِقُ ؟

٥٦ - أَمْ

أ - حرف استفتاح وتنبية مثل : (أَلَا) ويكثر بعدها القسم . نحو : (أما والله لأعابنه) .

(١) قائله : عمر بن أبي ربيعة :

اللغة : الجمر : واحدة جمرة وهي واحدة الجمرات أي المناسك وهنَّ ثلاث جمرات يرمين بالحجارة .

المعنى : يقسم الشاعر بحياة المخاطب بأنه لا يعرف أبسبع حصيات رمت هؤلاء النسوة الجمرة أم بثمانى حصيات .

ب- حرف عرض . وهي بمنزلة (ألا) وتختص بالأفعال . نحو : (أما اتبعَ سبيل الرشاد)

ج- مركبة من همزة الاستفهام وما النافية ، وكلاهما لا محل له من الإعراب . نحو : (أَمَا تَسَافِرُ مَعِيَ ؟) .

٥٧ - أَمَّا

حرف شرط ، وتوكيد ، وتفصيل .

فالشرط بدليل لزوم الفاء بعدها ، والتوكيد ذكره الزمخشري فقال : (أَمَّا) حرف يعطى الكلام فضل توكيد .

والتفصيل غالبُ أحوالها لعطف مثلها عليها غالباً ، وتقوم مقام أداة الشرط غير الجازمة وفعلها ، ويجب اتصال الجواب بالفاء .

وتعرب الفاء واقعة في جواب الشرط ، فإن وليها اسم منصوب أُعْرِبَ مفعولاً به . نحو : ﴿ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ۝ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ ۝ ﴾ [الضحى: ٩، ١٠] .

وإن وليها اسم مرفوع أعرب مبتدأ . نحو : (أَمَّا العملُ فإنه شعارُنا) .

ونحو قوله تعالى : ﴿ أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ ۝ ﴾ [الكهف: ٧٩] .

وكقول الشاعر :

وَلَمْ أَرَ كَالْمَعْرُوفِ ، أَمَّا مَذَاقُهُ فَحُلُّوْهُ وَأَمَّا وَجْهُهُ فَجَمِيلُ

وقد تحذف الفاء من الجواب عند حذف القول معها ، كقوله عز وجل : ﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ ۝ ﴾ [آل عمران: ١٠٦] . أي : فَيَقَالُ لهم : أكفرتم بعد إيمانكم .

٥٨ - إِمَّا

مرکبة من (إن) الشرطية الجازمة ، و (ما) الزائدة ، ومنه في التنزيل العزيز : ﴿ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفْ وَلَا تَنْهَرَهُمَا ﴾ [الإسراء: ٢٣] .

وقوله : ﴿ فَإِمَّا تَثَقَّفْنَهُمْ فِي الْحَرْبِ فَشَرِّدْ بِهِمْ مَنْ خَلَفَهُمْ لَعَلَّهُمْ يَذْكُرُونَ ﴾ [الأنفال: ٥٧] .

وقوله : ﴿ وَإِمَّا تَخَافَنَّ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةً فَانْبِذْ إِلَيْهِمْ عَلَى سَوَاءٍ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْخَائِنِينَ ﴾ [الأنفال: ٥٨] .

وقول عبد يغوث بن وقاص الحارثي :

أيا راكبا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلَّغْنِي نَدَا مَآيَ مِنْ نَجْرَانٍ أَنْ لَا تَلَاَقِيَا ^(١)

وليست (إِمَّا) هذه عاطفة ، وذلك لدخول الواو عليها ، وحرف العطف لا يدخل على حرف العطف .

وقد تكون مسبوقة بـ (إِمَّا) مثلها فتفيد :

أ- التخيير والتفصيل : نحو (خذ من مالي إِمَّا درهمًا وإِمَّا دينارًا) .

وفي التنزيل الكريم : ﴿ إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا ﴾ [الإنسان: ٣] .

ب- الإباحة : نحو : (جالس إِمَّا الحسن وإِمَّا ابن سيرين) .

(١) اللغة : عرضت : أي أتيت العروض وهي مكة والمدينة وما حولهما ، ندماي : جمع ندمان ونديم وهو المجلس المصاحب على الشراب . نجران : مدينة بالمملكة العربية السعودية على حدود اليمن .

المعنى : ينادى راكبًا فيقول له : إن وصلت مكة والمدينة ، فبلغ ندماي من نجران أنه لا لقاء لنا .

الإعراب: (إِمَّا) مؤلفة من (إن) حرف شرط جازم و (ما) زائدة .

- جـ - التقسيم : نحو : (الكلمة إمّا اسم وإمّا فعل وإمّا حرف) .
 د - الإبهام والشك : نحو : (جاء إمّا زيد وإمّا عمرو) .

٥٩ - أَمَامَ

- أ - مفعول فيه ظرف مكان منصوب إن أضيف ، نحو : (وقفت أمام الفصل) ، أو نوّن ، نحو : (وقفت أمامًا) .
 ب - مفعول فيه ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب إن قُطع عن الإضافة نحو : (وقفت أمامُ) .
 ج - اسم فعل أمر بمعنى (تقدّم) نحو : (أمامك أيّها الجنديُّ) .

٦٠ - أَمَدًا

- ظرف زمان مُبهم ، نحو : (غاب عني أمدًا) .

٦١ - أَمْسَ

- إذا أُريدَ به اليوم الذي مضى فللعرب فيه ثلاث لغات :
 أ - البناء على الكسر مطلقاً فيقولون : (ذَهَبَ أَمْسٍ بما فيه) ، (واعتكفتُ أَمْسٍ ، وعجبتُ من أَمْسٍ) ومنه قول الشاعر :
 اليَوْمُ أَعْلَمُ ما يَجِيءُ بِهِ وَمَضَى بِفَضْلِ قَضَائِهِ أَمْسٍ^(١)
 ب - إعرابه إعراب ما لا ينصرف مطلقاً ، وعليه قول الشاعر :
 لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَبًا مَذْ أَمْسًا عَجَازًا مِثْلَ السَّعَالَى خَمْسًا^(٢)

(١) هذا البيت (لتبّع بن الأقرن) وقبله قوله :

منع البقاء تقلب الشمس وطلوعها من حيث لا تسمى

البقاء : أراد به الخلود ، بفضل قضائه : أراد بقضائه الفاصل أي القاطع .

(٢) السعالي : جمع سعال - بكسر السين وهي : الغول ، وقيل : ساحرة الجن .

ج - إعرابه إعراب ما لا ينصرف في حالة الرفع خاصة ، ويناؤه على الكسر في حالتي النصب والجر .

يقولون : (ذهب أمسُ ، واعتكفتُ أمسٍ ، وعجبت من أمسٍ) .
وإذا أريدَ بأمسٍ يومٌ ما من الأيام الماضية ، أو كُسِرَ ، أو دخلته (أل) أو أُضيفَ ، أعربَ بإجماع .

فمثال ما دخلته (أل) قوله تعالى : ﴿ فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَن لَّمْ تَغْنَبِ بِالْأَمْسِ ﴾ [يونس: ٢٤] .

٦٢ - أَمْسَى

لها معنيان :

أ - أن تكون بمعنى (صار) كقول الشاعر :

أَمْسَتْ خَلَاءً وَأَمْسَى أَهْلُهَا احْتَمَلُوا أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ

ب - أن تدلَّ على اتّصاف المخبر عنه بالخبر مساءً نحو : (أَمْسَى القمرُ مضيئًا) ، و(أَمْسَى المريضُ أرقًا) .

وتستعمل تامة كقوله تعالى : ﴿ فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ﴾ [الروم: ١٧] .

٦٣ - أَنْ

أولاً : تكون حرفاً مَصْدَرِيًّا ناصباً للمضارع :

ويعرب حرف مصدرى ونصب ، ويؤوّل مع ما بعده بمصدر ، وفي التنزيل الكريم : ﴿ وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ ﴾ [البقرة: ١٨٤] .

وتنصب (أن) المضارع بشرط ألا تُسبق بما يفيد العلم ونحوه مما يدل على

اليقين ، فإن وقعت بعد علم ونحوه ، وجَبَ رَفْعُ الفعل بعدها ، وتكون حينئذ مخففة من الثقيلة نحو : (عَلِمْتُ أَنْ يَقُومَ) والتقدير (أَنَّهُ يَقُومُ) .

وإن وقعت بعد ظنٍّ ونحوه مما يدل على الرجحان جاز في الفعل بعدها وجهان :

أ - النصب على جعل (أَنْ) من نواصب المضارع .

ب - الرفع على جعل (أَنْ) مخففة من الثقيلة ، فتقول : (ظننتُ أَنْ يَقُومَ) وَأَنْ يَقُومَ) .

وينصب المضارع (بَأَنَّ) ظاهرة ومضمرة ، فالظاهرة كما ذكرنا .
والمضمر نوعان :

أ - مضمرة جوازاً : وذلك بعد لام التعليل ، الواو ، ثم .

ب - مضمرة وجوباً : وذلك بعد لام الجحود ، حتى ، فاء السببية ، واو المعية .

ثانياً : مخففة من الثقيلة :

وتقع بعد : فعل اليقين ، نحو ﴿ عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى ﴾ [المزمل : ٢٠] .
أو ما نزل منزلته ، كقول الشاعر :

زَعَمَ الْفَرَزْدَقُ أَنْ سَيَقْتُلُ مَرِيحًا أَبْشُرْ بِطُولِ سَلَامَةٍ يَا مَرِيحُ

ثالثاً : مفسرة :

وذلك إذا سبقت بما فيه معنى القول دون حروفه مثل (أَيَّ) المفسرة نحو :
﴿ فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا ﴾ [المؤمنون : ٢٧] ، وقوله تعالى : ﴿ وَأَنْطَلِقُ الْمَلَائِكَةُ مِنْهُمْ أَنْ أَمْشُوا وَأَصْبِرُوا ﴾ [ص : ٦] ، ونحو : (أشرت إليه أَنْ قُمْ) . وتختص (أَنْ) بالجملة الفعلية ، أما (أَيَّ) فتختص بالمفردات والأفعال .

رابعاً : زائدة وغالباً ما تزداد بعد :

أ - (لَمَّا) نحو : ﴿ فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ ﴾ [يوسف: ٩٦] ، وقوله تعالى : ﴿ وَلَمَّا أَنْ جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا ﴾ [العنكبوت: ٣٣] .

ب - بين : (القسم ولو) نحو : (أقسم أن لو التقينا لأكرمتك) .

خامساً : بمعنى (إذا) على رأي الكوفيين :

نحو : ﴿ عَبَسَ وَتَوَلَّى (١) أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى ﴾ [عبس: ١ ، ٢] أي إذا جاءه الأعمى .

٦٤ - إِنْ

أ - حرف شرط جازم إن احتاجت إلى جملتين ، كقوله تعالى : ﴿ لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إِنْ تُبَدَّ لَكُمْ تَسْأَلُكُمْ ﴾ [المائدة: ١٠١] ، ﴿ وَإِنْ تَعُدُّوا نَعْدَ ﴾ [الأنفال: ١٩] .

وقد تتصل (بلا) النافية فلا يتغير الإعراب ، نحو : ﴿ إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ ﴾ [التوبة: ٤٠] .

ب - حرف نفي لا محل له من الإعراب ، وغالباً ما تأتي قبل (إلا) نحو : ﴿ إِنْ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا ﴾ [الكهف: ٥٠] ، ﴿ إِنْ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ ﴾ [الملك: ٢٠] .

ج - تعمل عمل (ليس) : فترفع الاسم وتنصب الخبر ، كقول الشاعر :

إِنْ هُوَ مُسْتَوَلِيًّا عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَى أضعف المجانين (١)

وقول الآخر :

إِنْ الْمَرْءُ مَيِّتًا بَانْقِضَاءِ حَيَاتِهِ وَلَكِنْ بَأَنْ يُغْنَى عَلَيْهِ فَيُخَذَلَا (٢)

(١) ليس لهذا الإنسان سلطان على أحد إلا على أضعف المجانين .

(٢) ليس انقضاء الأجل هو الموت الحقيقي ، ولكن الميت الحقيقي هو الذي يجار عليه . فلا يجد ناصراً يدفع عنه الظلم .

د- زائدة : وذلك فى المواضع التالية :

* بعد (ما) النافية ، نحو : (ما إن كذبتُ) وكقول النابغة الذبياني :

ما إن أتيتُ بشيءٍ أنستَ تكرههُ إذنُ فلا رفعتُ سوطي إلى يدي

وقول الآخر :

بنى غداةً ما إن أنتمُ ذهبُ ولا صريفُ ولكن أنتمُ الحزفُ^(١)

* بعد (ما) الموصولة . نحو : (جاءني ما إن نفعتني) .

* بعد (ما) المصدرية . نحو : (سأدافع عنك ما إن حييت) .

٦٥- أنبأ

فعل ماضٍ يتعدى إلى ثلاثة مفاعيل ، نحو : (أنبأتُ محمدًا زيدًا مسافرًا) .

٦٦- أنبرى

فعل ماضٍ بمعنى (شرعَ) يرفع المبتدأ وينصب الخبر ، بشرط أن يكون خبره جملة فعلية فعلها مضارع غير مقترن بـ (أن) نحو : (أنبرى المعلم يشرحُ الدرسَ) .

٦٧- أنشأ

فعلًا ماضيًا ناقصًا بمعنى (شرعَ) يرفع المبتدأ وينصب الخبر بشرط أن يكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع غير مقترن بـ (أن) نحو : (أنشأ المعلم يشرحُ الدرسَ) .

(١) قائله : غير معروف . غداة : حيٌّ من بني يربوع . صريف : الفضة . الحزف : الفخار .

٦٨ - انْفَكَّ

تأتى :

أ - فعلاً ماضياً ناقصاً يرفع المبتدأ وينصب الخبر ، نحو : (ما انفكت السماء مطرة) .

ب - فعلاً تاماً بمعنى : (انفصل) نحو : (انفكت حلقات السلسلة) .

٦٩ - انْقَلَبَ

تأتى :

أ - فعلاً ماضياً ناقصاً إذا كانت بمعنى (صار) نحو : (انقلب الخريف ثرياً) .

ب - فعلاً تاماً إذا لم تكن بمعنى : (صار) نحو : (انقلبت الأوضاع الاجتماعية) .

٧٠ - أَنَّ

حرف مشبه بالفعل يدخل على المبتدأ والخبر فينصب الأول ويرفع الثاني .
نحو : (علمتُ أَنَّ العلمَ مفيدٌ) وإذا دخلت عليها (ما) الزائدة كفتها عن العمل . وتؤوّل (أَنَّ) مع ما بعدها بمصدر ، يعرب حسب موقعه من الجملة .

٧١ - إِنَّ

حرف مشبه بالفعل يدخل على المبتدأ والخبر فينصب الأول ويرفع الثاني .
وهو مشبه بالفعل الماضي لأنه مكون من ثلاثة أحرف ، ومبني على الفتح . نحو :
(إِنَّ العلمَ مفيدٌ) .

وإذا خففت فإنه يجوز إعمالها وإهمالها ، والأكثر الإهمال . وإذا أهملت
(أَنَّ) المخففة من الثقيلة رجبت بعدها لام لتفرّق بينها وبين (إِنَّ) النافية . وإذا

وليها فعل ، فغالبًا ما يكون من الأفعال الناسخة ، نحو : ﴿ وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً إِلَّا عَلَى الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ ﴾ [البقرة: ١٤٣] .

﴿ وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ ﴾ [الأعراف: ١٠٢] .

﴿ وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَارِهِمْ ﴾ [القلم: ٥١] .

ويقل أن يليها فعل غير ناسخ كقول الشاعر :

شُلْتُ يَمِينُكَ إِنْ قَتَلْتُ مُسْلِمًا حَلَّتْ عَلَيْكَ عَقُوبَةُ الْمُتَعَمِّدِ^(١)

ويبطل عملها أيضًا إذا اتصلت بها (ما) الزائدة ، نحو : « إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ ، وَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِئٍ مَا نَوَى » .

٧٢ - أَنِّي

أ - اسم شرط جازم يجزم فعلين مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان نحو : (أَنِّي تَدْعُ اللَّهَ تَرَهُ سَمِيعًا) .

ب - بمعنى : (كيف) نحو : (أَنِّي لَكَ أَنْ تَفْتَحَ الْحَصْنَ ؟) .

ج - اسم استفهام : نحو : (أَنِّي تَسَافِرُ إِلَى الْقَاهِرَةِ ؟) .

٧٣ - إِنَّمَا

(ما) هنا كAFFة لـ (إِنَّ) عن العمل ؛ لأنها هيأتها للدخول على الاسم

تارة ، وعلى الفعل تارة أخرى ، وهي إِنَّمَا عملت لاختصاصها بالاسم .

(١) البيت لابنة عم (عمرو بن الخطاب) عاتكة بنت زيد العدوية تخاطب به (عمرو بن

جرموز) قاتل زوجها (الزبير بن العوام) في معركة الجمل .

شُلْتُ : جمدت وهلكت .

المعنى : أصاب الله يمينك بالشلل ، فقد قتلت مسلمًا ، ووجبت عليك عقوبة من قتل المؤمن متعمدًا .

وتفيد (إنما) حصر الخبر فيما أُسند إليه الخبر كقولك : (إنما الله إله واحد) .

وتفيد في بعض المواضع اختصاص المذكور دون غيره . كقولك : (زيدٌ كريمٌ) .
أي ليس فيه من الأوصاف التي تنسب إليه سوى الكرم ، ومنه قوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ ﴾ [الكهف: ١١٠] .

ومثال دخولها على الفعل : ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ [فاطر: ٢٨] .

٧٤ - أهلاً وسهلاً

كلمتا ترحيب ، وتعرب (أهلاً) مفعولاً به لفعل محذوف تقديره (أصبت) أو (حللت) ، و (سهلاً) كذلك والتقدير (وطئت) .

٧٥ - أو

أ - حرف عطف يفيد التخيير . نحو : (تزوجَ هنداً أو زينبَ) .

ب - حرف عطف ينصب المضارع (بأنْ) مضمرة جوازاً ، إذا جاءت بعد عاطف على اسم صريح ، نحو : ﴿ وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحِياً أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولاً ﴾ [الشورى: ٥١] .

ج - حرف عطف ينصب المضارع بأن مضمرة وجوباً إذا جاءت بمعنى : (إلى أو إلّا) كقول الشاعر :

لَا سَتَهْلَنَ الصَّعْبَ أَوْ أَدْرَكَ الْمَتَى فَمَا انْقَادَتْ الْأَمَالُ إِلَّا لِصَابِرٍ^(١)

ونحو : (لأقر أن أو تقول لي صه) .

(١) قائله غير معروف . استسهال الشيء : أن تعدّه سهلاً . الصعب : الذي يعسر عليك أن تدركه . المتى : جمع منية ، وهي اسم لما يتمناه الإنسان . انقياد الآمال : حصولها ، فكأنها خضعت ودلت لطالبها وآملها .

د - حرف عطف يفيد الإباحة : نحو : (جَالِسُ الْحَسَنِ أَوْ ابْنِ سِيرِينَ) .

هـ - حرف عطف يفيد التقسيم . نحو : (الكلمة اسم أو فعل أو حرف) .

و - حرف عطف يفيد الإبهام على السامع . نحو (جاء زيدٌ أو عمرو) .

إذا كنت عالماً بالجائئيه منهن ، وأردت الإبهام على السامع .

ومنه قوله تعالى : ﴿ وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَّيْ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴾ [سبأ: ٢٤] .

ز - حرف عطف يفيد الشك ، نحو : (جاء زيدٌ أو عمرو) إذا كنت شاكاً

في الجائئيه منهن ، وكقوله تعالى : ﴿ وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ آلَافٍ أَوْ يَزِيدُونَ ﴾

[الصفات: ١٤٧] .

ع - حرف عطف يفيد الإضراب كقول الشاعر :

ماذا تري في عيالٍ قدُ برمتُ بهم لم أحصُ عدتُهم إلا بعدادٍ

كانوا ثمانين أو زادوا ثمانية لولا رجاؤك قد قتلت أولادي (١)

ط - حرف عطف بمعنى (الواو) عند أمن اللبس . كقول الشاعر :

جاءَ الخلافةَ أو كانتْ لَهُ قدرًا كما أتى ربُّه موسى عَلَى قَدَرٍ (٢)

تنبيه :

(أو) إذا دخلت بين نقيضين اقتضت انتفاءها ، كقوله تعالى : ﴿ وَلَا تُطْعَمُهُمْ

إِنَّمَا أَوْ كَفُورًا ﴾ [الإنسان: ٢٤] .

(١) البيتان لجرير يخاطب بهما (معاوية بن هشام بن عبد الملك) يقول : ماذا ترى في أولاد

قد ضجرت وسمت أن أعدتهم إلا بواسطة رجل خبير بالعد والحساب ، فقد كان

عددهم ثمانين ، ثم أصبحوا ثمانية وثمانين ، ولولا أنني أرجوك وأمل عطاءك لقتلتهم .

(٢) البيت لجرير يمدح (عمر بن عبد العزيز) يقول : أتى الخلافة وكانت مقدرة مثل إتيان

موسى إلى ربه .

أَمَّا الداخلة بين إثباتين ، فإنها تقتضى ثبوت أحدهما ، نحو : (لَادْخُلَنَّ
اليوم هذه الدار أو هذه) .

٧٦ - أَوَّل

من الأسماء التي لها أربعة أحوال ، تُبنى في حالة منها ، وتعربُ في بقيتها .

أ - تعربُ (حالاً) إذا جاءت منونة منصوبة ، نحو : (حضر محمدٌ أولاً) .

ب - صفة ممنوعة من الصرف ، نحو : (قابلتهُ عامٌ أوَّل) .

ج - نائباً عن الظرف ، نحو : (قابلتهُ أوَّلَ النهارِ) .

د - تبنى على الضَّم إذا حُذِفَ ما تضاف إليه ونُؤَيَّ معناه دون لفظه ، كقول

الشعر :

لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنِّي لَأَوْجَلُّ عَلَى آيَتَا تَعْدُو الْمَنِيَّةُ أَوَّلُ^(١)

٧٧ - أَوَّلًا

مفعول فيه منصوب بالفتحة الظاهرة في نحو : (جئتُ أولاً) .

٧٨ - أَوَّه

اسم فعل مضارع بمعنى : (أشكو وأتألم) مبنى على السكون ، وفاعله

ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنا) .

٧٩ - أَوَّلُو

جمع لا واحد له من لفظه ، ملحق بجمع المذكر السالم ، ويُعرب إعرابه

(١) البيت (لمعن بن أوس) لعمرُك : كلمة يستعملها العرب في اليمين ، بمعنى : وحياتك .

أوجلُّ : يُحتمل أن يتخون فعلاً مضارعاً بمعنى (أخاف) ، وأن يكون أفعل تفضيل بمعنى

(أشدَّ خوفاً) تعدو : تسطو . المنية : الموت .

بالواو رفعاً وبالياء نصباً وجرّاً ، تقول : (حضر أولوا العلم ، كلمت أولى العلم . ذهبت بئى أولى العلم) .

٨٠ - أولى

اسم إشارة إلى العقلاء وغيرهم ، ولكن الأكثر استعمالها في العاقل .
 نحو : (نصحت أولئك الشباب) ومن ورودها في غيره . قول الشاعر :
 دُمَّ المنازلُ بعدَ منزلةِ اللّوى والعيشُ بعدَ أولئك الأيامِ^(١)

٨١ - أي

أ - حرف نداء ، نحو : (أي ربّ ألهمنا الصبر) .
 ب - حرف تفسير : تفسر ما قبلها مفرداً كان أو جملة ، فمثال المفرد : (أنت
 أسدّ) أي شجاعٌ ، ومثال الجملة : (وترميني بالطرف) أي : أنت مذنب .

٨٢ - إي

حرف جواب بمعنى (نعم) وأغلب ما يرد بعد الاستفهام . ويقع بعد (إي)
 قسم ، كقوله تعالى : ﴿ وَيَسْتَبِشِرُونَ أَحَقُّ هُوَ قُلْ إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ ﴾ [يونس ٥٣]
 فـ (إي) حرف جواب مبني على السكون لا محلّ له من الإعراب .

٨٣ - أيّ

من الأسماء اللازمة للإضافة معنى ، ولا تضاف إلى مفرد معرفة إلا إذا
 تكرّرت كقول الشاعر :

(١) قاتنه : جرير بن عطية . المنازل : جمع منزلة أو منزل ، وهو مكان النزول . لدهي :
 اسم مكان .

أَلَا تَسْأَلُونَ النَّاسَ أَيُّهُمُ وَإِيَّكُمْ غَدَاةَ التَّقِينَا كَانَ خَيْرًا وَأَكْرَمًا (١)

وتكون :

أ - استفهامية : اسم استفهام معرب ، يستفهم به عن العاقل وغيره ويُطلب به تعيين الشيء ، ولا يستعمل إلا مضافاً ويعرب .

١ - مبتدأ : إذا جاء بعدها فعل لازم . نحو : (أَيُّ طَالِبٍ ضَحِكَ ؟) .

أو ظرف ، نحو : (أَيُّ كِتَابٍ أَمَامَكَ ؟) أو جار ومجرور ، نحو : (أَيُّ تَلْمِيزٍ فِي الْمَلْعَبِ ؟) أو فعلاً استوفى مفعوله ، نحو : (أَيُّ طَالِبٍ كَفَأْتَهُ ؟) .

٢ - خبر مبتدأ إذا جاء بعدها اسم يعرب مبتدأ ، نحو : (أَيُّ الطُّلَابِ الْمُجْتَهِدِ ؟) .

٣ - مجروراً بحرف الجر ، إذا اتصل بها حرف جر ، نحو : (بِأَيِّ حَقِّ تُضْرَبُ أَخَاكَ ؟) .

٤ - مفعولاً به ، إذا جاء بعدها فعلٌ متعدٍّ لم يستوف مفعوله ، نحو : (أَيُّ طَالِبٍ كَفَأَتْ ؟) .

٥ - مفعولاً مطلقاً ، إذا أضيفت إلى مصدر من جنس الفعل بعدها ، أو من معناه نحو : (أَيُّ كَلَامٍ تُكَلِّمُ ؟) ، و (أَيُّ قَعُودٍ تُجْلِسُ ؟) .

٦ - مضافاً إليه ، إذا تقدمها اسم . نحو : (عَلَى يَدَيِّ أَيِّ مُعَلِّمٍ تُتَعَلَّمُ ؟) .

٧ - نائب ظرف زمان : إذا أضيفت إلى ظرف زمان ، نحو : (أَيُّ سَاعَةٍ تُذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ ؟) .

(١) قائله : غير معروف ، والمعنى : اسألوا الناس عَمَّنْ كَانَ خَيْرًا وَأَكْرَمَ مِنْ صَاحِبِهِ عِنْدَ الْلِقَاءِ ؟ أَنَا أَمْ أَنْتُمْ ؟

٨ - نائب ظرف مكان إذا أضيفت إلى ظرف مكان نحو : (أي مكان جلست؟) .

ب - شرطية : ومن أمثلتها :

(أي مال تدخره في صغرك ينفعك في كبرك . أي طالب يجتهد يتقدم)

(أي كتاب تقرأ تستفد منه ، أي ادّخار تدخره يدعم مستقبلك)

(أي يوم تذهب أذهب معك ، أي بلد تسافر إليه تجد أصدقاء)

(فاي) بحسب ما تضاف إليه ، فتستعمل للعاقل ولغيره ، وللزمان والمكان وذلك تبعاً للمضاف إليه .

ج - موصولة : نحو : (يعجبني أيهم قائم) ومنه قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ لَنَنْزَعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا ﴾ [مريم: ٦٩] .

د - صفة : نحو (مررتُ برجل أي رجل ، ومررت بزيد أي فتى) .

ومنه قول الشاعر :

فأومأتُ إيماءً خفياً لحبترٍ فله عينا حبترٍ أيما فتى^(١)

والشاهد في البيت (أيما فتى) حيث أضيفت (أي) الصفة إلى نكرة ، والمراد بالصفة ، ما كان نعتاً لنكرة ، أو حالاً من معرفة .

هـ - تكون صلة إلى نداء ما فيه (أل) وهي مبنية دائماً ، وتُعرّب (الهاء) حرف تنبيه ، والمحليّ (بال) بعدها ، يُعرّب (بدلاً) إذا كان جامداً .

(و) نعتاً (إذا كان مشتقاً ، تبعاً للفظ ، نحو : ﴿ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ

(١) المعنى : أشارت لحبتر إشارة خفية فأدركها فما أحد بصر هذا الفتى الكامل في وصف الفتوة .

الكريم ﴿ [الانفطار: ٦] . ﴿ قَالُوا يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ إِنَّ لَهُ أَبًا شَيْخًا كَبِيرًا ﴾ [يوسف: ٧٨] ،
ومنه قوله : ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ (١) لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ﴾ [الكافرون: ١، ٢] .

ومنه قول الشاعر :

أَيُّهَا الشَّرْقُ قَدْ رَكَدَتْ طَوِيلًا يَأْسُنُ الْمَاءُ إِنْ أَطَالَ الرُّكُودُ

٨٤ - أَيَا

حرف نداء للبعيد مبنى على السكون لا محل له من الإعراب .

كقول الشاعر :

أَيَا جَامِعَ الدُّنْيَا لَغِيرِ بِلَاغَةٍ لِمَنْ تَجْمَعُ الدُّنْيَا وَأَنْتَ تَمُوتُ

وقول الآخر :

أَيَا شَجَرَ أَخْبُورٍ مَالِكٌ مُورِقًا كَأَنَّكَ لَمْ تَجْزَعْ عَلَى ابْنِ ضَرِيفٍ

وقول الشاعر :

أَيَا قَبْرِ مَعْنٍ كَيْفَ وَارَيْتَ جَوْدَهُ وَقَدْ كَانَ مِنْهُ الْبِرُّ وَالْبَحْرُ مَتْرَعًا

٨٥ - أَيضًا

مصدر للفعل (آضَ) بمعنى (عاد) مفعول مطلق مؤكد للفعل الماضي الذي
اندثر في الاستعمال ولم يبق غير مصدره .

٨٦ - إِيَّاكَ

ضمير نصب منفصل مبنى على السكون في محل نصب على التحذير لفعل
محذوف وجوبًا ، وذلك إن جاء بعدها (أَنْ) أو (مِنْ) أو (الْوَائِ) وإن لم يليها
شيء من ذلك ، فهي في محل نصب مفعول به للفعل الذي يليها ، والكاف ،
حرف خطاب ، نحو : (إِيَّاكَ وَالْكَسَلَ) ، ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾ [الفاتحة: ٥] .

٨٧ - إِيَّانَ

أ - اسم شرط يجزم فعلين ، مبنى على الفتح في محل نصب ظرف زمان .
كقول الشاعر :

إِيَّانَ نُوْمِنُكَ تَأْمَنُ غَيْرُنَا وَإِذَا لَمْ تُدْرِكَ الْأَمْنُ مِنَّا لَمْ تَزَلْ حَذِرًا ^(١)
ونحو : (إِيَّانَ طَعَّ اللَّهُ يَسَاعِدُكَ) .

ب - استفهام للزمان المستقبل خاصة ، كقوله تعالى : ﴿ يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾ [القيامة : ٦] .

وقوله : ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا ﴾ [النازعات : ٤٢] .

٨٨ - أَيْنَ

يعربُ مفعولاً فيه ظرف مكان مبنياً على الفتح في محل نصب .
ويأتي :

أ - اسم استفهام : نحو : (أَيْنَ تَسْتَذَكِرُ دَرُوسُكَ ؟) .

ب - اسم شرط جازم : نحو : ﴿ أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ ﴾ [النساء : ٧٨] .

ونحو : ﴿ أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمُ اللَّهُ جَمِيعًا ﴾ [البقرة : ١٤٨] .

ونحو : ﴿ أَيْنَمَا يُوْجِهُهُ لَا يَأْتِ بِخَيْرٍ ﴾ [النحل : ٧٦] .

٨٩ - إِيَّاهِ

اسم فعل أمر بمعنى : (زدني من) .

(١) قائله : غير معروف . نؤمنك : نعطك الأمان ، حذراً : خائفاً .

المعنى : أي وقت نعطك الأمان لا أحد يعتدى عليك وتكون آمناً وإذا لم نعطك الأمان لا تزال خائفاً .

- نحو : (إيه أيها الشاعر المبدع) ، (إيه من حديثك الطريف) .
 واسم الفعل : كلمة تدلُّ على معنى الفعل ولا تقبل علاماته .
 ويستعمل بصورة واحدة دائماً ، للمفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث .

* * *

حرف الباء

٩٠ - الباء المفردة

أولاً : حرف جر وتفيد المعاني التالية :

أ - الظرفية : نحو : ﴿ وَإِنَّكُمْ لَتَمُرُّونَ عَلَيْهِمْ مُصْبِحِينَ ﴾ (١٣٧) وَبِاللَّيْلِ ﴿ [الصفات: ١٣٧ ، ١٣٨] .

ب - السببية : نحو : ﴿ فَيُظْلَمُ مَنْ الَّذِينَ هَادُوا حَرَمًا عَلَيْهِمْ طَيِّبَاتٌ أُحِلَّتْ لَهُمْ وَبِصَدِهِمْ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ كَثِيرًا ﴾ [النساء: ١٦٠] .

ج - الاستعانة : وهي الداخلة على آلة الفعل ، ولذا تسمى : (باء الآلة)
نحو : (كتبت بالقلم ، وقطعت بالسكين) .

د - التعدية : أي تعدية الفعل إلى مفعول كان قاصراً عنه بأن كان قبلها فاعلاً
فتصيرَه مفعولاً ، نحو (ذهب بزيد) ، ومنه قوله تعالى : ﴿ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ ﴾ [البقرة: ١٧] .

هـ - التعويض : نحو : (اشترت الفرس بألف جنيه) ، ومنه قوله تعالى :
﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى ﴾ [البقرة: ١٦] .

و - الإلصاق : وهو إما حقيقي ، نحو : (أمسكت بالكتاب) .

أو مجازي ، نحو : (مررت بالجيش) .

ز - معنى (مع) نحو : (بعثك الثوب بطرازه) و (اهبط بسلام) .

ح - معنى (من) : كقول أبي ذؤيب الهذلي :

شَرِبْنَا بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَّعْتُ مَتَى لَجِجَ خُضْرُ لَهْنٍ نَتِيجُ^(١)

(١) قائله : أبو ذؤيب الهذلي يصف السحاب ، ترفعت : تباعدت . لجج : جمع لجة وهي معظم الماء . نتيج : صوت عال .

ط - معنى (عن) : نحو ﴿ سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ﴾ [المعارج: ١] .

وقوله : ﴿ فَاسْتَلِّ بِهِ خَيْرًا ﴾ [الفرقان: ٥٩] .

ي - معنى (على) : نحو : ﴿ وَمِنْهُمْ مَنْ إِنْ تَأَمَّنْهُ بِدِينَارٍ لَا يُؤْذِهِ إِلَيْكَ ﴾ [ال عمران: ٧٥] .

ك - المصاحبة : نحو : ﴿ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ ﴾ [الأجر: ٩٨] أي : مصاحباً حمداً ربك .

ثانياً : زائدة : وتزاد في المواضع التالية :

أ - مع فاعل (أفعِل) للمتعجب ، نحو : ﴿ أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصُرْ ﴾ [مريم: ٣٨] .

مع فاعل (كفى) نحو : ﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا ﴾ [الفتح: ٢٨] .

ب - بعد (كيف) نحو : (كيف بك ؟) .

ج - بعد (إذا) الفجائية . نحو : (فتحت الباب فإذاً بصاديقي واقفاً) .

د - مع (حسب) : نحو : (بحسبك درهم) .

هـ - مع (خبر ليس) : نحو : ﴿ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ ﴾ [التوبة: ٨] .

و - مع خبر (ما) العاملة عمل (ليس) نحو : ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ ﴾ [فصلت: ٤٦] .

ز - بعد (عليك) التي تعرب اسم فعل أمر ، وما بعدها يُعرب مفعولاً به .
نحو : (عليك بالصدق) .

ح - مع الحال المنفي عاملها ، كقول الشاعر :

فَمَا رَجَعْتُ بِخَائِبَةٍ رِكَابٌ حَكِيمٌ بْنُ الْمُسَيَّبِ مُتَّهَاهَا

= المعنى : إن السحب شربت من ماء البحر ، وأخذت ماءها من لججه الخضر الغزيرة ولها في تلك الحالة صوت عال ، ثم تباعدت عنه .

(بخائية) الباء حرف جر زائد ، (خائية) مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه (حال) .

٩١ - بَاباً بَاباً

تُعَرَّبُ (بَاباً) الأولى حالاً منصوبة بالفتحة الظاهرة ، وتُعَرَّبُ (بَاباً) الثانية توكيداً منصوباً بالفتحة .

٩٢ - بَاتَ

فعل مضى ناقص من أخوات (كَانَ) ترفع الاسم وتنصب الخبر وتفيد التوقيف طوال الليل ، نحو : (بات الطالبُ مذاكراً) .
وقد تأتي بمعنى (صار) نحو : (كان الجوُّ صحوً فبات مكفهرًا) .
وتستعمل تامةً ، نحو : (بات الضيف فلما أصبح رحل) .

٩٣ - باكرًا

تُعَرَّبُ ظرفًا منصوبًا ، نحو : (حضرتُ الدرسَ باكرًا) .

٩٤ - بَشَسَ

فعل ماضٍ يفيد الذم ، وهو غير متصرف لخروجه عن أصل الأفعال من إفادة الحدث والزمان ، ولزومه إنشاء الذم على سبيل المبالغة والإنشاء من معاني الحروف وهي لا تصرف ، ومثلها ما أشبهها ، نحو : (بَشَسَ عملُ المرءِ الخيانةً) .
ويأتي متصرفًا كسائر الأفعال . فتقول : (بَشَسَ ، يبأس ، فهو بائس) .

ومن أمثلة الجامد ، قول الشاعر :

تَقُولُ عَرَسِي وَهِيَ لِي فِي عَوْمَرِهِ بَشَسَ امْرَأً وَإِنِّي بَشَسَ امْرَأً^(١)

(١) قاله : غير معروف ، عرسي : امرأتي ، عومرة : صباح .

المعنى : (تقول امرأتي وهي تصيح بي وترفع صوتها : إنك بَشَسَ الرجل ، وإنني بَشَسَ المرأة) .

٩٥ - بَتًّا وَبَتَاتًا وَبَتَّةً

منفعل مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة .

٩٦ - بَدَأَ

فعل ماضٍ بمعنى (شرع) يرفع الاسم وينصب الخبر ، نحو : (بدأ المطرُ يَتَهَمَّرُ) .

٩٧ - بَرَبَرَّ

اسم صوت لدعاء الغنم إلى العلف .

٩٨ - بَرَحَ

فعال ناقصاً يفيد ملازمة اسمه لخبره ، ويشترط لعمله أن يسبقه نفي نحو :
(لا أبرح مجتهداً) أو نَهْيٌ ، أو دعاء ، وقد تحذف (لا) مع مضارع (برح)
المسبوقة بقسم ، كقول امرئ القيس :

يَمِينُ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدًا ولو قَطَّعُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي

٩٩ - بَضَعَ

لفظ يستعمل للدلالة على العدد من الثلاثة إلى التسعة ، ويأخذ حكم هذه الأعداد من حيث التذكير والتأنيث والإفراد والتركيب، وعطف حتى التسعين عليه .

ويكون تمييزه جمعاً مجروراً في حال الإفراد ، ومفرداً منصوباً في حالتي التركيب والعطف ، نحو : (مكثت في القرية بضعة أيام ، وسهرت بضع ليال)
(غبت بضعة عشر يوماً ، وعندني بضعُ وعشرون رواية) وقوله تعالى : ﴿ قَلْبَتْ فِي السِّجْنِ بَضْعَ سِنِينَ ﴾ [يوسف: ٤٢] . ﴿ فِي بَضْعِ سِنِينَ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدِ ﴾ [الروم: ٤] .

١٠٠ - بَعْدُ

وهي نوعان : معربة ومبنيّة .

أولاً : المعربة : وهي أربعة أنواع :

أ - اسم مجرور إذا سبقها حرف جر ، نحو : (طالعتُ من بعد الظهر إلى بعد العصر) .

ب - ظرف مكان منصوب إذا أضيفت إلى ما يدلّ على المكان . نحو (القرية بعدَ المدينة)

ج - ظرف زمان منصوب إذا أضيفت إلى ما يدلّ على الزمان . نحو (زرتك بعد العشاء) .

د - ظرف منصوب إذا قُطع عن الإضافة وكان منوّنًا ، نحو : (رأيتك بعدًا) .

ثانيًا : المبنية :

وتبنى إذا حذف ما تضاف إليه ونُوى معناه دون لفظه ، فإنها حينئذ تبنى على الضم ، نحو : ﴿ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ ﴾ [الروم: ٤] .

١٠١ - بُعْدًا

مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره : (أبعدهُ اللهُ بُعْدًا) .

١٠٢ - بَعْضُ

نائب عن المصدر (المفعول المطلق) بعدَ إضافته إليه . نحو : (ضربته بعض الضرب) .

١٠٣ - بَعَثَ

تعرب حالاً منصوبة ، نحو : ﴿ حَتَّى إِذَا جَاءَتْهُمْ السَّاعَةُ بَغْتَةً ﴾ [الأنعام: ٣١] .

١٠٤ - بَغْيًا

قال تعالى : ﴿ فَاتَّبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ وَجُنُودُهُ بَغْيًا وَعَدُوًّا ﴾ [يونس : ٩٠] .

أ - نصب على الحال ، أي : في حال بغى واعتداء وظلم .

ب - مفعول لأجله ، أي : بغيًا طلبًا للاستعلاء بغير حق .

١٠٥ - بُكْرَةً

تعرب ظرف زمان منصوبًا بالفتحة ، نحو : (زرت المدرسة بكرةً) .

١٠٦ - بَلْ

يعطف (بل) بعد النفي ، والنهي ، فتكون للإدراك مثل (لكن) تمامًا .
 نحو : (ما عرفت العَدْرَ بل الوفاء) ، و (لا تصاحب الأشرار بل الأخيار) .
 كما يعطف بها بعد الخبر المثبت ، والأمر ، فتكون للإضراب والعدول عن الشيء
 إلى غيره نحو : (ظهر على الأمواج زَوْرَقٌ بَلْ سفينة) ، (أكتب رسالة بَلْ
 برقية) وقد تأتي (بل) بمعنى (إن) كما يرى الأخفش ، نحو : ﴿ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا
 فِي عِزَّةٍ وَشِقَاقٍ ﴾ [ص : ٢] .

١٠٧ - بَلَى

حرف جواب وتصديق ، نحو : ﴿ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى ﴾ [الاعراف : ١٧٢] .
 وقوله : ﴿ أَمْ يَحْسِبُونَ أَنَا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ بَلَى وَرُسُلُنَا لَدَيْهِمْ يَكْتُبُونَ ﴾
 [الزخرف : ٨٠] .

وأكثر ما تقع بعد همزة الاستفهام .

١٠٨ - بَلَّهَ

أ - بمعنى (دَعَى) وهي مبنية على الفتح ، وما بعدها يُعرب مفعولاً لها .

نحو : (بله العاجز) ، وقيل معناها : (سَوَى) .

ب - وفي الحديث الشريف : « أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما اطلعت عليه » .

ب - إذا نَوَّت كانت بمعنى (التَّرك) وتعربُ مفعولاً مطلقاً ، نحو : (بَلَّهًا أَخَاكَ) .

ج - اسماً مرادفاً له (كيف) الاستفهامية ، وتعرب في محل رفع خبر مقدم والمرفوع بعدها مبتدأ مؤخر ، نحو : (بله أخوك) أي : كيف أخوك ؟ وكقول كعب بن مالك :

تَذَرُ الْجَمَاجِمَ صَاحِبًا هَامَاتُهَا بَلَّهَ الْأَكْفَ كَأَنَّمَا لَمْ تُخْلَقْ

المعنى : أن السيوف تركت الجماجم والرؤوس بارزة ، كأن هذه الرؤوس لم تخلق ، فكيف الأكف ؟

و - كما تأتي اسم فعل أمر بمعنى : (اترك) .

١٠٩ - بَنَدًا بَنَدًا

تعرب (بندًا) الأولى حالاً منصوبة بالفتحة ، وتعرب (بندًا) الثانية توكيداً لها منصوباً بالفتحة ، نحو : (قرأت الاتفاق بندًا بندًا) .

١١٠ - بَيَّاتًا

مصدر (بات) وتعرب حالاً منصوبة بالفتحة ، كقوله تعالى : ﴿ وَكَمْ مِّنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فِجَاءَهَا بَأْسًا بَيَّاتًا أَوْ هُمْ قَائِلُونَ ﴾ [الأعراف: ٤] .

١١١ - بَيَّدَ

اسم ملازم للنصب على الاستثناء ، بمعنى : (غير) وهي مضافة إلى المصدر

المؤول من (أن) وما بعدها ، نحو : (الامتحان سهل يَدَّ أَنَّهُ طویل) .
و (قَيَّدَ) لغة في (يَدَّ) وفي الحديث الشريف : « أنا أفصح العرب قَيَّدَ أَنِّي من قريش » .

١١٢ - بَيْنَ

أ - ظرف مكان منصوب . نحو : (جلست بين محمد وعلي) .
ب - ظرف زمان منصوب . نحو : (تجولنا بين الظهر والعصر) .
ج - اسماً مجروراً ، نحو : ﴿ لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ ﴾ [فصلت: ٤٢] .

١١٣ - بَيْنَا وَبَيْنَمَا

ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب ، والألف زائدة ، ويدلُّ على الزمان الماضي و (بينا وبينما) بمعنى واحد ، نحو : (بَيْنَمَا الْجَوْ صَحَوْا إِذْ هَطَلَ الْمَطَرُ) .

١١٤ - بَيْنَ بَيْنَ

وهو تركيب بمعنى الوسط ، مبني على فتح الجزأين في محل نصب حال أو ظرف حسب سياق الجملة .

حرف التاء

١١٥ - التاء المفردة

حرف جر : ولا تجر إلا لفظ الجلالة ، نحو : ﴿ وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ ﴾ [الأنبياء: ٥٧] . ونحو : ﴿ تَاللَّهِ لَقَدْ آثَرَكَ اللَّهُ عَلَيْنَا ﴾ [يوسف: ٩١] ونادراً ما تجر (رَبِّ) نحو : (تَرَبَّ الكعبة) وهي من حروف الزيادات . مثل :

تاء التأنيث : وتدخل على آخر الفعل الماضي ، وفي أول المستقبل .

وتاء الفاعل : وتُسمَّى التاء المتحركة ، ويدخل على الفعل الماضي أيضاً .

نحو : (تباركت ياذا الجلال والإكرام) و(تا) اسم إشارة ، و(تى) و(تيك) و(تلك) ويشار بها إلى كل مفردة مؤنثة عاقلة وغير عاقلة نحو : (تا هندُ قادمة) و(تى الجامعة عريقة) ، و(تيك البحيرة عميقة) ﴿ تِلْكَ أُمَةٌ فَدٌ خَلَتْ ﴾ [البقرة: ١٣٤] ، و﴿ تِلْكَمُ الْجَنَّةُ أَوْرُثْتُمُوهَا ﴾ [الأعراف: ٤٣] أما (تان وتانك) فيشار بهما إلى كل مثنى عاقل أو غير عاقل : نحو : (تان تلميذتان زكيتان ، تانك الطيبتان رحيمتان) .

١١٦ - تارة

مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، نحو : (أستاذي يشجعني تارةً ويهملني تارةً أخرى) .

١١٧ - تحديداً

تُعرب مفعولاً مطلقاً منصوباً بالفتحة الظاهرة ، أو اسماً منصوباً بنزع الخافض نحو : (انظر الصفحة الأولى وتحديداً أولها) .

١١٨ - تَرَكَ

تَأْتِي بِمَعْنَى (صَيَّرَ) فَتَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجٌ فِي بَعْضٍ ﴾ [الكهف: ٩٩] .

ومنه قول الشاعر :

وَرَبِيَّتُهُ حَتَّى إِذَا مَا تَرَكْتُهُ أَخَا الْقَوْمِ وَاسْتَغْنَى عَنِ الْمَسْحِ شَارِبُهُ
تَغْمَطُ حَقِّي ظَالِمًا وَلَوْ يَدِي لَوَى يَدَهُ اللَّهُ الَّذِي هُوَ غَالِبُهُ

١١٩ - تَعَسَّأَ

مَفْعُولٌ مَطْلُوقٌ لِفِعْلِ مَحْذُوفٍ ، مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ ، تَقْدِيرُهُ (أَتَعَسَّاهُ اللَّهُ) ، وَنَحْوُ (تَعَسَّأَ لِلْخَائِنِ) .

١٢٠ - تَعَلَّمَ

فِعْلٌ أَمْرٌ مَلَاظِمٌ لِهَذِهِ الصِّيغَةِ ، لَا يَأْتِي مِنْهُ مُضَارِعٌ وَلَا مَاضٍ .

وَمَعْنَاهُ (أَعْلَمَ) يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ : كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

تَعَلَّمَ شِفَاءَ النَّفْسِ قَهْرَ عَدُوِّهَا فَبَالِغَ بَلُطَفٍ فِي التَّحِيلِ وَالْمَكْرِ
الْبَيْتُ لِزِيَادِ بْنِ سَيَّارٍ :

الْمَعْنَى : أَعْلَمَ أَنَّ شِفَاءَ النَّفْسِ مَنْوُطٌ بِهَزِيمَةِ عَدُوِّهَا ، فَتَلَطَّفَ فِي تَلَمُّسِ الْخِيلِ .
وَبَالِغٌ فِي الْخَدِيعَةِ وَالْمَكْرِ حَتَّى تَبْلُغَ مِنْ عَدُوِّكَ مَا يَشْفِي نَفْسَكَ .

١٢١ - تَلَقَّأَ

ظَرَفٌ مَكَانٌ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ ، نَحْوُ : (جَلَسْتُ تَلَقَّاءَ الْحَائِظِ) وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَمَّا تَوَجَّهَ تَلَقَّاءَ مَدْيَنَ ﴾ [القصص: ٢٢] .

١٢٢ - تَنْبِيْه

أحرف التنبيه هي : (أَلَا ، أَمَّا ، هَا ، يَا) .

١٢٣ - تَنْدِيْم

أحرف التنديم أو التوبيخ هي : (هَلَا ، لَوْمًا ، لَوْلَا ، أَلَا ، أَلَّا) .

١٢٤ - تَمَامًا

١ - مفعول له . ٢ - نائب عن المصدر كقوله تعالى : ﴿ ثُمَّ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ وَتَفْصِيْلًا لِّكُلِّ شَيْءٍ ﴾ [الأنعام: ١٥٤] .

١٢٥ - تَوًّا

مفعول مطلق منصوب بالفتحة ، أو حال منصوب بالفتحة . نحو : (عادَ المهاجرُ تَوًّا) .

※ ※ ※

حرف الثاء

١٢٦ - ثم

أ - بضم الثاء : حرف عطف ، يفيد الترتيب مع التراخي ، نحو ﴿ وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَزْوَاجًا ﴾ [غافر: ١١] .

وقد تتصل بها تاء التانيث فتكون مفتوحة (ثمت) فتختص حينئذ بعطف الجمل .

ب - بفتح الثاء : ظرف مكان ، وتعرب اسم إشارة مبنيًا على الفتح في محل نصب ظرف مكان ، وتكون بمعنى (هنا) كما تكون بمعنى : (هناك) ، وفي التنزيل الكريم : ﴿ مَطَاعٌ ثُمَّ أَمِينٌ ﴾ [التكوير: ٢١] .

ج - بفتح الثاء : في محل جر ، وذلك إذا سبقت بحرف جر ، نحو : (تَحَرَّكْنَا مِنْ ثُمَّ إِلَى الْقَاهِرَةِ) .

* * *

حرف الجيم

١٢٧ - جئ جئ

اسم صوت لدعاء الإبل إلى الشرب .

ويقال لكل كلمة : اسم صوت ، مبنى (على ما حُرِّك به) وقد اشتق النحويون من هذه الأصوات أفعالاً ومصادر بعد أن اعتادوا عليها ، وكثر استعمالهم لها ، فقالوا : (جَأَجأت الإبل) ، واستخرجوا منها مصادر مثل : (الجَأَجأة) .

١٢٨ - جدأ

اسم لمعنى : (كثيرًا) ويعرب مفعولاً مطلقاً ، نحو : (أحبُّ العلمَ جدأً) .

١٢٩ - جَرَمَ

(لا جَرَمَ) تعني (لا بُدَّ) أو (لا محالة) وتعرب : لا نافية للجنس ، و(جَرَمَ) اسم لا مبنى على الفتح في محل نصب .
وخبر (لا) محذوف تقديره (لنا) .

وفي القرآن الكريم : ﴿ لَا جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ ﴾ [النحل: ٦٢] ومعناها : لقد حقَّ أن لهم النارَ .

١٣٠ - جَعَلَ

تأتى جعل :

أ - فعلاً من أفعال الظَّن يفيد الرجحان وينصب مفعولين ، كقوله تعالى : ﴿ وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنَاثًا ﴾ [الزخرف: ١٩] .

ب - فعلاً من أفعال التحويل ، نحو : (جعلَ الخياطُ القماشَ ثوبًا) ونحو :

﴿وجعلناهم خلائف﴾ [يونس: ٧٣] .

- ج - فعلاً من أفعال اليقين ، نحو : (جعلتُ العلمَ رمزاً للوطن) .
وفي التنزيل الكريم : ﴿ أمن جعل الأرض قراراً ﴾ [النمل: ٦٠] .
- د - فعلاً من أفعال الشروع : نحو : (جعلَ المعلمُ يشرحُ الدرسَ) .
- هـ - بمعنى (أوجدَ) أو (خلَقَ) فينصبُ مفعولاً به واحداً ، كقوله تعالى :
﴿ الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور ﴾ [الأنعام: ١] .
- و - بمعنى : (أوجبَ) فينصبُ مفعولاً به واحداً ، نحو : (اجعل للدرس جزءاً من وقتك) .

١٣١ - جَلَلٌ

تأتي :

- أ - اسماً بمعنى (عظيم) كقول الشاعر :
- قَوْمِي هُمْ قَتَلُوا أَمِيئِمَ أَخِي فَإِذَا رَمَيْتُ يُصَيِّنِي سَهْمِي
فلئن عفوت لأعفون جَلَلًا ولئن سطوت لأوهن عَظْمِي^(١)
- ب - اسم بمعنى (يسير) كقول امرئ القيس :
- بِقَتْلِ بَنِي أَسَدٍ رَبُّهُمْ أَلَا كُلُّ شَيْءٍ سِوَاهُ جَلَلٍ^(٢)
- ج - اسماً بمعنى (أجل) كقول الشاعر :

(١) فائنه : الحارث بن ويلة .

جلل : الشيء الكبير العظيم . السطور : القهر بالبطش . الوهن : الضعف وذبول خيرية .

(٢) جَلَلٌ : شيءٌ يُصعِرُ فهو من الأضداد .

رَسْمُ دَارٍ وَقَفَتْ فِي طَلَلِهِ كَذَتْ أَفْضَى الْحَيَاةِ مِنْ جَلَلِهِ (١)

١٣٢ - جماعاتٍ جماعاتٍ

تُعْرَبُ (جَمَاعَاتٍ) الْأُولَى حَالاً مَنْصُوبَةً بِالْكَسْرِ نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ ، وَتُعْرَبُ (جَمَاعَاتٍ) الثَّانِيَةِ تَوْكِيدًا لَهَا ، نَحْوُ : (تَحَرَّكَتِ الطَّالِبَاتُ جَمَاعَاتٍ جَمَاعَاتٍ) .

١٣٣ - جَمَاً

تَكُونُ حَالاً مَنْصُوبَةً بِالْفَتْحَةِ فِي نَحْوِ : (جَاءُوا جَمَاً غَفِيرًا) .

١٣٤ - جَيْرَ

حَرْفُ جَوَابٍ بِمَعْنَى (نَعَمْ أَجَلَ) مَبْنَى عَلَى الْكَسْرِ ، وَالْأَكْثَرُ أَنْ يَرُدَّ قَبْلَ الْقِسْمِ ، نَحْوُ : (جَيْرَ لِأَضْرِبَنَّ عَلَى يَدِ الْمَهْمَلِ) .

(فَجَيْرَ) حَرْفُ جَوَابٍ مَبْنَى عَلَى الْكَسْرِ لَا مُحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ .

* * *

(١) قَاتِلُهُ : جَمِيلُ بْنُ مَعْمَرِ الْعَذْرِيِّ ، الرَّسْمُ : مَا بَقِيَ مِنْ آثَارِ الدِّيَارِ لِاصْفَاءٍ بِالْأَرْضِ .
الطَّلَلُ : مَا بَقِيَ مِنْهَا شَاخِصًا مُرْتَفِعًا كَالْوَتْدِ . مِنْ جَلَلِهِ : مِنْ عَظَمَتِهِ فِي عَيْنِي .

حرف الجاء

١٣٥ - حَا حَا

اسم صوت لَحْت الحيوان على السير ، مبني على السكون لا محلّ له من الإعراب .

١٣٦ - حَاشَا

فعل ماض جامد ضُمِّن معنى (إلا) الاستثنائية :

نحو : (أحبّ السفر في كل فصل حاشا فصل الشتاء) ويجوز أن ينصب المستثنى بها كما يجوز جره .

فالنصب على أن (حاشاً) فعل ماض ، وما بعدها مفعول به ، والجر على أنّها حرف جر شبهه بالزائد، وما بعدها مجرور لفظاً منصوب محلاً على الاستثناء ، وقد تكون للتزويه والتعجب ، فيجر ما بعدها باللام أو بالإضافة ، وذلك بعد حذف ألفها ، نحو : (حاشَ الله ، حاشَ الله) .

١٣٧ - حَالَا

حال منصوبة بالفتحة ، أو اسم منصوب بنزع الخافض ، نحو : (سأحضر حالاً) .

١٣٨ - حُبَّا

تعربُ مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف تقديره : (أحب) نحو : (حُبَّا وكرامةً) .

١٣٩ - حَبَّدَا

فعل لإنشاء المدح ، مركَّب من : (حبَّ) فعل ماض مبني على الفتح ،

و(ذا) اسم إشارة مبنى على السكون في محل رفع فاعل ، وجملة : (حَبْدًا) في محل رفع خبر مقدم ، والمخصوص بالمدح بعدها مبتدأ مؤخر ، نحو : (حَبْدًا الإخلاصُ) .

١٤٠ - حَتَّى

حرف للغاية ، وللتعليل ، ومعنى (إلا) في الاستثناء ، ويخفض ويرفع وينصب ، ولهذا قال (الفراء) : (أموت وفي نفسي من (حَتَّى) شيء) وتكون :

أ - حرف غاية وجر ، ينصب المضارع بأن مضمرة وجوباً ، وذلك إذا كان الفعلُ دالاً على الاستقبال باعتبار التكلم ، والفعل بعدها مع (أن) المحذوفة بتأويل مصدر مجرور (بحتى) وفي التنزيل الكريم : ﴿ فَقَاتِلُوا آلِيَّ تَبِغِي حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ ﴾ [الحجرات: ٩] .

وقد يرفع المضارع بعد (حَتَّى) إذا كان حالاً أو مؤولاً بالحال . نحو : (مرض زيدٌ حتى لا يرجونه) .

ب - حرف غاية وجر ، وذلك إذا جاء بعدها اسم مجرور بها . نحو : ﴿سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ﴾ [القدر: ٥] .

ج - حرف عطف بمعنى (الواو) نحو : (قَاتَلَ الْجُنُودُ حَتَّى الضَّعِيفُ) .

ومنه قول الشاعر :

أَلْقَى الصَّحِيفَةَ كَيْ يُخَفِّفَ رَحْلَهُ والزَادَ حَتَّى نَعْلُهُ أَلْقَاهَا ^(١)

(١) قائله : أبو مروان النحوي . قاله في قصة التلمس حين فر من عمرو بن هند ، وكان قد هجاه . الصحيفة : الكتاب . ألقاها في النهر وبالغ بإلقاء الزاد والنعل ليخفف عن راحلته .

د - حرف غاية فقط : إذا أتى بعدها فعلٌ ماضٍ أو مضارعٌ مرفوعٌ . ومنه قوله تعالى : ﴿ كَذَلِكَ كَذَبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ حَتَّىٰ ذَاقُوا بَاسَنَا ﴾ [الأنعام: ١٤٨] .

هـ - حرف ابتداء : حيث يُبتدأ الكلام الجديد المستأنف . نحو : (جاهدنا ضد الأعداء حَتَّى الْأَطْفَالُ جَاهَدُوا أَيْضًا) . ومنه قوله تعالى : ﴿ حَتَّىٰ إِذَا هَلَكَ قُلْتُمْ لَنَ يَبْعَثَ اللَّهُ مِنْ بَعْدِهِ رَسُولًا ﴾ [غافر: ٣٤] . والتقدير : قلتم ذلك حين هلك ، ومنه قول الشاعر :

فوا عجباً حتى كليبٌ تسبني كأنَّ أباهَا نهشلٌ أو مُجاشعٌ^(١)

١٤١ - حَتَفَ

مفعول مطلق منصوب بالفتحة ، نحو : (مات زيدٌ حَتَفَ أنفه) .

١٤٢ - حَتَمًا

مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره : أحتم ، منصوب بالفتحة الظاهرة ، أو حال منصوبة بالفتحة الظاهرة .

١٤٣ - حَجَا

فعل ماضٍ ينصب مفعولين :

ومنه قول الشاعر :

قَدْ كُنْتُ أَحْجُو أَبَا عَمْرٍو أَخَا ثِقَةٍ حَتَّى أَلَمْتُ بَنًا يَوْمًا مُلِمَّاتٍ^(٢)

(١) سبهُ سباً : شتمه . نهشل ومجاشع : من سادات العرب .

(٢) قائله : تميم بن ححيل . أحجو : أظن وأرجح . ملِمَّات : نوازل ومصائب .

المعنى : كنت أحسب أبا عمرو أخاً في الشدائد يثق المرء بجنده ، حتى أَلَمْتُ بَنَا الكارثة فلم يكن أهلاً للثقة .

١٤٤ - حَجًّا مَبْرُورًا

من التركيب المتداولة ، وإعرابها :

(حج) مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره : (حججت حجًّا) و (مبرورًا)

صفة منصوبة بالفتحة .

١٤٥ - حَدَّثَ

فعل ماضٍ ينصب ثلاثة مفاعيل ، نحو : (حدثتُ زيدًا بكرةً مقيمًا) .

ومنه قول الشاعر :

أَوْ مَنْعَتُمْ مَا تُسْأَلُونَ فَمَنْ حَدُّ تُثْمَوُهُ لَهُ عَلَيْنَا الْوَلَاءُ^(١)

١٤٦ - حَدَاءَ

بمعنى (قُرْبَ) وتُعرب ، ظرف مكان منصوبًا بالفتحة ، نحو : (منزلي

حذاء المدرسة) .

١٤٧ - حَدَّارٍ

اسم فعل أمر بمعنى : (احذَرُ) مبني على السكون ، وفاعله ضمير مستتر

فيه وجوبًا تقديره : (أنت) كقول الشاعر :

هِيَ الدُّنْيَا تَقُولُ بِمَلَأْ فِيهَا حَدَّارٍ حَدَّارٍ مِنْ بَطْشِي وَفَتْكِي

١٤٨ - حَرَى

يفيد معنى الرجاء في حصول الخير ، وخبرها جملة فعلية ، ويجب أن يقترن

(١) قاله : اخارث بن حلزة الشكري

المعنى : إن منعتم ما نسألكم إياه من النصفة والإخاء ونسيان الماضي استعلاءً وكبراً ،

فهل رأيتم أحداً يغلبنا على أمرنا ويقودنا إلى طاعته ؟

(بَأَنْ) نحو : (حَرَى النَصْر أَنْ يَتَحَقَّقَ لَنَا) .

١٤٩ - حَسِبَ

تأتي بمعنى : (عَلِمَ وَأَيَّنَ) فتنصب مفعولين ، نحو : (حَسِبْتُ زَيْدًا صَاحِبَكِ) .

ومنه قول الشاعر :

حَسِبْتُ التَّقَى والجودَ خَيْرَ تجارةٍ رَبَّاحًا إِذَا مَا المرءُ أَصْبَحَ ثَاقِلًا^(١)

١٥٠ - حَسَنًا

تعرب مفعولاً به لفعل محذوف تقديره (فعلت) أو ما يماثله في المعنى والعمل .

أو صفة منصوبة لاسم موصوف محذوف ، والتقدير : (فعلتُ فعلاً حسناً) أو (قلتُ قولاً حسناً) .

١٥١ - حَظًّا سَعِيدًا

تعرب (حَظًّا) مفعولاً به لفعل محذوف ، تقديره : (أرجو أو أمل) .

١٥٢ - حَقًّا

تعرب ، مصدرًا منصوبًا بفعل محذوف وجوبًا ، كقوله تعالى : ﴿ مَتَاعًا بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُحْسِنِينَ ﴾ [البقرة: ٢٣٦] ، وقوله : ﴿ وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلًا ﴾ [النساء: ١٢٢] .

والتقدير : (أحقه حقًا) .

(١) قاله : لبيد بن ربيعة العامري . رباحًا : ربحًا . ثاقلاً : ميتًا .

المعنى : أيقنتُ أن التقوى والكرم أوفر تجارة ربحًا إذا ما انقضى عهد الإنسان بالحياة .

١٥٣ - حَمْدًا

مفعول مطلق منصوب بالفتحة لفعل محذوف تقديره (أحمد) ، نحو :
(حمدًا لله على نعمه) .

١٥٤ - حَتَانِيكَ

مفعول مطلق ، معناه : (تحنُّنا بعد تحنُّن) منصوب بالياء لأنَّه مثنى .

١٥٥ - حَوَالُ

ظرف مكان منصوب بالفتحة ، نحو : (جَلَسَ الطلابُ حَوالَ معلمهم) .

١٥٦ - حَوْلًا

ظرف زمان منصوب بالفتحة ، نحو : (سافرتُ خارج البلاد حَوْلًا كاملاً) .
ومنه قول زهير بن أبي سلمى :

سِئِمْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشْ ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسَامُ

١٥٧ - حَيَّ

اسم فعل أمر بمعنى (أَقْبَلْ) نحو : (حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ) .

١٥٨ - حِيَالُ

ظرف مكان بمعنى : (قبالة أو إزاء) منصوب بالفتحة ، نحو : (جلست
حِيَالَ الحائط) .

١٥٩ - حَيْثُ

أ - ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب ، والجملة في محل جر
بإضافة (حيثُ) إليها . نحو : (أَقِيمُ النصبُ حَيْثُ سَقَطَ الشَّهيدُ) .

ب - اسماً مبنياً على الضمّ في محل جر ، إذا سُبِقَتْ بحرف جر ، كقوله تعالى : ﴿ وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴾ [البقرة: ١٤٩] .

١٦٠ - حَيْثُمَا

اسم شرط جازم يجزم فعلين ، نحو : (حيثما تستقيم بقدر لك الله نجاحاً) .
(حيثُما) اسم شرط جازم مبنى على الضم في محل نصب ظرف مكان ،
(وما) زائدة .

١٦١ - حَيْصَ بَيْصَ

لفظ مركّب من كلمتين معناهما : (اختلاط أو شدة أو حيرة لا محيص عنها) . وهو مبنى على فتح الجزئين .

١٦٢ - حِينَ

الحين : وقت من الدهر مبهم ، طال أو قصر ، وفي التنزيل العزيز : ﴿ فَتَوَلَّ عَنْهُمْ حَتَّى حِينٍ ﴾ [الصفافات: ١٧٢] ، وقوله : ﴿ وَلَاتِ حِينَ مَنَاصِرٍ ﴾ [ص: ٣] والجمع : أحيان .

كقول بشار بن برد :

يا قومُ أذْنِي لِبَعْضِ الْحَيِّ عَاشِقَةٌ وَالْأُذُنُ تَعْشَقُ قَبْلَ الْعَيْنِ أَحْيَانًا

ويتضح معنى المبهم منه بقرينة صريحة كقوله تعالى : ﴿ فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ﴾ [الروم: ١٧] فوقت الحين في الآية الكريمة يوم كامل ، وكقوله تعالى : ﴿ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ (٢٤) تُؤْتِي أُكْلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا ﴾ [إبراهيم: ٢٤ ، ٢٥] فوقت الحين في الآية ، حول كامل حيث تثمر الشجرة في العام مرة واحدة ، وكقوله : ﴿ هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ

حين من الدهر ﴿ الإنسان : ١ ﴾ فوق الحين في الآية يشمل العمر كله .

ويعرب :

أ - ظرف زمان ، ويكون مبنياً إذا أضيف إلى جملة فعلية فعلها ماض .

كقول الشاعر :

على حين عاتبت المشيب على الصبا وقلتُ : ألماً أصحُ والشيبُ وازعُ^(١)

ب - ومعرباً إذا أضيف إلى جملة فعلية فعلها مضارع ، نحو : (محمد كريم

على حين يتباخل إخوته) . أو جملة اسمية نحو : (زيدٌ كريم على حين الكراه

قلائل) .

١٦٣ - حيناً

ظرف زمان منصوب بالفتحة ، نحو : (انتظرتُك حيناً) .

* * *

(١) قاتله : المناغة الذبياني ، وقبله قوله :

وأسبل مني عبرةً فرددتها على النحر منها مستهلٌ ودامع

المعنى : سألت العبرات من عيني في زمن معاتبتني للمشيب الذي حلّ مني محل الصبا .

وقرأني لنفسي موبخاً لها : كيف لا أصحو إلى الآن من التماذي في ارتكاب ما لا يليق .

حرف الغاء

١٦٤ - خَاصَّةٌ

حالاً منصوبةً بالفتحة الظاهرة ، نحو : (أحبُّ اللغة العربية خاصةً النحو)
 أمّا إذا كانت مقرونة بالواو ، فإنّها تعربُ مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف تقديره
 (أخُصّ) نحو : (أحبُّ المطالعةَ وخاصةً الصحف) .
 وقد تجر ، نحو : (أحبُّ المطالعةَ وبخاصة مطالعة الصحف) فمطالعة :
 مبتدأ مؤخر .

١٦٥ - خَالَ

فعل ماضٍ متعدّدٌ لمفعولين ، نحو : (خلتُ زيداً أخاك) ، ومنه قول
 الشاعر :

يَخَالُ الرَّغِيفَ فِي الْبُعْدِ بَذْراً وَيَظُنُّ اللَّحُومَ صَيْداً حَرَاماً

١٦٦ - خَبَرَ

فعل ماضٍ يتعدّى إلى ثلاثة مفاعيل ، نحو : (خَبَرْتُ زيداً عمراً قائماً) .

١٦٧ - خَشِيتُ

مفعول لأجله منصوب بالفتحة ، نحو : (صَمَتَ المجرمونَ خشيّةَ العقابِ) .

١٦٨ - خُصُوصاً

حال منصوبة بالفتحة ، نحو : (أحبُّ الفاكهةَ خصوصاً العنبَ) .
 أمّا إذا اقترنت بالواو فإنّها تعربُ مفعولاً مطلقاً ، نحو : (أحبُّ الفاكهةَ
 وخصوصاً فاكهة الصيف) .

١٦٩ - خَلَا

إذا لم تدخل عليها (ما) جاز لك أن تعتبرها فعلاً ماضياً فيكون ما بعدها منصوباً على أنه مفعول به ، نحو : (قطفت الأزهارَ خلا وردهً) .

وجاز لك أن تعتبرها حرف جر فيكون ما بعدها مجروراً بها ، نحو : (قطفت الأزهار خلا وردهً) .

أما إذا سبقها (ما) فحينئذ يجب نصب ما بعدها على أنه مفعول به .
ومنه قول الشاعر :

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلٌ^(١)

١٧٠ - خَلَفَا

أ - مفعول مطلق ، والأصل : (خَالَفَ خَلَفًا) .

ب - يجوز أن تعرب (حالاً) على تقدير المشتق ، نحو : (أقول ذلك خَلَفًا لمحمد) أي : مخالفاً له .

١٧١ - خَلَالَ

ظرف مكان منصوب بالفتحة ، بمعنى (بَيْنَ) أو (مَا بَيْنَ) كقوله تعالى : ﴿ فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ ﴾ [الإسراء: ٥] ونحو : (سرتُ خِلَالَ الأشجار) .

١٧٢ - خُلِيسَة

مفعول مطلق لفعل محذوف ، نحو : (جاء اللصُّ خِلِيسَةً) أو (حال) منصوبة بالفتحة .

(١) قائله : لبيد بن ربيعة العامري . لا محالة : لا احتيال ، والمراد لا زوال ولا مهرب من زوال كل نعيم .

١٧٣ - خوفًا

مفعول لأجله منصوب ، نحو : (هربَ اللصُّ خوفًا من الشرطي) .

* * *

حرف الدال

١٧٤ - دَرَاكَ

اسم فعل أمر بمعنى : (أدرك) نحو : (دراك المجرم) أي : أدرك المجرم .
(دراك) اسم فعل أمر مبني على الكسر لا محلّ له من الإعراب .

١٧٥ - دَعَّ

فعل أمر ماضيه (وَدَعَّ) بمعنى : (تَرَكَ) وهذا الماضي يهمل ، ومنه قول الشاعر :

دَعَّ عَنْكَ لَوْمِي فَإِنَّ اللَّوْمَ إغْرَاءُ وَدَاوَنِي بِأَلَّتِي كَانَتْ هِيَ الدَّوَاءُ

١٧٦ - دَوَّالِيكَ

كلمة مثناة يرادُّ بها الكثرة والجمع ، ومعناها : (مداولة بعد مداولة) .
وتعرب مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف .

١٧٧ - دُونَ

أ - ظرف مكان بمعنى : (أمام) نحو : (مشى دونه) .

ب - اسم بمعنى (غير) وهو مجرور بمن ، كقوله تعالى : ﴿ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾ [البقرة: ٢٣] ، وقوله تعالى : ﴿ وَمَا لَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ ﴾ [البقرة: ١٠٧] .

ج - اسم فعل أمر ، بمعنى : (خُذْ) إذا اتَّصَلَ بها ضمير المخاطب ، نحو :
(دونك كتاب الله فاقرأه) .

١٧٨ - دُونًا

اسم بمعنى (رديئاً أو سيئاً) يعرب حالاً منصوبة بالفتحة الظاهرة . نحو :

(هذا الرجلُ دونًا) .

١٧٩ - دُونَكَ

أ - اسم فعل أمر بمعنى (خُذْ) نحو : (دُونَكَ الْقَلَمَ) .

(دونك) اسم فعل أمر مبنى على الفتح الظاهرة ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبًا ، تقديره (أنت) و (الْقَلَمَ) مفعول به منصوب بالفتحة الظاهر .

ب - مركبة من الظرف (دون) وضمير المخاطب المتصل . نحو : (الكتابُ دونَكَ) .

(الكتابُ) مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة ، و(دُونَكَ) ظرف منصوب بالفتحة الظاهرة ، متعلقٌ بخبر محذوف تقديره (موجود) وهو مضاف والكاف في محل جر مضاف إليه .

حرف الذال

١٨٠ - (ذا ، ذاك ، ذلك)

يُشار بها إلى كل مفرد مذكر عاقل ، أو غير عاقل .

نحو : (ذا صانعٌ ماهر) ، (ذاكَ معلّم محبوب) ، ﴿ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ

فِيهِ ﴾ [البقرة: ٢] .

١٨١ - ذات

هي مؤنث (ذو) ، مثناها ، (ذواتان) ، وجمعها (ذوات) ، وتأتي :

أ - اسماً موصولاً : للمؤنثة المفردة ، وتبنى على الضم رفعاً ونصباً وجراً في

حالة الجمع ، نحو :

(أقبلت ذواتُ العلم - رأيتُ ذواتُ العلم - مررتُ بذواتُ العلم) .

ب - اسم إشارة للمفردة المؤنثة .

ج - ظرف زمان . نحو : (زرتك ذاتَ صباح) .

د - مفعول مطلق . نحو : (زرتك ذاتَ مرة) .

١٨٢ - ذان وذانك

يُشار بهما إلى كل مثني مذكّر عاقل ، أو غير عاقل ، نحو : (ذان تاجران

. أمينان) ، ونحو : ﴿ فَذَانِكَ بُرْهَانَانِ مِنْ رَبِّكَ ﴾ [القصص: ٣٢] .

١٨٣ - ذو

أ - اسم بمعنى صاحب : وإعرابه كإعراب الأسماء الخمسة ولا تستعمل إلا

مضافة ولا تضاف إلا إلى اسم جنس ظاهر غير صفة ، نحو : (جاءني ذو مال)

ولا يُقال : (جاءني ذو قائم) .

ب - اسم موصول على لغة الطائيين ، وتبقى على وضع واحد في جميع حالاتها . نحو : (جاءني ذو قام ، رأيتُ ذو قام ، مررت بذو قام) .

ومن أمثلة الحالة الأولى :

ذُو الْعَقْلِ يَشْقَى فِي النَّعِيمِ بِعَقْلِهِ وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الشَّقَاوَةِ يَنْعَمُ ^(١)

* * *

(١) جهل جهلاً وجهالة : جفا وتسافه . الشقاوة : الشقاء والتعاسة .

حرف الراء

١٨٤ - رأى

أ - (رأى) العلمية بمعنى (عِلِمَ واعتقد) تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر نحو : (رأيت العلم مفيداً) ، ومنه قوله تعالى : ﴿ إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيداً ﴾ (١) وَتَرَاهُ قَرِيباً ﴿ [المعارج: ٦٠ ، ٧] .

ب - (رأى) الحلمية ، تنصب مفعولين أيضاً ، ومنه قوله تعالى : ﴿ إِنِّي أُرَانِي أُعْصِرُ خُمْرًا ﴾ [يوسف: ٣٦] فالياء مفعول أول ، ﴿ أُعْصِرُ خُمْرًا ﴾ جملة في موضع المفعول الثاني .

ج - (رأى) البصرية ، تنصب مفعولاً واحداً ، نحو : (رأيت التلميذ في الفصل) .

١٨٥ - رُبَّ

حرف جر شبهه بالزائد : ولا تجر إلا نكرة ، وليس لها متعلق ، وإنما تدخل لإفادة التكثر غالباً - كحديث : « يَا رُبَّ كَاسِيَةٍ فِي الدُّنْيَا عَارِيَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » .
وكقول الشاعر :

وَرَبَّ أَخٍ نَادَيْتُهُ لِمَلَمَّةٍ فَالْفَيْتُهُ مِنْهَا أَجَلٌ وَأَعْظَمًا (١)

أو التقليل قليلاً : كقول الشاعر :

أَلَا رَبُّ مَوْلُودٍ وَلَيْسَ لَهُ أَبٌ وَذِي وَلَدٍ لَمْ يَلِدْهُ أَبَوَانِ (٢)

(١) الملمة : المصيبة

(٢) قائله : رجل من أزد الشراء ، وعن الفارسي : أن عمر الخيش لقي امرأة القيس فأنشده هذا البيت ، فأجاب امرؤ القيس : بأن المولود من غير أب (عيسى) وذو الولد غير الأبوين (آدم عليه السلام) .

وقَدْ شَدَّ جَرَّهَا ضمير الغيبة ، كقول الشاعر :

وَأَهٍ رَأَيْتُ وَشَيْكَا صَدْرٍ أَعْظَمَهُ وَرَبِّهِ عَطَبًا أَنْقَذْتُ مِنْ عَطَبِهِ (١)

وقد تحذف (رَبُّ) من الجملة فتقوم (الوار) مقامها وتعرب إعرابها ،
وتُسمى كقول امرئ القيس :

وليلٍ كموج البحرِ أرخى سدُولَهُ عَلَيَّ بِأَنْوَاعِ الْهُمُومِ لِيَتَلَيَّ (٢)

وإذا زيدت (ما) بعدها فإنها تكفها عن العمل ، وتعربان معاً كافةً ومكفوفة
لا عمل لهما ، نحو :

رُبَّمَا تَجَزَعُ النَّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ لَهُ فُرْجَةٌ كَحُلِّ الْعِقَالِ (٣)

١٨٦ - رَجَعَ

(رَجَعَ) تأتي : فعلاً ماضياً ناقصاً بمعنى (صار) نحو :

(أَلَا لَا تَرْجِعُوا بَعْدِي كَفَّارًا يَضْرِبُ بَعْضُكُمْ رِقَابَ بَعْضٍ) .

١٨٧ - رَدَّ

فعلاً من أفعال التحويل بمعنى (صَيَّرَ) فتنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر

كقوله تعالى : ﴿ لَوْ يَرُدُّونَكُمْ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا حَسَدًا مِنْ عِنْدِ أَنْفُسِهِمْ ﴾
[البقرة: ١٠٩] .

ومنه قول الشاعر :

فَرَدَّ شُعُورَهُنَّ السُّودَ بَيْضًا وَرَدَّ وَجُوهَهُنَّ الْبَيْضَ سَوْدًا

(١) قائلة : غير معروف . واه : ضعيف . رأيتُ : أصلحت . وشيكا : سريعاً . صدع :
شق . عطباً : هالكاً .

(٢) السدول : الستائر . والمراد الظلام . الابتلاء : الاختبار .

(٣) الفرجة : الكشف الهم .

١٨٨ - رَزَقَ

فعل ماض يتعدى إلى مفعولين ، نحو : (رزق الله الشاكرَ ثوابًا كثيرًا) .

١٨٩ - رَضِيَ

فعل ماض ينصب مفعولين ، نحو : ﴿ وَأَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ

الْإِسْلَامَ دِينًا ﴾ [المائدة: ٣] .

١٩٠ - رَعِيَ

مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف تقديره (ارعَ) نحو : (سقيًا ورعيًا) .

١٩١ - رَكُضًا

مفعولاً مطلقاً منصوباً بالفتحة الظاهرة على آخره .

١٩٢ - رُوِيَ

ولها أربع إعرابات :

أ - مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف بمعنى « مَهْلًا » إذا كانت منونة ، نحو : (رويدهُ أَخِي) .

ب - صفةً ، وذلك إذا وقعت بعد نكرة . نحو : (سار القومُ سيرًا رويدهُ) .

ج - حالاً ، وذلك إذا وقعت بعد معرفة ، نحو (ساروا رويدهُ) أي : ساروا متمهلين .

د - اسم فعل أمر بمعنى (تَهَلَّلْ) إذا كان في آخره كاف ، كقول الشاعر :

رُويِدَكَ أَيُّهَا الْعَادِي وَرَائِي لِتُخْبِرَنِي مَتَى نَطِقُ الْجَمَادُ ؟ (١)

(١) رويدهُ : تَهَلَّلْ . العادي : المسرع .

وقول الآخر :

أيا جاهدًا في نَيْلٍ ما نِلْتَ من عُلَا رويدكَ إِنِّي نلتُها غيرَ جَاهِدٍ (١)

١٩٣ - رَيْثَ

مفعول فيه ظرف زمان ، ويليه الفعل مصدرًا لـ (ما) أو (أن) المصدريتين ، وتكون (ريث) مبنية إذا أُضيفت إلى كلمة مبنية ، ومعربة إذا أُضيفت إلى كلمة معربة . فيكون المصدر المؤول في محل جر مضافًا إليه .

ومن أمثلته : (انتظرني ريثما أحضر) .

فـ (ريثما) مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة متعلق بالفعل (انتظر) . وهو مضاف و(ما) حرف مصدرى مبني على السكون لا محلّ له من الإعراب . و(أحضر) فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره ، وفاعله ضمير مستتر تقديره (أنا) . والمصدر المؤول من (ما أحضر) أي حضوري في محل جر مضاف إليه .

* * *

(١) الجاهد : الملح في طلب الشيء .

حرف الزاي

١٩٤ - زَالَ

فعلاً ماضياً ناقصاً يرفع المبتدأ وينصب الخبر ، لكنه لا يستعمل إلا مسبوقاً
بنفي أو نهي ، أو دعاء ، كقول الشاعر :

صَاحَ شَمْرٌ وَلَا تَزَلْ ذَاكِرَ الْمَوْتِ تِ فَتَسِيَانَهُ ضَلَالٌ مَبِينٌ^(١)

١٩٥ - زُرَافَاتٍ

حال منصوبة بالكسرة نيابة عن الفتحة ، نحو : (جَاءَ الْقَوْمُ زُرَافَاتٍ) .

١٩٦ - زَعَمَ

من أفعال القلوب ، بمعنى قال كذباً ، أو ظنَّ ظناً فاسداً ، أو راجحاً .

كقول أبي أمية الحنفي :

زَعَمْتَنِي شَيْخًا وَلَسْتُ بِشَيْخٍ إِنَّمَا الشَّيْخُ مَنْ يَدُبُّ دَبِيحًا

١٩٧ - زَمَانَ

ظرف زمان منصوباً ، إذا تَضَمَّنَ معنى (في) نحو : (كُنْتُ أُدْرِسُ زَمَانَ
الْحَرْبِ) .

(١) لم ينسب البيت إلى قائل معين .

المعنى : اجتهد في الطاعات يا صاحبي واجعل الموت نصب عينيك ، فتسيانه ضلال
واضح .

الإعراب : (تَزَلْ) فعل مضارع ناقص مجزوم بالسكون ، واسمه ضمير مستتر وجوباً
تقديره (أنت) و (ذَاكِرَ) خبره منصوب بالفتحة .

حرف السين

حرف يدخل على الفعل المضارع لتحويله إلى المستقبل ، وتعرب حرف استقبال ، ومنهم من يُعربها حرف (تنفيس) .

١٩٩ - سَاءَ

فعلاً ماضياً جامداً لإنشاء الذم بمعنى (بش) مجرد من الحدث والزمان وفاعله كفاعل (بش) يأتي محلّى بال ، نحو : (ساءَ الرجلُ زيدٌ) ومضافاً إلى ما فيه ال ، نحو : (ساءَ غلامُ القومِ زيدٌ) ، وضميراً مستتراً مُميّزاً بنكرة ، ومنه قوله تعالى : ﴿ سَاءَ مَثَلًا الْقَوْمُ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا ﴾ [الأعراف: ١٧٧] (ساءَ) فعل ماضى جامد لإنشاء الذم مبنى على الفتح ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (هو) ، (مثلاً) تمييز منصوب (القوم) خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هم) أو مبتدأ مؤخر ، وجملة (ساءَ مثلاً) في محل رفع خبر مقدم .

٢٠٠ - سُبْحَانَ

مصدر معناه التنزيه ، ولا يستعمل إلا مضافاً ، ويعربُ مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف تقديره (أُسبِح) ، ومنه قوله تعالى : ﴿ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا ﴾ [الإسراء: ١] .

٢٠١ - سُبْحَانَ اللَّهِ

صيغة تعجب سماعية .

٢٠٢ - سَحَرًا

ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة ، نحو : (سافرنا سَحَرًا) .

٢٠٣ - سُحْقًا

يُعرَب مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف منصوباً بالفتحة الظاهرة . نحو :
﴿فَاعْتَرَفُوا بِذَنبِهِمْ فَسُحْقًا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ﴾ [الملئ: ١١] .

٢٠٤ - سِرًّا

يعربُ حالاً منصوباً بالفتحة الظاهرة ، ونائباً عن المفعول المطلق منصوباً بالفتحة الظاهرة نحو : (دخلَ اللصُّ البيتَ سِرًّا) .

٢٠٥ - سِرْعَان

اسم فعل ماضٍ بمعنى : (أَسْرَعَ) مبنى على الفتح الظاهر ، نحوه :
(سرعانَ ما يمرُّ العمرُ) .

٢٠٦ - سَعْدِيكَ

مصدر .. إعرابه : مفعول مطلق منصوب بالياء لأنه مثنى بفعل محذوف تقديره : (أسعدك الله إسعاداً بعد إسعاد) بلفظ المثنى .

٢٠٧ - سَهْلًا

تُعرَب في القول المشهور : (أهلاً وسهلاً) مفعولاً به لفعل محذوف تقديره :
(نَزَلْتُ أو وَطِئْتُ) منصوباً بالفتحة الظاهرة .

٢٠٨ - سَوْفَ

حرف يدخل على الفعل المضارع لتحويله إلى المستقبل ، وإعرابها حرف استقبال ومنهم من يعربها حرف (تسويف) نحو : ﴿وَلَسَوْفَ يَعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾ [الضحى: ٦] .

٢٠٩ - سَوَى

اسم يفيد الاستثناء : وحكم المستثنى بها الجر لإضافتها إليه ، وتُعرَب (سَوَى) بما كان يُعرَب به المستثنى مع (إلا) .

وقد تأتي مجرورة كقوله ﷺ : « دَعَوْتُ رَبِّي أَلَّا يُسَلِّطَ عَلَيَّ أُمَّتِي عَدُوًّا مِنْ سَوَى أَنْفُسِهَا » ، وقوله : « مَا أَنْتُمْ فِي سِوَاكُمْ مِنَ الْأُمَمِ إِلَّا كَالشَّعْرَةِ الْبَيْضَاءِ فِي الثَّوْرِ الْأَسْوَدِ ، أَوْ كَالشَّعْرَةِ السَّوْدَاءِ فِي الثَّوْرِ الْأَبْيَضِ » .
وقول الشاعر :

وَلَا يَنْطِقُ الْفَحْشَاءُ مَنْ كَانَ مِنْهُمْ إِذَا جَلَسُوا مِنَّا وَلَا مِنْ سِوَانَا^(١)

٢١٠ - سِيَّ - لَا سِيَّما

أ - يستعمل تركيب (لَا سِيَّما) لتفضيل ما بعدها على ما قبلها في الحكم .
ب - (لا) في هذا التركيب هي (لا) النافية للجنس ، و(سِيَّ) اسمها ، والخبر محذوف دائماً تقديره : (موجودٌ) .
ج - (ما) المتصلة بكلمة : (سِيَّما) يجوز أن تكون اسماً موصولاً ، أو نكرة مبهمه أو زائدة ، وهي في الحالتين الأوليين مضاف إليه .
د - إذا كان ما بعد (لَا سِيَّما) نكرة ، جاز أن يُرْفَع على أنه خبر لمبتدأ محذوف نحو : (أَحَبُّ الْأَصْدِقَاءِ وَلَا سِيَّما صَدِيقٌ عَاقِلٌ) .
(أو ينصب على أنه تمييز للنكرة المبهمة ما) نحو : (أَحَبُّ الْأَصْدِقَاءِ وَلَا سِيَّما صَدِيقًا عَاقِلًا) .

(١) قاله : المزار بن سلامة العقيلي - الفحشاء : القول القبيح السيئ .

المعنى : أن هؤلاء القوم يلتزمون العفة في القول فلا ينطقون بفاحش قبيح سواء جلسوا معه أو مع غيرنا .

أو يجز على أنه (مضاف إليه) نحو : (أحبُّ الأصدقاء ولا سيِّمًا صديقٍ عاقلٍ) .

هـ - إذا كان ما بعد (لا سيِّمًا) معرفة ، جاز أن يُرفع ، (على أنه خبر لمبتدأ محذوف ، نحو : (أحبُّ الأصدقاء ولا سيِّمًا الصديق العاقل) ، ولا يجوز نصبه .

و - يجوز دخول (الواو) الاعتراضية و (لا) على (سيِّمًا) واستعمالها بدونهما لا يصحُّ في اللغة .

نموذج للإعراب :

(ولا) الواو : حرف اعتراض مبني على الفتح لا محلَّ له من الإعراب .
(لا) نافية للجنس مبني على السكون لا محلَّ له من الإعراب (سيِّ) اسم لا منصوب بالفتحة الظاهرة ، وهو مضاف (ومًا) اسم موصول مبني على السكون في محل جر بالإضافة (الصديقُّ) خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو) هذا في حالة الرفع أمَّا في حالة الجر (فَمَّا) حرف زائد مبني على السكون لا محلَّ له من الإعراب (الصديق) مضاف إليه مجرور بالكسرة .

أمَّا إذا كان الاسم بعد (ولا سيِّمًا) نكرة ، فيجوز فيه الرفع والجر والنصب .
نحو : (هذبتُ الطفلَ ولا سيِّمًا قريبٌ ، أو قريبًا) .

ويعرب الاسم المنصوب بعد لاسيما تمييزاً ، وتكون حينئذ (سيِّ) مبنية على الفتح في محل نصب اسم (لا) .

حرف الشين

٢١١ - (شَأْنُكَ)

مفعول به لفعل محذوف تقديره : (الزم) .

٢١٢ - شَتَانْ

اسم فعل ماض بمعنى : (بَعُدَ أو افترق) نحو : شَتَانْ مَا بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْجَهْلِ .
وكقول الشاعر :

لشَتَانْ مَا بَيْنَ الْيَزِيدِينَ فِي الْمَدَى يَزِيدَ سَلِيمٍ وَالْأَعْرَبِ بْنِ حَاتِمٍ ^(١)

٢١٣ - شَدَّ مَا

مركبة من (شَدَّ) وهو فعل ماض جامد و(ما) الزائدة التي كفته عن العمل ولا يليها إلا فعل ، نحو : (شَدَّ مَا يُتَعَبُ الْوَالِدِيهِ) .

٢١٤ - شَفَاهَا

تعربُ مفعولاً مطلقاً منصوباً بالفتحة الظاهرة ، نحو : (كَلَّمْتُهُ شَفَاهَا) .
ومنهم مَنْ يعربه حالاً منصوبةً لدالتها على المفاعلة .

٢١٥ - شَكَرَا

مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره (أَشْكُرُكَ) منصوب بالفتحة الظاهرة .

٢١٦ - شِمَالاً

ظرف مكان منصوبة بالفتحة الظاهرة ، نحو : (ذَهَبْتُ شِمَالاً) .

(١) هذا البيت من قصيدة لربيعه الرقي يمدح فيها يزيد بن حاتم المهلبى ، ويذم يزيد بن أسيد السلمى .

حرفا الصاد والضاد

٢١٧ - صَاحَ

منادى مرخّم مبني على الضّم المقدّر في محل نصب ، والأصل :
(يا صاحب) ومنه قول أبي العلاء المعري :

صَاحَ هَٰذَا قُبُورَنَا تَمَلُّاُ الرَّحْبَ فَأَيْنَ الْقُبُورُ مِنْ عَهْدِ عَادٍ ؟

٢١٨ - صَارَ

معناها : الدلالة على تحويل المخبر عنه من صفة إلى صفة ، نحو : (صار
الحلم حقيقةً) وتستعمل تامة ، نحو : ﴿ أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ ﴾ [الشورى: ٥٣] .

٢١٩ - صَبَّاحًا

مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة ، نحو : (ذهبت إلى عملي صباحًا) .

٢٢٠ - صَبَّاحَ مَسَاءَ

ظرف زمان مركّب مبني على فتح الجزأين في محل نصب ، نحو : (أهتمُّ
بعملي صباحَ مساءً) .

٢٢١ - صَبِرًا

مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره (اصبر) نحو :

فَصَبِرًا فِي مَجَالِ الْمَوْتِ صَبِرًا فَمَا نِيلَ الْخُلُودِ بِمُسْتَطَاعٍ
ومثله : (صِدْقًا) و (صَرَاحَةً) .

٢٢٢ - صَدَقًا

مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره : (قال ، أو تحدّث ، أو تكلم) .

ومنه قول الشاعر :

قَدْ قِيلَ مَا قِيلَ إِنْ صِدْقًا وَإِنْ كَذِبًا فَمَا اعتذارُكَ مِنْ قَوْلٍ إِذَا قِيلًا ؟

٢٢٣ - صَفَرٌ

تُعَرَّبُ حالا في نحو : (عَادَ التَّاجِرُ صَفَرَ الْيَدَيْنِ) .

٢٢٤ - صَه

اسم فعل أمر مبني على السكون لا محلّ له من الإعراب ، بمعنى (اسْكُتْ)
نحو : (صَهْ عَمَّا يَشِينُكَ مِنَ الْكَلَامِ) .

٢٢٥ - صَيْرَ

تأتي فعلاً من أفعال التصيير (التحويل) ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر،
نحو : (صَيَّرَ الْحَبَّازُ الدَّقِيقَ خُبْزًا) .

٢٢٦ - ضَحَى

تعرب ظرف زمان منصوباً بالفتحة المقدّرة . نحو : (ذَاكَرْتُ دُرُوسِي
ضُحَى) .

٢٢٧ - ضَمِيرُ الشَّانِ

هو ضمير يلزم الإفراد والغيبة .

كقول الشاعر :

هُوَ الْحَبُّ فَاسْلُمَ بِالْحَشَا فَمَا الْهُوَى سَهْلٌ

فَمَا اخْتَارَهُ مَضْنَى بِهِ وَلَهُ عَقْلٌ^(١)

(١) مَضْنَى : من اشتد مرضه ونحل جسمه . الهوى : الميل والعشق .

ويخالف سائر الضمائر في أنه لا يعطف عليه ، ولا يؤكد ، ولا يبذل منه ،
ولاً يتقدّم خبره عليه ، ولا يُفسّر إلاّ بجملّة اسميّة خبريّة ، ولا يقوم الظاهر
مقامه ، وجملته المفسّرة لها محل من الإعراب .

* * *

حرف الطاء

٢٢٨ - طاعة

تعربُ خيراً لمبتدأ محذوف تقديره : (أمري) نحو : (سمعُ وطاعةً) .
وفي التنزيل العزيز : ﴿ طَاعَةٌ وَقَوْلٌ مَّعْرُوفٌ فَإِذَا عَزَمَ الْأَمْرُ فَلَوْ صدَقُوا لَكانَ خَيْرًا لَّهُمْ ﴾ [محمد: ٢١] .

٢٢٩ - طاق

اسم صوت الضرب ، مبني على السكون لا محلّ له من الإعراب .

٢٣٠ - طالما

مؤنّفة من (طال) فعل ماض جامد لا فاعل له ، و (ما) حرف زائد كفّ الفعل . (طال) عن طلب الفاعل ، مبني على السكون لا محلّ له من الإعراب .
وهناك من يعربها كلمة واحدة . وهي : (كافةً ومكفوفة) .

٢٣١ - طراً

بمعنى (جميعاً) تعرب حالاً منصوبةً ، نحو : (انصرف العمالُ طراً) .
ومنه قول ابن الرومي :

يَسْهَلُ الْقَوْلُ إِنَّهَا أَحْسَنُ الْأَشْيَاءِ طَرّاً ، وَيَصْعُبُ التَّحْدِيدُ

٢٣٢ - طَفِقَ

من أفعال الشروع ، ترفع المبتدأ وتنصب الخبر ، ويشترط في خبرها أن يكون جملة فعلية فعلها مضارع غير مقترن بـ (أن) نحو : (طفق العمالُ يحفرون النهرَ) ولا يأتي الخبر مفرداً .

وأما الآية : ﴿ فَطَفِقَ مَسْحًا ﴾ [ص: ٣٣] فالخبر محذوف تقديره : (فطَفِقَ يَمْسَحُ مَسْحًا) .

٢٣٣ - طَقَّ

اسم صوت لوقع الحجر .

٢٣٤ - طَوَّعًا

تعربُ حالاً منصوبة بالفتحة ، نحو قوله تعالى : ﴿ قُلْ أَنْفِقُوا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا لَنْ يُتَقَبَلَ مِنْكُمْ ﴾ [التوبة: ٥٣] ويجوز إعرابها مفعولاً مطلقاً منصوباً بالفتحة .

٢٣٥ - طَوَّيلاً

تعربُ ظرفُ زمان منصوباً بالفتحة ، نحو : (جلستُ طويلاً من الوقت) ويجوز إعرابها نائباً عن المفعول المطلق ، نحو : (جلستُ طويلاً) .

* * *

حرف الظاء

٢٣٦ - ظَلَّ

لها معنيان :

أ - اتَّصاف المخبر عنه بالخبر نهاراً ، نحو : (ظَلَّ زَيْدٌ مَقِيماً بالدار) .

ب - تكون بمعنى (صَارَ) كقوله تعالى : ﴿ وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوِداً وَهُوَ كَظِيمٌ ﴾ [النحل: ٥٨] .

ج - وتستعمل تامّة ، نحو : (لو ظَلَّ الظُّلُمُ لَهْلَكَ النَّاسُ) .

٢٣٧ - ظَنَّ مِنِّي

تعربُ في نحو قولك : (جئتُ ظَنّاً مِنِّي أَنَّكَ هُنَا) اسماً منصوباً بنزع الخافض متعلّقاً بخبر محذوف تقديره : (موجود) والمصدر المؤوّل من (أَنَّكَ هُنَا) في محل رفع مبتدأ ، والأصل : (في ظَنِّي أَنَّكَ هُنَا) .

٢٣٨ - ظَنَّ

تأتي :

أ - من أفعال القلوب ، وتفيد الرجحان واليقين في الخبر ، وتنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر ، نحو : (ظننتُ زَيْداً ناجِحاً) .

ب - بمعنى (اتَّهَمَ) فتنصب مفعولاً به واحداً ، نحو : (ظنَّ القاضي زَيْداً) .

أي : (اتَّهَمَهُ) ومنه قوله تعالى : ﴿ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ ﴾ [التكوير: ٢٤] أي بِمَتَّهَمٍ .

ومن أمثلة (ظَنَّ) لليقين قوله تعالى : ﴿ وَظَنُّوا أَن لَّا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ ﴾

[التوبة: ١١٨] .

٢٣٩ - ظَنُّ وَأَخَوَاتُهَا

هِيَ أَفْعَالٌ نَاسِخَةٌ تَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ أَصْلَهُمَا مَبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ ، وَهِيَ قِسْمَانِ :

أ - أَفْعَالُ الْقُلُوبِ ، وَهِيَ : رَأَى ، عَلِمَ ، دَرَى ، تَعَلَّمَ ، وَجَدَ . أُلْفِيَ ، ظَنَّ ، جَعَلَ ، حَجَا ، عَدَّ ، هَبَّ ، زَعَمَ ، حَسَبَ ، خَالَ .

ب - أَفْعَالُ التَّصْيِيرِ ، وَهِيَ : جَعَلَ ، رَدَّ ، تَرَكَ ، اتَّخَذَ ، تَخَذَ ، صَيَّرَ ، وَهَبَ .

حرف العين

٢٤٠ - عَاجِلًا

بمعنى (مُسرِعًا) تُعْرَبُ نائب ظرف زمان منصوبًا ، نحو : (سأحضر عَاجِلًا) .

٢٤١ - عَادَ

تأتي : أ - فعلاً مَاضِيًا ناقصًا بمعنى : (صارَ) يرفع المبتدأ وينصب الخبر نحو : (عَادَ الجيش منتصرًا) .

ب - فعلاً تامًا نحو : (عَادَ زيدٌ من السَّقَرِ) .

٢٤٢ - عَاوَا

اسم صوت للدعاء المعز ، كقول الشاعر :

يا عَنَزْ هذا شَجَرٌ ومَاءٌ عَاوَيْتُ لو يَنْفَعُنِي الْعِيَاءُ

٢٤٣ - عَبَثَا

تُعْرَبُ مفعولاً مطلقاً لفعلٍ محذوف تقديره : (عَبَثَ) نحو : (حاولَ العدوُّ عبثًا أن يعرفَ أخبارَنَا) .

٢٤٤ - عَجَبَا

تُعْرَبُ مفعولاً مطلقاً لفعلٍ محذوف تقديره (أَعْجَبُ) منصوب بالفتحة الظاهرة .

٢٤٥ - عَدَا

انظر (خلا) ومن أمثلتها :

(وضعَ أبو الأسود الدؤلي أبواب النحو عَدَا بَابَ النعت - عَدَا بَابَ النعت) .

(نبغ الطلابُ ماَ عدَا أخاك) .

٢٤٦ - عَدَسْ

اسم صوت لزجر البغل مبنى على السكون لاَ محلّ له من الإعراب .

كقول يزيد بن مفرّج الحميري :

عَدَسْ ماَ لعبادِ عَلَيْكَ إِمَارَةٌ أَمَنْتِ وَهَذَا تَحْمِلِينَ طَلِيقُ^(١)

وقول الآخر :

ألا ليتَ شعري هلْ أقولُنْ لبغليتي عَدَسْ ، بعدما طالَ السَّفارُ وكلَّتْ؟^(٢)

أو قول الشاعر :

إذا حَمَلْتُ بَدَنِي على عَدَسٍ على الَّذي بين الحمارِ والفرَسِ

فلا أَبالي من عَدَا وَمَنْ جَلَسَ

٢٤٧ - عَدَّ

تأتي : فعلاً من أفعال الظَّن ، وتفيد رجحان الخبر ، وهي تامة التصرف .

وتنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر ، كقول النعمان بن بشير الأنصاري :

فَلَا تُعَدِّدُ المولى شريكَكَ في الغِنَى ولكنَّما المولى شريكَكَ في العُدَمِ^(٣)

(١) البيت ليزيد بن مفرّج الحميري ، بعد أن خرجَ من سجن عبد الله بن زياد في عهد معاوية ابن أبي سفيان ، عَدَسْ : اسم صوت يزجر به البغل والفرس . أمنت : أي صرت في مكان تأمين فيه .

(٢) كلَّتْ : ضعفت وتعبت .

(٣) المولى : الصاحب والنصير . العدم : الفقر .

المعنى : لا تحسبن الصديق الحق من يخالطك أيام يسرك ، ولكن الذي يلزمك ويشدُّ أزرَكَ حين الشدة والحاجة .

وقول الآخر :

خَلَا اللَّهُ لَا أَرْجُو سِوَاكَ وَإِنَّمَا أَعُدُّ عِيَالِي شُعْبَةً مِنْ عِيَالِكَ (١)

٢٤٨ - عَرَضًا

تُعْرَبُ مفعولاً مطلقاً منصوباً بالفتحة الظاهرة ، نحو : (صادفته عَرَضًا) .

٢٤٩ - عُرْفًا

مفعول مطلق بفعل محذوف وجوباً وعلامة نصبه الفتحة ، نحو : (له علي ألف عُرْفًا) أي : اعتراقاً .

٢٥٠ - عرفات

عنه منقح بجمع المؤنث السالم . (انظر أذرعات) .

٢٥١ - عَسَى

وتنيد معنى الرجاء في حصول الخبر ، وخبرها جملة فعلية فعلها مضارع ويكثر اقتران خبرها (بِأَنَّ) نحو قوله تعالى : ﴿ عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يَرْحَمَكُمْ ﴾ [الاسراء: ٨١] .

ومن مجيئه بدون (أَنْ) قول الشاعر :

عَسَىٰ فَرَجٌ يَأْتِي بِهِ اللَّهُ إِنَّهُ لَهُ كُلُّ يَوْمٍ فِي خَلِيقَتِهِ أَمْرٌ (٢)

ويستعمل (عَسَى) تاماً فيكتفى بالإسناد إلى (أَنْ) والفعل ، نحو قوله تعالى : ﴿ وَقُلْ عَسَىٰ أَن يَهْدِيَنِّي رَبِّي لِأَقْرَبَ مِنْ هَذَا رَشَدًا ﴾ [الكهف: ٢٤] .

(١) عيالي : مفعول أول منصوب بالفتحة المقدرة . شعبة : مفعول ثان لأعد .

(٢) المعنى : اضطرب للضيق فلعل الله يأتي بالفرج ، فإن له سبحانه في خلقه قضاء وتبدي في كل حين .

وقوله تعالى أيضاً : ﴿ عَسَى أَنْ يَبْعَثَ رَبُّكَ مَقَامًا مَحْمُودًا ﴾ [الإسراء: ٧٩] .

٢٥٢ - عَشَاءٌ

يُعرب ظرف زمان منصوباً بالفتحة الظاهرة نحو : (كلمته عَشَاءٌ) .

٢٥٣ - عَفْوًا

مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره (أَعْفُ) منصوب بالفتحة الظاهرة .

٢٥٤ - عَلٌ بِمَعْنَى فَوْقَ

وتعرب :

أ - اسمًا مجرورًا بـ (مِنْ) إذا لم تضاف ، نحو : (طار العصفورُ من عَلٍ) .

ب - اسمًا مبنياً على الضم في محل جر ، إذا حُذِفَ ما تضاف إليه ونُوى معناه دون لفظه ، كقول الشاعر في وصف الفرس :

أَقْبُ من تحت عريضٍ من عَلٍ^(١)

وقول الآخر :

ولقد سَدَدْتُ عليك كلَّ ثَنِيَّةٍ وأتيتُ فوقَ بَنِي كُلَيْبٍ من عَلٍ^(٢)

٢٥٥ - عَلَى

ولها سبع معان :

أ - الاستعلاء : وهو المعنى الأصلي ، نحو : (الكتابُ على المكتب) .

ب - الظرفية : بمعنى (في) نحو : (دخلتُ الفصلَ على حين غفلة) أي :

(١) قائله : أبو النجم ، والبيت في وصف فرس . أَقْبُ : مشتق من القَبْ وهو دقة الخصر

وضمور البطن .

(٢) الثَنِيَّةُ : الطريق في الجبل .

(في حين غفلة) .

ج - المجاوزة : بمعنى (عَن) نحو : (رَضِيَ عَلَيَّ أَبِي والحمد لله) أي : رضيَ عني .

د - المصاحبة : بمعنى (مع) نحو : (يحبُّ الوالدُ ابنه على تقصيره) .

هـ - التعليل : بمعنى (اللّام) نحو : (نجحت على دراستي) أي : لدراستي .

و - بمعنى (مِنْ) : نحو ﴿ الَّذِينَ إِذَا أَكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ﴾ [المطففين: ٢] أي : من الناس .

ز - الاستدراك : وهي هنا حرف جرّ شبيه بالزائد ، نحو : (فلانٌ لا يَنْجَحَ لقلةِ دراسته ، على أنه لا ييأس من رحمة الله) .

وإذا لحقتها (الكاف) كانت . اسم فعل أمر بمعنى (الزَمَ) .

٢٥٦ - عَلَّ

لغةً في (لَعَلَّ) بمعنى (عسى) تنصب المبتدأ وترفع الخبر ، كقول الشاعر :

لَا تَهَيِّنُ الْفَقِيرَ عَلَّكَ أَنْ تَرْكَعَ يَوْمًا وَالْدَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ

٢٥٧ - عَلَانِيَةً

حال منصوبة بالفتحة الظاهرة .

٢٥٨ - عَلَامٌ ؟

لفظ مركَّب من (على) حرف جر ، و (ما) الاستفهامية ، قد حُذفت ألفها للاستفهام ولُدخول حرف الجرّ عليها . نحو : (علام التكاثرُ في العمل ؟) .

ومنه قول الشاعر :

إِلَامَ الْخَلْفُ بَيْنَكُمْ إِلَامَ ؟ وَهَذِي الضَّجَّةُ الْكُبْرَى عَلَامَ ؟ (١)

٢٥٩ - عَلَيْكَ

أ - اسم فعل أمر بمعنى (الزم) نحو :

عَلَيْكَ نَفْسُكَ فَتَش عَنْ مَعَايِهَا وَخَلَّ عَنْكَ عُيُوبَ النَّاسِ لِلنَّاسِ (٢)

ونحو :

عَلَيْكَ نَفْسُكَ هَذَّبَهَا فَمَنْ مَلَكَتْ قِيَادَهُ النَّفْسُ عَاشَ الدَّهْرَ مَذْمُومًا (٣)

ب - أو اسم فعل أمر بمعنى (خُذْ) نحو : (عليك بالكتاب) .

وإذا كانت بالالف الممدودة فهي فعل ماضٍ نحو : (عَلَا الطَّيْرُ ، يعلُو الطَّيْرُ) .

٢٦٠ - عَمَّ

لفظ مركب من (عَنْ) حرف جر و (مَا) الاستفهامية .

نحو : ﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴾ [النبا: ١] .

٢٦١ - عَنْ

حرف جر ، نحو : (رَغِبْتُ عَنْ الْحَسَادِ) .

ومن معانيها :

أ - اسم ، بشرط أن تُسبق بـ (مِنْ) فتكون بمعنى (جانب) .

(١) الخلف : الاختلاف في الرأي بغرض إثارة الفتن وانظر ص ٢٣ .

(٢) فَتَش : ابحث وَنَقَّب . خَلَّ : اترك .

(٣) عليك : اسم فعل أمر بمعنى (الزم) . هَذَّبَ : رَبَّى . قياده : زمامه .

نحو : (جلسْتُ من عن يمين العالم) .

ب - المجاوزة والبُعد ، نحو : (طار العصفور عن الغصن) .

ج - البعدية بمعنى (بعد) نحو : ﴿ لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ ﴾ [الانشقاق: ١٩] .

د - الاستعلاء بمعنى (على) نحو : ﴿ وَمَنْ يَخْلُ فَإِنَّمَا يَخِلْ عَنْ نَفْسِهِ ﴾ [محمد: ٣٨] .

هـ - السببية والتعليل : نحو : ﴿ وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِي آلِهَتِنَا عَنْ قَوْلِكَ ﴾ [هود: ٥٣] أي : بسبب قولك .

و - البعضية بمعنى (مِنْ) نحو : (يقبلُ الأستاذُ العُدْرَ عَنْ تلاميذه) . أي : من تلاميذه .

ز - بمعنى (بدل) نحو : (قم عني بهذا العبء) أي : بدلي .

٢٦٢ - عِنْدَ

وتعرب :

أ - مفعولاً فيه ظرف زمان . نحو : (سافرت عند المساء) .

ب - مفعولاً فيه ظرف مكان . نحو : (تقابلنا عند المدرسة) .

ج - اسماً مجروراً بـ (مِنْ) ، نحو : (خرجت من عند محمد) .

٢٦٣ - عِوَضاً

تعربُ حالاً منصوبة بالفتحة الظاهرة ، أو مفعولاً مطلقاً منصوباً نحو : (أكلتُ الخضرواتِ عِوَضاً عن الفاكهة) .

٢٦٤ - عِيَانًا

تعرب حالاً منصوبة بالفتحة الظاهرة ، أو مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف
تقديره (عَايَنَتْهُ) نحو : (شاهدتُ الحادثُ عِيَانًا) .

* * *

حرف الفين

٢٦٥ - غَاق

اسم صوت للغراب .

٢٦٦ - غَالِبًا

حال منصوبة نحو : (يحضرُ محمدٌ غالبًا بين الظهر والعصر) .

٢٦٧ - غَدَا

تأتي :

أ - فعلاً ماضياً ناقصاً إذا كانت بمعنى (صارَ) يرفع المبتدأ وينصب الخبر نحو : (غدا الطقس حاراً) .

ب - فعلاً تاماً ، إذا لم تكن بمعنى (صارَ) نحو : (غَدَوْتُ إلى عملي) .

٢٦٨ - غَدَاً

ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة ، نحو : (سأسافر غداً) .

٢٦٩ - غَيْرُ

أ - أن تكون للاستثناء : فتعرب إعراب الاسم الواقع بعد (إلا) نحو : تصدأ المعادنُ غيرَ الذهب) . غيرَ ، منصوب على الاستثناء .

ب - تنصب على الاستثناء ، أو تُعرب بدلاً من المستثنى منه ، إذا كان الكلام تاماً منفياً ، نحو : (لَأَسْعَى أحدٌ في طلب الفضيلة غيرَ العاقل) .

ومنه قول الشاعر :

فلاضبرنَّ وما رأيتُ دَوَى للهِمِّ غيرِ عزيمةِ الصَّبْرِ

ج - تعرب حسب موقعها من الجملة إذا حُذِفَ المستثنى منه ، نحو : (لم ينفعني غيرُ الصدق - لا تقلَّ غيرَ الصدق - لا تتصلَّ بغير الأختيارِ) .

د - وقد تأتي مقطوعة عن الإضافة فتُبْنَى على الضم ، نحو : (معي درهمٌ ليسَ غيرٌ) .

هـ - تعربُ صفةٌ مرفوعةٌ أو منصوبةٌ ، أو مجرورة حسبَ موصوفها وذلك إذا أتى بعدها نكرة . نحو قوله تعالى : ﴿ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ ﴾ [هود: ٤٦] .

* * *

حرف الفاء

٢٧٠ - الفاء المفردة

أولاً : حرف عطف :

تفيد الترتيب مع التعقيب ، كما تفيد التشريك ، نحو :

(حضر محمدٌ فَعَامَرٌ) أي بعده مباشرة ، ومنه قوله تعالى : ﴿ الَّذِي خَلَقَ فَسُوًى ﴾ [الأعلى: ٢] ، ويجوز أن تُحذف (الفاء) مع معطوفها ، كقوله تعالى : ﴿ فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ ﴾ [البقرة: ١٨٤] أي : فأفطر فَعِدَّةٌ وتختص (الفاء) بأنها تعطف جملة لا تصلح أن تكون صلة ، على أخرى صالحة لذلك ، ومعنى أنها تصلح صلة أن تكون مشتملة على ضمير الموصول نحو : (الذي عاجلته ففرح الوالد مريض) .

ونحو : (الذي يطيرُ فيغضبُ زيدٌ الذَّبَابُ) .

ثانياً : استئنافية :

أي تستأنف ما بعدها بكلام لا علاقة له بالكلام السابق نحو : ﴿ فَلَمَّا آتَاهُمَا صَالِحًا جَعَلَا لَهُ شُرَكَاءَ فِيمَا آتَاهُمَا فَتَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾ [الاعراف: ١٩٠] .

فجملة : (تعالى الله) استئنافية لآ محل لها من الإعراب .

ثالثاً : فعل أمر :

نحو : (وَفَى ، يَفِي ، ف) (فِ الدِّينِ لصاحبه) .

رابعاً : فاء الجواب :

وتسمى (فاء السببية) وَيُجَابُ بِهَا تَمَانِيَّةُ أَشْيَاءَ ، وهي :

أ- الأمر : نحو (ذاكر فتنجح) .

ب - النَّهْي : كقوله تعالى : ﴿ لَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتَقْعُدَ مَذْمُومًا مَّخْدُومًا ﴾

[الإسراء: ٢٢] .

وقوله : ﴿ وَلَا تَطْفَرُوا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي ﴾ [طه: ٨١] .

ج - الاستفهام : نحو : (هل لكَ صديق فتركن إليه ؟) وقوله تعالى :

﴿فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفْعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا ﴾ [الأعراف: ٥٣] .

د - النفي : نحو قوله تعالى : ﴿ لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا ﴾ [فاطر: ٣٦] .

هـ - التمني : نحو قوله تعالى : ﴿ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾

[النساء: ٧٣] .

و - الترجي : نحو قوله تعالى : ﴿ لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ ﴾ (٣٦) أَسْبَابُ السَّمَوَاتِ فَأَطْلِعَ

إِلَىٰ إِلَهِ مُوسَىٰ ﴾ [غافر: ٣٦، ٣٧] .

وقوله تعالى : ﴿ لَعَلَّهُ يَزَكِّي ﴾ (٣٧) أَوْ يَذْكُرُ فَيَتَّقَهُ الذِّكْرَىٰ ﴾ [النارعات: ٣، ٤] .

ز - الدعاء : نحو (رَبِّ انصُرْنِي فَلَا أُخْذَلْ) ومنه قول الشاعر :

رَبِّ وَفَّقْنِي فَلَا أَعْدِلَ عَنْ سَنَنِ السَّاعِينَ فِي خَيْرِ سَنَنْ

ح - التحضيض : كقوله تعالى : ﴿ لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصْدَقَ ﴾

[المنافقون: ١٠] .

خامساً : رابطة لجواب الشرط :

تعرب جملة جواب الشرط في محل جزم إذا كانت أداة الشرط جازمة .

ولا يكون لها محل من الإعراب إذا كانت أداة الشرط غير جازمة وذلك إذا

كان جواب الشرط :

أ - جملة اسمية : نحو : (إنْ تسافر فانت مُوفِّقٌ) .

ب - جملة فعلية فعلها جامد : نحو : (إن أسأؤوا فبئس ما فعلوا) .

ج - جملة فعلية فعلها طلبي : نحو : ﴿ وَإِنْ حَكَمْتَ فَاحْكُم بَيْنَهُم بِالْقِسْطِ ﴾ [المائدة: ٤٢] .

د - جملة فعلية مقترنة بـ (قد) نحو: ﴿ مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ ﴾ [النساء: ٨٠] .

هـ - جملة فعلية مقترنة بـ (مَا) نحو: ﴿ فَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَأَلْتُكُمْ مِنْ أَجْرِ ﴾ [يونس: ٧٢] .

و - جملة فعلية مقترنة بـ (لن) نحو: ﴿ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئًا ﴾ [آل عمران: ١٤٤] .

ز - جملة فعلية مقترنة بـ (سوف) : نحو: ﴿ وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيَكُمْ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ ﴾ [التوبة: ٢٨] .

ح - جملة فعلية مقترنة بـ (السين) نحو: ﴿ وَمَنْ يَسْتَكْفِرْ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيَسْتَكْبِرْ فَسَيَحْشُرْهُمْ إِلَيْهِ جَمِيعًا ﴾ [النساء: ١٧٢] .

ط - جملة فعلية مقترنة بـ (لا) نحو: ﴿ وَإِنْ يَمْسَسْكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ ﴾ [الأنعام: ١٧] .

ي - جملة فعلية مقترنة بـ (رُبَّ) نحو: (إن تَزُرُنِي فربما أكرمُك) .

ك - جملة مصدرية بـ (كأنما) نحو: (إن رأيتُه فكأنما رأيتُ أباه) .

سادساً : واقعة في جواب الشرط :

وتقع بعد (أمّا) الشرطية ، التفصيلية ، ولا يجوز الاستغناء عنها نحو :

﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ (٩) وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ (١٠) وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴾ [الضحى: ٩ -

سابعاً : زائدة لتحسين اللفظ :

وذلك إذا دخلت على (حسب) أو (قط) نحو : (قرأت الأدب فقط) .

ثامناً : بمعنى (ثم)

نحو : ﴿ ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ﴾ [المؤمنون: ١٢] .

فالفاءات فى كلمة (فخلقنا) بمعنى (ثم) لتراخى معطوفها .

ومنه قول الشاعر :

كَانَ حُلْمًا فَخَاطِرًا فَاحْتِمَالًا ثُمَّ أَضْحَى حَقِيقَةً لَا خَيْالًا

تاسعاً : بمعنى (الواو)

كقول امرئ القيس :

قِفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ بِسَقَطِ اللَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلٍ

أي : (بين الدَّخُولِ وحومل) .

٢٧١ - فَتَى

فعل ماض ناقص ، يرفع المبتدأ وينصب الخبر ، بشرط أن يُسْبَقَ (بنفى)

نحو : (ما فتى الطقسُ بارداً) ، أو نهى نحو : (لا تفتأ تُواظب على اجتهداك) .

٢٧٢ - فَجَاءَ

تعربُ مفعولاً مطلقاً أو حالاً ، نحو : (زارني صديقي فجاءً) .

٢٧٣ - فِدَاءً

﴿ فَإِمَّا مَنَّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً ﴾ [محمد: ٤] (إمَّا) حرف تفصيل ، (فداءً) مفعول

مطلق لفعل محذوف وجوباً منصوب بالفتحة ، تقديره : (وإمّا تفدونَ فداءً) .

٢٧٤ - فَسَافِلًا

تعربُ حالاً منصوبة ، نحو : (اهبط إلى الطابق الثاني فسافلاً) .

٢٧٥ - فصاعداً

تعرب حالاً منصوبة ، نحو : (تحرك إلى الطابق الثاني فصاعداً) .

٢٧٦ - فَضْلاً

لا تستعمل إلا في سياق النفي ، نحو : (زيدٌ لا يملكُ درهماً فضلاً عن دينار) ولها إعرابان :

أ - مفعول مطلق ، لفعل محذوف ، والتقدير : لا يملكُ درهماً يفضلُ فضلاً عن دينارٍ) .

ب - حال من (درهماً) لوقوعه في سياق النفي المسوَّغ لمجيء الحال من النكرة .

٢٧٧ - فُulanٌ

كناية عن العلم العاقل المذكور ، تعرب حسب موقعها في الجملة ، نحو : (جاءَ فُulanٌ) .

٢٧٨ - فُulanةٌ

كناية عن العلم العاقل المؤنث ، وهي ممنوعة من الصِّرف للعلمية والتأنيث ومنه قول الشاعر :

ألاَ قاتَلَ اللهُ الوِشَاءَ وَقَوْلَهُمْ فُulanةٌ أَضَحَّتْ خِلَّةً لِفُulanٍ

٢٧٩ - فُو

من الأسماء الخمسة : ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء نحو : (فوك نظيفٌ - نظف فاك كلَّ صباح - اهتم بنظافة فيك) .

٢٨٠ - فُوراً

تُعرب حالاً منصوبة ، نحو : (عادَ الجنديُّ فوراً) .

٢٨١ - فَوْقَ

ظرف مكان ، نحو : ﴿ أَقْلَمُ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ ﴾ [ق:٦٠] .

ومنه قول عبد الرحمن الكيالي :

إِنِّي هُنَا فَوْقَ الْجِبَالِ مُوْطِدٌ قَدَمَيَّ أَرْقُبُ مُوْطِنِي وَمَنَازِلِي

٢٨٢ - فِي

حرف جر ولها سبع معان :

أ - الظرفية المكانية أو الزمانية نحو : (الكتاب في الحقيقة) ، (سرْتُ في النَّهَارِ) .

ب - السببية والتعليل كقوله ﷺ : « دَخَلْتُ امْرَأَةً النَّارَ فِي هَرَّةٍ حَبَسْتُهَا » أي: بسبب هرة .

ج - المصاحبة : فتكون بمعنى (مع) كقوله تعالى : ﴿ قَالَ ادْخُلُوا فِي أُمَمٍ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ ﴾ [الأعراف:٣٨] أي : مع أمم .

د - الاستعلاء : فتكون بمعنى (على) كقوله تعالى : ﴿ وَأَصْلَبْنَكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ ﴾ [طه:٧١] أي : على جذوع النخل .

هـ - المقايسة : نحو ﴿ فَمَا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ ﴾ [التوبة: ٣٨] أي : عندما تقاس الدنيا بالآخرة .

و - بمعنى (الباء) التي للإلصاق ، نحو (سيويه عالمٌ في أمور النحو) .

ز - بمعنى (إلى) نحو : ﴿ جَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ ﴾ [نوح: ٧] .

٢٨٣ - فِيمَ ؟

لفظ مُرَكَّب من (في) حرف جرّ ، و(ما) الاستفهامية ، وتحذف ألف (ما) في مثل هذه الحالة نحو : (فِيمَ تَفَكَّرَ ؟) .

* * *

حرف القاف

٢٨٤ - قَابٌ

تُعْرَبُ فِي نَحْوِ : (أَصْبَحَ الْجَيْشُ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى مِنَ النَّصْرِ) نَائِبَ ظَرْفٍ مَكَانَ مَنْصُوبٍ .

٢٨٥ - قَاطِبَةٌ

حَالًا مَنْصُوبَةٌ بِالْفَتْحَةِ ، نَحْوُ : (نَجَّحَ الطَّلَابُ قَاطِبَةً) .

٢٨٦ - قَبْلٌ

وَهِيَ نَوْعَانِ : مَعْرَبَةٌ وَمَبْنِيَّةٌ :

أَوَّلًا الْمَعْرَبَةُ : وَهِيَ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ :

أ - اسْمٌ مَجْرُورٌ إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ جَرٍّ وَأُضِيفَتْ لِفِعْلًا نَحْوُ : (جِئْتُ مِنْ قَبْلِ زَيْدٍ) .

أَوْ إِذَا حُذِفَ مَا تَضَافَ إِلَيْهِ وَنَوَى اللفظ ؛ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

وَمِنْ قَبْلِ نَادَى كُلِّ مَوْلى قَرَابَةً فَمَا عَطَفْتُ مَوْلى عَلَيْهِ الْعَوَاطِفُ^(١)

ب - إِذَا حُذِفَ مَا تَضَافَ إِلَيْهِ وَلَمْ يَنْوِ لَفْظَهُ وَلَا مَعْنَاهُ نَكْرَةً مَعْرَبَةً :

وَمِنْهُ قِرَاءَةٌ مِنْ قَرَأَ ﴿ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ ﴾ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

فَسَاخَ لِي الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا أَكَادُ أَغْصُ بِالْمَاءِ الْحَمِيمِ^(٢)

(١) المولى هنا : ابن العم أو العصبه . عطفت : ثنت وأمالت . العواطف : الأمور المقتضية للعطف من المروءة والصدقة .

المعنى : ومن قبل ذلك نادى كل ابن عم قرابته حتى يعينوه فلم يلبّ نداء أحد منهم .

(٢) قائله : يزيد بن الصعق . وكان له ثأر فأدركه . ساخ الشراب : سهل مدخله في الخلق . =

جـ - ظرف مكان : إذا أضيفت إلى ما يدلُّ على المكان نحو : (القرية قبل المدينة) .

و - ظرف زمان منصوب : إذا أضيفت إلى ما يدلُّ على الزمان نحو : (سافرنا قبل المغرب) .

ثانيًا المبنيّة :

تبنى على الضّم إذا حذف ما تضاف إليه ونوى معناه دون لفظه ، نحو : ﴿لِلّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾ .

وفى هذه الحالة تكون (قبلُ) ظرفًا متطوعًا كما تعرب اسمًا مجرورًا نحو : (أזורك من قبلُ) .

٢٨٧ - قَدْ

تكون حرف تحقيق ، أو تقريب ، أو توقع ، أو تقليل ، أو اسم فعل مضارع .

أ - حرف تحقيق : تدخل على المضارع ، نحو : ﴿ قَدْ يَعْلَمُ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ ﴾ [النور: ٦٤] وعلى الماضي ، نحو : ﴿ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ [المؤمنون: ١] ، ﴿ لَقَدْ حَقَّ الْقَوْلُ عَلَى أَكْثَرِهِمْ ﴾ [يس: ٧] حيث جاءت (قد) بعد اللام .

ب - للتقريب : وتختص بالماضي ، نحو : (قد قامت الصلاة) أي : حان وقتها .

جـ - توقُّع : وتختص بالماضي ، تقول : هل فعل فلان كذا ؟ فيقال : قد فعل ، لأن السائل يتوقع الجواب .

= أَعْصَ من الغصص : وهو اعتراض اللقمة في الحلق ومنعها للتنفّس . الماء الحميم : هنا البارد ؛ لأنه من الأضداد يطلق على الماء الحار والبارد .

د - حرف تقليل : إذا دخلت على المضارع نحو : (قد ينجح الكسول) .

هـ - اسم فعل مضارع بمعنى (يكفى) نحو : (قد زيداً درهم) .

٢٨٨ - قَدَر

تُعرب مفعولاً مطلقاً منصوباً بالفتحة الظاهرة ، نحو : (سأعملُ قدرَ استطاعتي) .

٢٨٩ - قُدُومًا

تُعرب مفعولاً مطلقاً ، نحو : (قُدُومًا مباركًا) .

٢٩٠ - قَطُّ

ظرف زمان لاستغراق الزمن الماضي ، مبنى على الضم في محل نصب مفعول فيه كقول الفرزدق :

ما قَالَ لَا قَطُّ إِلَّا فِي تَشْهْدِهِ لَوْلَا التَّشْهْدُ كَانَتْ لَاؤُهُ نَعْمُ

٢٩١ - قَطُّ

اسم فعل مضارع بمعنى (يكفى) نحو : (قَطُّ زيدٍ كلمةً شكرٍ) و(قطني ما أعطيتني) .

٢٩٢ - قِطْعًا

مفعولاً مطلقاً ، نحو : (لن أكذبَ قطعًا) .

٢٩٣ - قَلَمًا

مركبة من فعل ماض جامد هو (قَلَّ) و(ما) الزائدة الكافّة ، وتفيد النفي نحو : (قَلَمًا وَفِّي المستعمرُ بوعده) .

٢٩٤ - قِيَامًا وَقَعُودًا

(قِيَامًا) مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره : (قُمْ) .

(قَعُودًا) مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره : (اقْعُدْ) .

* * *

حرف الكاف

٢٩٥ - الكاف المفردة

حرف جر : ومن معانيها :

أ - التشبيه : نحو : (زيدٌ كالأسد) .

ب - التعليل : نحو : ﴿ وَاذْكُرُوهُ كَمَا هَدَاكُمْ ﴾ [البقرة: ١٩٨] أي : لهدايتكم

ج - زائدة للتوكيد : نحو : ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ [الشورى: ١١] .

د - وتستعمل الكاف اسماً قليلاً كقول الشاعر :

أَتَتَّهَوْنَ وَلَكِنْ يَنْهَى ذَوِي شَطَطٍ كَالطَّعْنِ يَذْهَبُ فِيهِ الزَّيْتُ وَالْفَتْلُ^(١)

فالكاف اسم بمعنى (مثل) مرفوع على الفاعلية .

٢٩٦ - كافّة

بمعنى (جميعاً) تعرب حالاً منصوبة ، أو مفعولاً مطلقاً . نحو : ﴿ وَقَاتِلُوا

الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً كَمَا يُقَاتِلُونَكُمْ كَافَّةً ﴾ [التوبة: ٣٦] .

٢٩٧ - كان

تأتي على ستة أضرب في الأساليب العربية :

أولاً : الناقضة :

أ - تدل على اتصاف المخبر عنه بخبرها في الزمن الماضي ، نحو : (كان

(١) قائله : الأعمش ميمون بن قيس . الشطط : الجور والظلم . يذهب فيه : يغيب فيه ،

الفتل : جمع فتيلة يداوي بها الجرح .

المعنى : لم ترتدعوا عن غيكم بالنصح الجميل ، ولا ينهى الظالم عن ظلمه مثل الطعن الشديد الذي تكون جراحه غائرة يغيب فيه الزيت والفتل التي توضع في الجرح لمداواته .

المطر غزيراً) .

ب - تدلُّ على اتصاف المخبر عنه بخبرها ، نحو : ﴿ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ﴾ [النساء: ٩٦] .

ج - بمنى (صار) نحو : ﴿ وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا ۖ وَسُيِّرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابًا ﴾ [النبا: ١٩ ، ٢٠] .

د - يأتي اسمها ضمير الشأن مستتراً ، ويأتي بعدها اسمان مرفوعان على أنهما جملة اسمية مكوّنة من مبتدأ وخبر في محل نصب خبر (كان) كقول الشاعر :

إذا متُّ كان الناسُ صنفانُ شامتُ وآخرُ منْ بالذي كُنْتُ أصنعُ
ثانياً : تامةً :

﴿ وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ ﴾ [البقرة: ٢٨٠] أي : وإن وُجد ذو عسرة . والمراد بالتأم ، ما يكتفى بمرفوعه .

ثالثاً : زائدة :

وتزاد بين الشئيين المتلازمين ، مثل :

أ - المبتدأ والخبر : نحو (زيدٌ كان قائمٌ) .

ب - الفعل ومرفوعه : نحو (لم يوجد كان مثلك) .

ج - الصلة والموصول : نحو (جاء الذي كان أكرمته) .

د - الصفة والموصوف : نحو (مررت برجل كان قائم) .

هـ - بين (ما) وفعل التعجب ، نحو : (مَا كَانَ أَصَحَّ عِلْمٍ مَنْ تَقَدَّمَ)
وأكثر ما تزداد بلفظ الماضي ، وشَدَّ زيادتها بلفظ المضارع . كقول الشاعر :

أَنْتَ تَكُونُ مَاجِدٌ نَبِيلٌ إِذَا تَهَبُّ شَمَالٌ بَلِيلٌ^(١)

وتتصرف (كان) تصرفاً تاماً :

فيأتي منها (المضارع) نحو : ﴿ لَتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيداً ﴾ [البقرة: ١٤٣] .

(والأمر) نحو : ﴿ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ ﴾ [البقرة: ٦٥] وقوله تعالى : ﴿ يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ ﴾ [الأنبياء: ٦٩] .

و(اسم الفاعل) نحو : (وما كلُّ ما يبدي البَشَاشَةَ كائنًا أخاك) .

٢٩٨ - كَأَنَّ

أ - المخففة من الثقيلة العاملة ، كقول الشاعر :

وصدرٌ مشرقٌ التَّحَرُّ
كَأَنَّ ثَدْيِيهِ حُقَّانِ

ب - المخففة المهيمة :

لا تدخل على الأسماء ، وإنما على الجمل الاسمية .

نحو : (كأن أخواك أسدان) فأخواك : مبتدأ أسدان : خبر .

٢٩٩ - كَأَنَّ

حرف مشبّه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الخبر ، ويفيد التشبيه إذا كان خبره جامداً ، نحو : (كأنَّ محمداً أسدً) .

و(الظن) : إذا كان خبره مشتقاً أو جملة فعلية ، نحو : (كأنَّكَ فَاهِمٌ) ونحو : (كأنَّكَ كُنْتَ مَعِي) .

(١) قائلته : أم عقيل بنت أبي طالب ، شمال : ريحٌ تهبُّ من الشمال . بليل : نديّة .

المعنى : إذا هبَّت الرياحُ شمالية باردة كنت أنت السيد الكريم صاحب المجد والنبيل .

٣٠٠ - كَأَيْنَ

تستعمل للتكثير ، وتلزم التصدير ، وتميزها مجرور (بمن) وهو الأكثر .
نحو قوله تعالى : ﴿ وَكَأَيْنَ مِنْ نَبِيٍّ قَاتَلَ مَعَهُ رِبِّيُّونَ كَثِيرٌ ﴾ [آل عمران: ١٤٦] .

(كَأَيْنَ) مبتدأ مبني على السكون في محل رفع ، والجملة خبر المبتدأ .
وقد يأتي تمييزها منصوباً ، كقول الشاعر :

أطرد اليأسَ بالرجاء فكأَيْنُ أَلْمَا حُمُ يَسْرُهُ بَعْدَ عُسْرٍ^(١)

(فكأَيْنَ) الفاء تعليلية ، (كَأَيْنَ) بمعنى (كثير) مبتدأ مبني على السكون .
في محل رفع . (أَلْمَا) تمييز منصوب .

كما أنها تعرب : مفعولاً به ، نحو : (كَأَيْنَ من دينار أنفقت) .
مفعولاً مطلقاً ، نحو : (كَأَيْنَ من مرة نصحتك) .

٣٠١ - كَثَبَ

(كَثَبَ) بمعنى (اجتمع) ، (قَلَّ) وبمعنى (قُرُبَ) .
تقول : (هو كَثَبُك) أي : قربك ، ولا يستعمل إلا ظرفاً .

٣٠٢ - كَذَا

تستعمل للتكثير : وتميزها واجب النصب ، نحو : (ملكت كذا كذا
درهماً) .

(ملكت) فعل وفاعل (كذا) كناية عن العدد في محل نصب مفعول به .
(كذا) توكيد للأولى ، (درهماً) تمييز منصوب .

(١) اليأس : القنوط . الرجاء : الأمل . حُمُ : حُم الشيء قَدْر .

٣٠٣ - كَرَهَا

حال منصوبة بالفتحة الظاهرة، نحو: ﴿ قُلْ أَنْفِقُوا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا ﴾ [التوبة: ٥٣].

٣٠٤ - كَسَا

فعل ماضٍ ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر .

نحو : (كسوتُ الفقيرَ ثوبًا) .

٣٠٥ - كَفَّاحًا

تُعربُ مفعولاً مطلقاً ، نحو : (كفَّاحًا أيُّها الجنودُ) .

٣٠٦ - كُلَّ

من المؤكدات المعنوية ، ويراد بها الشمول ، وتفيد الاستغراق لأفراد ما تضاف إليه أو أجزائه ، كقوله تعالى : ﴿ كُلُّ امْرِئٍ بِمَا كَسَبَ رَهينٌ ﴾ [الطور: ٢١] ، وقوله: ﴿ كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ﴾ [آل عمران: ١٨٥] .

وتستعمل (كلّ) ظرف زمانٍ للتعميم إذا لحقتها (ما) كقوله تعالى : ﴿ أَفَكُلَّمَا جَاءَكُمْ رَسُولٌ بِمَا لَا تَهْوَى أَنْفُسُكُمْ اسْتَكْبَرْتُمْ ﴾ [البقرة: ٨٧] .

وتقع (كلّ) وصفاً مفيداً للكمال ، نحو : (هو العالمُ كلُّ العلم) .

ويشترط لاستعمالها في التوكيد ، أن تكون مسبوقه بالمؤكد مضافةً لضميره ، نحو : (أنفقتُ مالي كلّه في سبيل الله) وفي التنزيل العزيز : ﴿ فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴾ [الحجر: ٣٠] .

كما أنها تعرب نائباً عن المفعول المطلق بعد إضافتها إلى المصدر كقوله تعالى : ﴿ فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ ﴾ [النساء: ١٢٩] .

٣٠٧ - كَلَّا

أ - حرف للردع والزجر ، وجوابٌ للمستفهم ، نحو (هل تذهب معي ؟) كَلَّا .

ب - حرف استفتاح وتنبيه ، وأكثر ما تجيء في القرآن الكريم كقوله تعالى : ﴿ كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَمَحْجُوبُونَ ﴾ [المطففين: ١٥] .

ج - قد تكون بمعنى (حقاً) نحو : ﴿ كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ ﴾ [العلق: ٦] .
(كَلَّا) حرف مبني على السكون لا محلّ له من الإعراب .

٣٠٨ - كَلَّا وَكَلْتَا

أ - يُوكِّدُ المثنى المذكر بـ (كلا) ، والمثنى المؤنث بـ (كلتا) نحو : (أجاد الصانعان كلاهما) ، و (أجادت الصانعتان كلتاهما) ويشترط للتوكيد بهما ، أن تكونا مسبوقتين بالموكد مضافتين إلى ضمير يطابقه . معربتين إعرابه ، نحو : (غنّت الحمامتان كلتاهما) و (قرأت الكتابين كليهما) .

ب - تعربان إعراب الاسم المقصور إذا أضيفتا إلى الاسم الظاهر ، نحو قوله تعالى : ﴿ كَلْتَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا ﴾ [الكهف: ٣٣] .

٣٠٩ - كُلَّمَا

ظرفٌ يفيد التكرار ، وهي منصوبة على الظرفية الزمانية بجوابها ، ولا يليها إلا الفعل الماضي ، نحو : ﴿ كُلَّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ بَدَّلْنَاهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا ﴾ [النساء: ٥٦] ، ﴿ كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ ﴾ [المائدة: ٦٢] ، و ﴿ كُلَّمَا دَخَلَتْ أُمَّةٌ لَعَنَتْ آخَتَهَا ﴾ [الأعراف: ٣٨] ، و ﴿ كُلَّمَا أَرَادُوا أَنْ يَخْرُجُوا مِنْهَا مِنْ غَمٍّ أُعِيدُوا فِيهَا ﴾ [الحج: ٢٢] .

وقول الشاعر :

وَقَوْلِي كُلَّمَا جَشَأْتُ وَجَاشَتْ مَكَانَكَ تُحْمَدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي

٣١٠ - كَمْ

(كَمْ) نوعان :

أولاً : استفهامية : ويسأل بها عن العدد ، وتحتاج إلى جواب .

ثانياً : خبرية : وهي ما يخبر بها عن كثرة العدد ، ولا تحتاج إلى جواب .

إعرابهما :

يعربان حسب حالة الجملة إلى محلّهما من الإعراب ، فهما :

أ - مبتدأ إذا جاء بعد تمييزها فعلٌ لازم ، نحو : (كم طالباً جاء ؟) أو فعل متعدي استوفى مفعوله نحو : (كم جندياً رأيته في الميدان ؟) أو ظرف ، نحو : (كم قلماً معك ؟) أو جار ومجرور نحو : (كم أخاً لك ؟) .

ب - مفعولاً به ، إذا جاء بعدهما فعل متعدي لم يستوف مفعوله ، نحو : (كم مدينة زرت) .

ج - مفعولاً مطلقاً : إذا كان مميزهما من لفظ الفعل أو معناه ، نحو : (كم عمرة اعتمرتها ؟) .

د - في محل نصب على الظرفية إذا كان مميزهما ظرفاً ، نحو : (كم ساعة استغرقت الرحلة ؟) ، و (كم ميلاً تبعد عن المدرسة ؟) .

هـ - خبراً للمبتدأ أو للفعل الناسخ فيما عدا ذلك .

نحو : (كم تلميذاً طلابك ؟) ، و (كم مصباحاً كان مضيئاً ؟) .

وتمييز الاستفهامية يكون مفرداً منصوباً ، نحو : (كم درهماً قبضت ؟) .

ويجوز جره (بمن) مضمرة إن وليت (كم) حرف جر ، نحو : (بكم جنبه اشتريت حلتك ؟) .

أما الخبرية فتميّز بجمع مجرور ، نحو : (كم غلمانٍ ملكت) أو بمفرد مجرور ، نحو : (كم درهمٍ أنفقت) ومنه قول الشاعر :

كم عمّة لك يا جريرُ وخالّةٌ فدعَاءٌ قد حلّبتُ عليَّ عِشَارِي ^(١)
ولا تستعمل إلا في الإخبار عمّا مضى .

أمثلة شعرية للتدريب :

كم طوى البؤسُ نفوسًا لو رَعَتْ منبتًا خصبًا لكانت جوهرًا
كم قضى العدمُ على موهبةٍ فتواتر تحتَ أطباقِ الثرى
كم منزل في الأرض يألّفه الفتى وحينه أبدًا لأوّل منزل
كم واثق بالنفس فهأص بها ساد البرية فيه وهو عصام
كم كافرٍ بالله أمواله تزدادُ أضعافًا على كفره
ومؤمنٌ ليس له درهمٌ يزدادُ إيمانًا على فقره
وكم مضمّرٌ حقّدًا يريك بشاشةً وفي الزند نارٌ وهو في اللمس باردُ
فكم نزهة فيك للناظرين وكم راحة فيك للأنفس
كم صولة صلتُ والأرماحُ مشرعةٌ والنصر يخفق فوق الجحفل اللجب
لا تجعلنّ دليلَ المرء صورته كم مخبرٌ سمّج في منظر حسن

(١) البيت من قصيدة للفرزدق يهجو جريراً .

اللغة : الفدع : عوج في المفصل كأنها قد فارقت مواضعها ، وأكثر ما يكون في رسغ اليد أو القدم . العشار : ما مضى على حملها عشرة أشهر .

٣١١ - كَمَا

مركبة من (الكاف) حرف جر ، و (مَا) المصدرية ، وتقع بين فعلين :
نحو : (فعلت كما قلت لي) حيث يمر المصدر المؤول بالكاف .

أما إذا وقعت بين فعلين متماثلين ، نحو : (عاتبته كما عاتبني) .
فإن الجار والمجرور متعلق بمحذوف مفعول مطلق .

٣١٢ - كَيْ

حرف مصدرى ونصب واستقبال ، نحو : (استقم كَيْ تفلح) .
وتكون حرف جر في موضعين :

أ - إذا دخلت على (ما) الاستفهامية ، نحو : (كَيْمَه ؟) أي : له ؟
(فما) استفهامية مجرورة (بكى) وحذف ألفها لدخول حرف الجر عليها .
وجيء بالهاء للسكت .

ب - قولك : (جئت كي أكرم زيد) . (فأكرم) فعل مضارع منصوب بأن
مضمرة بعد (كي) ، وأن والفعل مقدران بمصدر مجرور بكى ، والتقدير : (جئت
كي إكرام زيد) أي : لإكرامه . وقد ذكر (الأخفش) موضعاً ثالثاً تكون فيه
(كي) حرف ، وذلك عندما تدخل على (ما) المصدرية وصلتها ، كقول الشاعر :
إذا أنت لم تنفع فضر فإنما يُرجي الفتى كيماً يضر وينفع

٣١٣ - كَيْفَ

اسم يستفهم به عن حالة الشيء ، وهي مبنية على الفتح .
ومحلها من الإعراب :

أ - خبر مقدّم : إذا تلاها فعل ناقص ، نحو : (كيف أصبحت ؟) أو تلاها

معرفة ، نحو : (كيف حالك ؟) .

ب - ثاني مفعولي (ظَنَ) : نحو : (كيف تظن زهيراً ؟) .

ج - مفعول مطلق : نحو : ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ﴾ [الفيل : ١]
أي : « أيَّ فعلٍ فَعَلَ رَبُّكَ ؟ » .

د - حال : إذا تلاها فعل تام لازم ، نحو : (كيف جاء خالدٌ؟) .

هـ - تفيد معني التعجب ، نحو : ﴿ كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ﴾
[البقرة : ٢٨] .

٣١٤ - كَيْفَمَا

اسم شرط يأتي للحال ، وإعرابه : اسم شرط جازم مبني على الفتح في محل نصب حال ، و(ما) زائدة .

ويجب أن يكون فعل الشرط وجوابه من لفظ واحد ، نحو :

(كيفما تسافرُ أسافر معك) ولا يجوز أن تقول : (كيفما تسافر أذهب معك) .

* * *

حرف اللام

٣١٥ - اللام المفردة

وتفيد:

أ - الملك : وفي هذه الحالة تقع بين اسمي ذات ، والثاني منهما أهل للتمليك ، نحو : (السلاحُ للجندي) .

ب - شبه الملك : كما تسمى لام الاختصاص ، وهي الواقعة بين اسمي ذات . ومصحوبها لا يملك ، نحو : (المفتاح للباب) .

ج - الاختصاص : وهي التي تقع بين اسمي . معني : نحو : (الفصاحة لقريش) .

د - انتهاء الغاية : نحو : (عدتُ للوطن) .

هـ - التعدية : نحو : (أعطيت للطالب كتاباً) وضابطها ، أن الفعل الذي ينصب مفعولين قد يجر أحدهما بالام .

و - التعليل والسبب : نحو : (قرأتُ للاستماع) ومنه قول الشاعر :

وَإِنِّي لَتَعْرُونِي لَذِكْرَاكِ هِزَّةً كَمَا انْتَفَضَ الْعُصْفُورُ بِلِلَّةِ الْقَطْرِ

ز - القسم : نحو : (لِلَّهِ لَا يُؤَخِّرُ الْأَجَلَ) أي : والله .

ح - التعجب : وتأتي اللام مفتوحة بعد (يَا) نحو : (يَا لَلَّهِ !) ومكسورة من دونها ، نحو : (لِلَّهِ دَرَكٌ !) .

ط - لام العاقبة : وتسمى (لام الصيرورة) وهي التي تدلُّ على أنَّ ما بعدها عاقبة لما قبلها وعله في حصوله ، كقول الشاعر :

لِدُوا لِلْمَوْتِ ، وَابْنُوا لِلْخَرَابِ فَكُلُّكُمْ يَصِيرُ إِلَى ذِهَابٍ

فهم لا يلدون ليموتوا ، ولا يبنون ليخربوا ، إنما هكذا تصير الأمور .

ي - البعدية : كقوله تعالى : ﴿ أَقِمِ الصَّلَاةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ ﴾ [الإسراء: ٧٨] .

ك - الاستعلاء : بمعنى (على) نحو : ﴿ يَخْرُونَ لِلْأَذْقَانِ سُجَّدًا ﴾ [الإسراء: ١٠٧] أي : على الأذقان .

ل - الظرفية : وتسمى (لام الوقت) نحو : (صُومُوا لرؤيته وأفطروا لرؤيته) أي : وقتها ، ونحو : (كتبته لسبع خلون من شوال) أي : وقت سبع وتسمى : (لام التاريخ) .

م - الاستغاثة : وتكون لام الاستغاثة مفتوحة ، ولام المستغاث له مكسورة ، نحو : (يا لَأَقْوِيَاءَ لِلضُّعَفَاءِ ، ويا لِلْأَغْنِيَاءِ لِلْفُقَرَاءِ) .

ن - بمعنى (فى) نحو : (مضى لسبيله) أي : في سبيله .

س - التبيين : وسماها النحويون (اللام المبينة) لأنها تُبين أَنَّ مصحوبها مفعول لما قبلها ، من فعل تعجب أو اسم تفضيل ، نحو : (المؤمنُ أَنْصَرُ للحق من غيره) .

ونحو : (ما أَحْبَبَنِي للعلم !) فالاسم المتصل باللام مفعول لما قبلها في المعنى .

ع - بمعنى (مع) كقول الشاعر :

فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَأَنِّي وَمَالِكَا لَطُولِ اجْتِمَاعٍ لَمْ نَبْتَ لَيْلَةً مَعًا

ف - لام الأمر : وتكون مكسورة ، نحو : (لِتَجْتَهِدَ في دروسك) .

ص - لام الجحود : وهي المسبوقة بكون منفي ، أي بَعْدَ (ما كانَ ولم يكنْ) كقوله تعالى : ﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ ﴾ [الأنفال: ٣٣] ، ﴿ لَمْ يَكُنِ اللَّهُ

لِيَغْفِرَ لَهُمْ ﴿ [النساء: ١٦٨] .

ق - اللام المرحلقة : وهي التي ترحلقت من اسم (إِنَّ) إلى الخبر وكان أصلها لام الابتداء ، نحو : (إِنَّكَ لَبَاطِل) وكقول الشاعر :

لِعَمْرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنِّي لَأَوْجَلُ عَلَى أَيَّنَا تَعَدُّوْا الْمَنِيَةَ أَوَّلُ^(١)

كما أنها تتصل باسم (إِنَّ) إن كان الخبر جاراً ومجروراً ، نحو : (إِنَّ فِي الْعِلْمِ لَعِبْرَةً) .

ر - لام الابتداء : نحو : ﴿ لَأَنْتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً فِي صُدُورِهِمْ ﴾ [الحشر: ١٣] ، و(لنعم السيدان) .

ش - لام الجواب :

١ - جواب (لَوْ) نحو : ﴿ وَلَوْ كُنْتَ أَعْلَمُ الْغَيْبَ لَاسْتَكْتَرْتُ مِنَ الْخَيْرِ ﴾ [الأعراف: ١٨٨] .

٢ - جواب (لَوْلَا) نحو : ﴿ وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ ﴾ [البقرة: ٢٥١] .

٣ - جواب القسم : نحو : ﴿ تَاللَّهِ لَئِنْ آتَاكَ اللَّهُ عَلِيًّا وَإِنْ كُنَّا لَخَاطِئِينَ ﴾ [يوسف: ٩١] .

ت - اللام الزائدة : وهي مفتوحة ، وتزاد في :

١ - خبر المبتدأ : نحو : (الحديقة لمزهرة) .

ب - خبر لكن ، نحو : (ولكن الله خالق عباده) .

ج - مفعول (رأي الثاني) نحو : (أراك لمساعدتي) .

ث - لام (كي) الجارة : وهي التي تجر المصدر المؤول من (كي) وما بعدها وتأتي (ظاهرة) نحو : (اقرأ لتستفيد) والتقدير : للاستفادة . كما تأتي (مقدرة) نحو : (اقرأ كي أستفيد) والتقدير للاستفادة .

خ - بمعنى (إلى) كقوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ ﴾ [إبراهيم: ٤٢] .

٣١٦ - اللام الشمسية والقمرية

اللام الشمسية : هي التي ترد في أثناء التعريف (بال) ولكنها لا تنطق ، نحو : (الشمس) ويأتي بعدها أحد الحروف التالية وعددها (١٤) : (ت ، ث ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ل ، ن) .

أما اللام القمرية : فهي التي تنطق في الكلام نحو : (القمر) ويأتي بعدها أحد الحروف التالية وعددها (١٤) (أ ، ب ، ج ، ح ، خ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ك ، م ، هـ ، و ، ي) .

٣١٧ - لآ

أولاً : (لآ) النافية للجنس : وهي التي قصد بها التنصيص على استغراق النفي للجنس كله .

أ - وتعمل عمل (إن) فتنصب المبتدأ اسماً لها ، وترفع الخبر خبراً لها سواء أكانت مفردة ، نحو : (لا طالب علم مهمل) أم مكررة نحو : (لا حول ولا قوة إلا بالله) .

ب - يُنصَّب اسم (لآ) النافية للجنس إذا كان مضافاً ، نحو : (لا طالب حق ملوم) : أو شبيهاً بالمضاف ، نحو : (لآ راكباً فرساً في الطريق ، ولا مقصراً في عمله محمود) .

ويبنى على ما ينصب به إذا كان مفردًا نحو : ﴿ لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ ﴾ [البقرة: ٢٥٦] ، (لا متوازين يلتقيان) ، (لا متخاصمين يبننا) .

ج - يشترط في عمل (لآ) النافية للجنس ، ألا يدخل عليها حرف جر ، وأن يكون اسمها وخبرها نكرتين ، وألاً تُفصل عن اسمها بفواصل ، فإن فُقد شرط من هذه الشروط ، بطل عملها ووجب تكرارها في الحالتين الأخيرتين .

ثانيًا : (لآ) العاملة عمل (ليس) : وهي التي ترفع الاسم وتنصب الخبر بشروط :

أ - أن يكون اسمها وخبرها نكرتين ، نحو : (لآ رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ) ومنه قول الشاعر :

تَعَزَّ فَلَا شَيْءٌ عَلَى الْأَرْضِ بَاقِيًا لآ وَزَرَ مِمَّا قَضَى اللَّهُ وَاقِيًا^(١)

ب - ألا يتقدم خبرها على اسمها ، فلا تقول : (لآ قَائِمًا رَجُلٌ) .

ج - ألا يتنقض النفي (بِلآ) فلا تقول : (لآ رَجُلٌ إِلَّا أَفْضَلُ مِنْ زَيْدٍ) .
ثالثًا : زائدة قبل (بَلْ) العاطفة للإضراب .

نحو : (كِتَابُكَ نَافِعٌ لآ بَلْ مَفِيدٌ) .

رابعًا : حرف عطف ، بشرط ألا تتكرر ، وألاً يسبقها نفي .

نحو : (قَرَأْتُ كِتَابًا لآ مَجْلَّةً ، أَحَبُّ الْأَخْيَارِ لَا الْأَشْرَارِ) .

خامسًا : (لآ) الناهية الجازمة . التي تفيد النهي والكف عن الفعل .

نحو : ﴿ وَلَا تُصْعِرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ﴾ [لقمان: ١٨] .

سادسًا : نافية لا عمل لها ، نحو : ﴿ لَا أَقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ ﴾ [القيامة: ١]

(١) قائله : غير معروف ، تعزَّ ، تسلَّ وتصبَّر ، وزر : ملجأ وحسن . واقياً : حافظاً .

وكقول الشاعر :

لا يَسْلَمُ الشَّرْفُ الرَّفِيعُ مِنَ الْأَذَى حَتَّى يُرَاقَ عَلَى جَوَانِبِهِ السَّدَمُ^(١)

سابعاً : زائدة للتوكيد : نحو : ﴿ لَيْلًا يَعْلَمُ أَهْلُ الْكِتَابِ ﴾ [الحديد: ٢٩] أي : لأن يعلم .

٣١٨ - لَاتَ

وهي (لآ) النافية زيدت عليها تاء التانيث مفتوحة ، وتعمل عمل (لَيْسَ) فترفع الاسم وتنصب الخبر بشرطين :

أ - بحذف اسمها المرفوع غالباً .

ب - أن يكون اسمها وخبرها من أسماء الزمان . نحو : ﴿ وَلَاتِ حِينَ مَنَاصٍ ﴾ [ص: ٣] ومنه قول الشاعر :

نَدِمَ الْبُعَاةُ وَلَاتَ سَاعَةَ مَنَدَمٍ وَالْبَغْيُ مَرْتَعٌ مُبْتَغِيهِ وَخِيمٌ^(٢)

وقول الآخر :

طَلَبُوا صَلَحَنَا وَلَاتَ أَوَانٍ فَأَجَبْنَا أَنْ لَيْسَ حِينَ بَقَاءُ

هذا البيت من كلمة (لأبي زيد الطائي) وكان رجل من شييان اسمه (المكء) نزل برجل من طيء فأضافه وسقاه خمرًا فلما سكر وثب عليه الشيباني فقتله وفخر بذلك بنو شييان .

(١) الشرف الرفيع : ذو القدر والمنزلة .

(٢) نسب هذا البيت لرجل من طيء ، البغاة : جمع باغ وهو الظالم ، مندَم : مصدر ميمى بمعنى الندم . مرتع : ملعب ، مبتغيه : مريده . وخيم : سبي العاقبة .

المعنى : ندم الظالمون على ما جنته أيديهم حين فات زمان الندم ، ومن زرع البغي . فلا يحصد إلا أسوأ النتائج .

(ولات) الواو للحال . (لَاتُ) حرف نفي يعمل عمل (ليس) واسمه محذوف (أو أن) خبر (لات) مبني على الكسر في محل نصب .

ومن شواهد (ابن السكيت) في كتابه الأضداد :

ولتَعْرِفَنَّ خَلَائِقًا مَشْمُولَةً ولتَتَدَمَّنَّ وَلَاتَ سَاعَةً مَتَدَمِّمًا

٣١٩ - لَا سِيمَا

انظر : (سِيَّ ولاسيما) .

٣٢٠ - لَثْن

وتأخذ جواب (لَوْ) وهي ضدها في أَنْ (لَوْ) تطلب في جوابها المضى والوقوع ، نحو قوله تعالى : ﴿ وَلَئِنْ أَتَيْتَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ بِكُلِّ آيَةٍ مَا تَبِعُوا قِبْلَتَكَ ﴾ [البقرة: ١٤٥] .

قال الفراء والأخفش : المعنى : (ولو أتيت) .

وقوله تعالى : ﴿ وَلَئِنْ أَرْسَلْنَا رِيحًا فَرَأَوْهُ مُصْفَرًّا لَّظَلُّوا مِنْ بَعْدِهِ يَكْفُرُونَ ﴾ [الروم: ٥١] .

وكذلك تُجَاب (لو) بجواب (لثن) تقول : (لو أحسنت أحسن إليك) .

٣٢١ - لَا يَكُونُ

أداة استثناء ، وما بعدها منصوب على أنه خبر يكون ، نحو : (حضر القوم لا يكون زيداً) .

٣٢٢ - لَبَّيْكَ

مصدرٌ نائب عن فعله ، ويعرب : مفعولاً مطلقاً منصوباً بالياء ، لأنه مثني والكاف مبني على الفتح في محل جر .

٣٢٣ - لَدُنْ

تشبه الحرف في لزوم استعمال واحد ، وتفيد ابتداء الغاية في الزمان أو المكان ، وتعرب :

أ - ظرف زمان ، نحو : (حضر الطلابُ لَدُنْ افتتاح الدراسة) .

ب - ظرف مكان ، نحو : (وقف الطلابُ لَدُنْ قاعة المحاضرات) .

ج - نجرٌ (بمن) نحو : ﴿ لَيُنْذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّنْ لَّدُنْهُ ﴾ [الكهف: ٢] ، ﴿ وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَّدُنَّا عِلْمًا ﴾ [الكهف: ٦٥] .

ويُجر ما بعد (لدن) بالإضافة إلّا (غُدوةٌ) فإنّهم نصبوها ومنه قول الشاعر :

وَمَا زَالَ مُهْرِي مَزَجَرَ الْكَلْبِ مِنْهُمْ لَدُنْ غُدْوَةٌ حَتَّى دَنَتْ لِغُرُوبٍ ^(١)
فغدوةٌ منصوبة على التمييز .

٣٢٤ - لَدَى

ظرف للمكان وللزمان مبني على السكون في محل نصب .

فمثالها للمكان : ﴿ إِنِّي لَا يَخَافُ لَدَيَّ الْمُرْسَلُونَ ﴾ [النمل: ١٠] ، ﴿ وَقَالَ قَرِينُهُ هَذَا مَا لَدَيَّ عَتِيدٌ ﴾ [ق: ٢٣] .

ومثالها للزمان : (قابلتُ صديقي لَدَى شروق الشمس) .

٣٢٥ - لَعَلَّ

حرف مشبّه بالفعل يفيد (التَّرجِّي) ينصب الأول ويرفع الثاني ، وإذا

(١) قائله : غير معروف . مزجر الكلب : مكان زجر الكلب وإبعاده .

المعنى : (إن مهري بقي بعيداً عن هؤلاء القوم من أول النهار إلى آخره) .

اتصلت بها (مَا) كَفَتَّهَا عن العمل مطلقاً ، وهي : حرف جرّ بلغة (عَقِيل)
ومنه قول الشاعر :

فَقُلْتُ ادْعُ أُخْرَى وَاَرْفَعِ الصَّوْتِ جَهْرَةً لَعَلَّ أَبِي الْمَغَوَارِ مِنْكَ قَرِيبٌ ^(١)
وقول الآخر :

لَعَلَّ اللَّهَ فَضْلَكُمْ عَلَيْنَا بِشَيْءٍ إِنْ أَمَّكُمْ شَرِيبٌ ^(٢)

فأبي المغوار ، والاسم الكريم ، مبتدآن ، وقريب وفضلكم ، خبران ،
(وَلَعَلَّ) حرف جر زائد دخل على المبتدأ فهو كـ (الباء) في (بحسبك درهم)
وقد روي على لغة هؤلاء في لامها الأخيرة الكسر والفتح ، وَرُوِيَ أيضاً حذف
اللام الأولى فتقول : (عَلَّ) بفتح اللام وكسرها .

٣٢٦ - لُغَةٌ

تُعْرَبُ في نحو : (الإعرابُ لُغَةٌ الإيضاح) حالاً منصوبة بالفتحة الظاهرة .

٣٢٧ - لَكِنْ

حرف مُشَبَّه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر ، نحو : (المطرُ غزيرٌ لكنَّ
الشمسَ ساطعةٌ) ، وإذا اتصلتْ بها (مَا) كَفَتَّهَا عن العمل ، (المطرُ غزيرٌ لكنَّ
الشمسُ ساطعةٌ) .

(١) قائله : كعب بن سعد الغنوي ، من قصيدة يرثي بها أخاه المكني بأبي المغوار .

المعنى : (قلت للداعي الطالب للندى : ادع مرة أخرى وارفع صوتك بالنداء ، لعل هذا
الرجل الكريم قريب منك فيجيبك كما كان يفعل في حياته) .

(٢) قائله : غير معروف . شريم : هي المرأة التي صار مسلكاها واحداً ، ويقال فيها : شروم
وشرماء .

المعنى : (أرجو أن يكون الله قد زادكم علينا بأن والدتكم مفضاة اختلط قبلها بدبرها .
وهو تهكم واستهزاء) .

٣٢٨ - لَكَنَّ

حرف عطف يفيد الاستدراك ، ولا بُدَّ أن يكون معطوفها مفردًا لا جملةً ،
ولا تكون قبلها (واو) ، ويعطف بها :

أ - بعد النفي ، نحو : (ما ضربتُ زيدًا لكن عمرًا) .

ب - بعد النهي ، نحو : (لا تضربُ زيدًا لكن عمرًا) .

٣٢٩ - لَمَّ

حرف نفي ، وجزم ، وقلب ، وأي : تجزم المضارع ، وتنفي حدوثه ،
وتقلب معناه إلى الماضي ، نحو : (لم أقرأ الكتابَ اللَّيْلَةَ الماضية) .

٣٣٠ - لَمَّا

حرف نفي وجزم وقلب ، غير أنَّ النفي بها يستمرُّ إلى زمن التكلم .

ومعناها : أن الفعل لم يقع للآن ، ولكنه سوف يقع ، نحو : ﴿ بَلْ لَمَّا
يَذُوقُوا عَذَابَ ﴾ [ص: ٨] ، ﴿ وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ ﴾ [الحجرات: ١٤] ، ﴿ كَلَّا
لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرُهُ ﴾ [عبس: ٢٣] .

كما تُعرب ظرف زمان مبنياً متضمِّناً معنى شرط غير جازم ، وحيثُتذ يأتي
بعدها جملتان فعليتان في الزمان الماضي ، كقوله تعالى : ﴿ فَلَمَّا نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ
أُغْرَضْتُمْ ﴾ [الإسراء: ٦٧] ومنه قول عترة :

لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ أَقْبَلَ جَمْعُهُمْ يَتَذَامُرُونَ كَرَّرْتُ غَيْرَ مُذَمَّمٍ ^(١)

٣٣١ - لَنَ

حرف نفي ونصب واستقبال ، وسبب تسميتها هكذا ، أنها تنفي الفعل بعد

(١) يتذامرون : يدفع بعضهم بعضًا . غير مذمم : غير مذموم .

أن كان مثبتاً ، وتنصبه بعد أن كل مرفوعاً ، وتحوّل معناه من الحاضر إلى المستقبل نحو : ﴿ لَنْ نَدْعُو مِنْ دُونِهِ إِلَهًا ﴾ [الكهف: ١٤] ، ﴿ قَالُوا يَا مُوسَى إِنَّا لَنْ نَدْخُلَهَا أَبَدًا مَا دَامُوا فِيهَا ﴾ [المائدة: ٢٤] وقوله : ﴿ فَلَنْ أَكُونَ ظَهِيرًا لِلْمُجْرِمِينَ ﴾ [القصص: ١٧] .

٣٣٢ - لَوْ

حرف امتناع لامتناع ، أي : امتناع الجواب لامتناع الشرط ، وتكون :

أ - مصدرية : وعلامتها صحة وقوع (أن) موقعها ، نحو : (وَدِدْتُ لَوْ قَامَ زَيْدٌ) . وأكثر وقوعها بعد (وَدَ) أو (يَوَدُّ) ونحوه ، كأحبُّ ، كقوله تعالى : ﴿ يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ ﴾ [البقرة: ٩٦] والتقدير : يودُّ أحدهما التعمير .

ب - شرطية غير جازمة :

ولا يليها غالباً إلا (ماضٍ معنى) نحو : (لَوْ قَامَ زَيْدٌ لَقُمْتُ) وقد يقع بعدها مستقبل المعنى كقوله تعالى : ﴿ وَلَيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكُوا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَةً ضِعَافًا خَافُوا عَلَيْهِمْ ﴾ [النساء: ٩] .

وقول الشاعر :

فَلَوْ أَنَّ لِيَلِي الْأَخِيلِيَّةَ سَلِمْتُ عَلَيَّ وَدُونِي جَنْدَلٌ وَصَفَائِحُ

لَسَلِمْتُ تَسْلِيمَ الْبِشَاشَةِ أَوْزَقًا إِلَيْهَا صَدِّي مِنْ جَانِبِ الْقَبْرِ صَانِحٌ^(١)

وتدخل (لو) على (أن) واسمها وخبرها نحو : (لو أن زيداً قائمٌ لقمتُ) .

وإن وقع بعدها مضارع فإنها تقلب معناه إلى الماضي .

(١) البيتان : لتوبة بن الحمير . الجندل : الحجر . الصفائح : الحجارة العراض التي تكون على القبور . زقا : الصدى . ما تسمعه مثل صوتك في الخلاء والجبال .

كقول الشاعر :

رَهْبَانُ مَدْيَنَ وَالَّذِينَ عَهَدْتُهُمْ يَكُونُ مِنْ حَذَرِ الْعَذَابِ قَعُودًا
لَوْ يَسْمَعُونَ كَمَا سَمِعْتَ كَلَامَهَا خَرُّوا لِعِزَّةٍ رُكَّعًا وَسُجُودًا (١)
أي : لو سمعوا .

وجواب (لو) إمّا فعل ماض ، أو مضارع بنفي (بَلَمْ) وقد يكون جملة اسمية للدلالة على استمرار الجواب ، كقوله تعالى : ﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَمَثُوبَةٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ ﴾ [البقرة: ١٠٣] وإذا كان جوابها مثبتًا ، فالأكثر اقترانه باللام ، نحو : (لو قَامَ زيدٌ لَقَمْتُ) .

ويجوز حذفها ، نحو : (لو قام زيدٌ قام عمروٌ) وإن كان منفيًا (بَلَمْ) لم تصحبها اللام ، نحو : (لو قام زيدٌ لم يَقمْ عمرو) .
وإن نفي (بما) فالأكثر تجرّده من اللام ، نحو : (لو قام زيدٌ ما قام عمرو) .

جـ - حرف عرض : نحو : (لو تحدّثنا قليلاً) .
و - حرف تَمَنٍّ : نحو : (لو تذهبُ معنا) .

٣٣٣ - لَوْلَا ، لَوْ مَا

حالاتهما وإعرابهما واحد .

أ - امتناع لوجود . متضمّن معنى شرط غير جازم ، وتدخل على الجملتين : الاسميّة والفعليّة ، والاسم المرفوع بعدهما مبتدأ خبره محذوف وجوبًا ، وقد يذكر ، نحو : (لولا هطول المطر لآتيك) .

(١) البيتان : لكثير عزة . رهبان : جمع راهب ، وهو عابد النصارى . مدين : بلدة بساحل الطور . قعودًا : جمع قاعد ، مأخوذ من قعد للأمر إذا اهتم به .

ب - حرف عرض وتخصيص ، وذلك إذا أتى بعدهما جملة فعلية ، الفعلُ فيها مضارع ، أو ما في تأويله ، نحو : (لولاَ تستغفرون الله) .

ج - حرف للتوبيخ والتنديد : ويتلوها فعل ماض ، نحو : (لولا ساعدت الفقراء) .

د - حرف جر شبهه بالزائد عند (سيبويه) ولا تجزّ إلا المضمَر .

ومنه قول عمرو بن العاص :

أَنْظَمْعُ فِينَا مِنْ أَرَاقٍ دِمَاءَنَا وَلَوْلَاكَ لَمْ يَعْرِضْ لَأَحْسَابِنَا حَسَنٌ^(١)
والشاهد : (لولاكَ) حيث جرّت (لولا) الضمير .

وقول الآخر :

وَكَمْ مُوَطِنٍ لَوْلَايَ طِحَتْ كَمَا هُوَ بِأَجْرَامِهِ مِنْ قَنَّةِ النَّيْقِ مُنْهَوًى^(٢)

٣٣٤ - لَيْتَ

حرف مشبّه بالفعل من أخوات (إن) ينصب الاسم ويرفع الخبر .

وتدلّ على التمنيّ ، وهو : طلب شيء مستبعد حصوله ، كقول الشاعر :

لَيْتَ الْكَوَاكِبَ تَدْنُو لِي فَأَنْظِمَهَا عُقُودَ مَدَحٍ فَمَا أَرْضَى لَكُمْ كَلِمِي

(١) قاله : عمرو بن العاص من قصيدة يخاطب فيها معاوية بن أبي سفيان في شأن الحسن ابن علي . أراق : صبّ . الأحساب : جمع حسب وهو ما يُعَدُّ من المآثر .

المعنى : (أنظمت فينا يا معاوية من سفك دماءنا بالقتل ، ولولاك لم يتعرض الحسن بن علي للقدح في أحسابنا) .

(٢) قاله : يزيد بن الحكم بن أبي العاص الثقفي . موطن : مكان الإنسان ومقرّه ، ويطلق على مشهد من مشاهد الحرب كما هنا ، طحت : أسقطت وهلكت . أجرام : جمع جرم وهو الجسد . القنّة : أعلى الجبل . النيق : أرفع موضع في الجبل . منهوي : ساقط .

وقول الآخر :

أَلَا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا فَأُخْبِرَهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيبُ

وقد تجزم (لَيْتَ) المضارع في جواب الطلب (التمني) نحو : (لَيْتَ لِي مَالًا أَتَصَدَّقَ بِهِ) ، و (لَيْتَكَ تَسْتَقِيمُ تَعِشُ سَعِيدًا) .

٣٣٥ - لَيْسَ

فعل ماض ناقص جامد ، يرفع الاسم وينصب الخبر .

وتفيد النفي عند عدم التقيد بزمن ، نحو : (لَيْسَ الْجَوُّ بَارِدًا) .

كما أنها تكون أداة استثناء ، وما بعدها يكون منصوبًا على أنه خبر (ليس)
نحو : (قَامَ الْقَوْمَ لَيْسَ زَيْدًا) .

وقد يتصل بخبرها حرف جر زائد ، نحو : ﴿ لَيْسَ اللَّهُ بِظِلَامٍ لِلْعَبِيدِ ﴾ .

٣٣٦ - لَيْلَ نَهَارَ

ظرف مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول فيه .

* * *

حرف الميم

٣٣٧ - مَا

اسمية وحرفية .

الاسمية أربعة أنواع :

أولاً : (ما) الموصولة ، اسم مبني ، ودليل اسميتها .

أ - الإسناد : فيرد :

* مبتدأ : كقوله تعالى : ﴿ وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ ﴾ [النحل: ٥٣] . وقول

الشاعر :

ما الله موليكَ فضلٍ فاحمدنه بهِ فما لذي غيرِه نفعٌ ولا ضررٌ^(١)

* فاعلاً : كقوله تعالى : ﴿ سَبِّحْ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴾

[الصف: ١] .

* نائباً عن الفاعل : كقوله تعالى : ﴿ يُصَهِّرُ بِهِ مَا فِي بُطُونِهِمْ وَالْجُلُودُ ﴾

[الحج: ٢٠] .

ب - الجرّ بالحرف أو بالإضافة :

فالأول : كقوله تعالى : ﴿ وَقَدِمْنَا إِلَىٰ مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا ﴾

[الفرقان: ٢٣] .

والثاني : كقوله تعالى : ﴿ سَأُنَبِّتُكَ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا ﴾ [الكهف: ٧٨] .

(١) قائله : غير معروف

المعنى : (ما أسبغهُ الله عليك من نعمة تستحق الشكر فاحمدنه على فضله إذ النفع والضرر بيده ولا يملك أحدٌ لأحد شيئاً) .

الإعراب : ما : اسم موصول في محل رفع مبتدأ ، (الله) : مبتدأ ثان ، (موليك) ،

(مولى) خبر عن لفظ الجلالة مرفوع بالضمة المقدرة على الياء للثقل ... إلخ .

جـ - عود الضمير عليه : ﴿ وَقَالُوا إِنَّا كَفَرْنَا بِمَا أُرْسِلْتُمْ بِهِ وَإِنَّا لَفِي شَكٍّ مِمَّا تَدْعُونَنَا إِلَيْهِ مُرِيبٌ ﴾ [إبراهيم: ٩٠] .

و (مَا) من الموصول المشترك الذي يستعمل بلفظ واحد في كل حال .

وهي في أصل وضعها لغير العاقل :

وتستعمل للعاقل في ثلاث مسائل :

أ - إذا اختلط العاقل بغيره : كقوله تعالى :

﴿ إِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ حَصَبُ جَهَنَّمَ أَنْتُمْ لَهَا وَارِدُونَ ﴾ [الأنبياء: ٩٨] .

﴿ سَبِّحْ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴾ [الصف: ١] .

﴿ وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَمْلِكُ لَهُمْ رِزْقًا مِنَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ شَيْئًا وَلَا يَسْتَطِيعُونَ ﴾ [النحل: ٧٣] .

ب - لصفات العاقل وأنواعه : كقوله تعالى :

﴿ فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ ﴾ [النساء: ٣] .

﴿ وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا (٥) وَالْأَرْضِ وَمَا طَحَاهَا (٦) وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ﴾ [الشمس: ٥ -

[٧]

﴿ مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتَ بِيَدَيَّ ﴾ [ص: ٧٥] .

جـ - المبهم أمره كقوله تعالى : ﴿ إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي

بَطْنِي مُحَرَّرًا ﴾ [آل عمران: ٣٥] .

ثانيًا : (ما) الاستفهامية : اسم مبنى ، ودليل اسميتها :

أ - الإسناد : كقوله تعالى : ﴿ وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى ﴾ [طه: ١٧] .

وقوله تعالى : ﴿ قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴾ [الشعراء: ٢٣] .

ب - الجرّ : كقوله تعالى : ﴿ وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِم بِهَدِيَّةٍ فَنَظِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ ﴾ [النمل: ٣٥] .

والأصل في وضعها أنها لطلب الجواب عن شيء مجهول لدى المتكلم .
وهذا ما نسميه الاستفهام الحقيقي .
وقد يخرج إلى أغراض أخرى .
* التحقير : كقول الشاعر :

فما أنتَ والسَّيرُ في مُتَلَفٍ يَبْرَحُ به الذِّكْرُ الضَّابِطُ^(١)

* التعظيم : كقوله تعالى : ﴿ الْحَاقَّةُ^(١) مَا الْحَاقَّةُ ﴾ [الحاقة: ١، ٢] .

* الإنكار : كقوله تعالى : ﴿ فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرَاهَا ﴾ [النازعات: ٤٣] .

ويلحق بها (ذا) فتقول (ماذا) ومن أمثلتها : ﴿ وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَ قُلِ

الْعَفْوُ ﴾ [البقرة: ٢١٩] .

ثالثاً : (ما) الشرطية : وهي اسم : ودليل اسميتها :

أنها تقع موقع الأسماء ، فيسند إليها الخبر ، ويعمل فيها الفعل .
ومن أمثلتها :

﴿ مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلَهَا ﴾ [البقرة: ١٠٦] .

﴿ وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ ﴾ [آل عمران: ١١٥] .

﴿ وَمَا تَقْدِمُوا أَنْفُسَكُمْ مِنْ خَيْرٍ تُجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ ﴾ [البقرة: ١١٠] .

(١) تلف الشيء : هلك وعطب . برح : زال . الضابط : الرجل القوي الشديد .

رابعاً : (ما) التعجبية : وهي نكرة تامة (أي لا تحتاج إلى وصف بعدها) .

نحو قوله تعالى : ﴿ فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ ﴾ [البقرة: ١٧٥] .

والذي سَوَّغَ الابتداء بالنكرة ، تضمنتها معنى التعجب ، أو التفي المقدّر .
أي : ما أصبرهم إلا شيءٌ عظيم .

والحرفية خمسة أنواع :

أولاً : (ما) النافية : وهي حرف غير مختص ، يدخل على الجملتين الفعلية والاسمية ، وتختص بنفي الحال على عكس (لآ) التي تنفي الزمن المستقبل .

فمثال دخولها على الجملة الفعلية :

قوله تعالى : ﴿ قُلْ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أُبَدِّلَهُ مِنْ تَلَقُّاءِ نَفْسِي ﴾ [يونس: ١٥] .

وقوله تعالى : ﴿ وَمَا جَعَلْنَا لِبَشَرٍ مِنْ قَبْلِكَ الْخُلْدَ ﴾ [الأنبياء: ٣٤] .

ومثال دخولها على الجملة الاسمية :

قوله تعالى : ﴿ مَا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ ﴾ [المجادلة: ٢] .

وقوله تعالى : ﴿ وَمَا هُوَ بِمَزْحُوحٍ مِنَ الْعَذَابِ أَنْ يُعْمَرَ ﴾ [البقرة: ٩٦] .

وقوله تعالى : ﴿ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا ﴾ [يوسف: ٣١] .

و(ما) النافية تعمل عمل (ليس) فترفع الاسم وتنصب الخبر بشروط خمسة :

أ - ألا تقترن (بأن) الزائدة ، فلو اقترنت بها بطل عملها ، وعلى هذا روى قول الشاعر :

بنى غُدَانَةً مَا إِنْ أَنْتُمْ ذَهَبٌ وَلَا صَرِيفٌ وَلَكِنْ أَنْتُمْ الْخَزَفُ^(١)

ب - ألا تدخل عليها (مَا) النافية ، نحو : (ماما محمدٌ قادمٌ) .

جـ - ألاَّ يتقَضَّ نفيها (بِلَا) ، فَإِنْ دَخَلَتْ (إِلَّا) على خبرها بطل عملها .
كقوله تعالى : ﴿ وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدَةٌ كَلَمْحٍ بِالْبَصَرِ ﴾ [القمر: ٥٠] .

وقوله تعالى : ﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ ﴾ [آل عمران: ١٤٤] .

د - ألاَّ يتقدَّم الخبر وإلاَّ امتنع الإعمال ، وقد استشهدوا لذلك بقولهم : (مَا مُسِيٌّ مَنْ أَعْتَبَ) (ما مسي من أعتب) .

وقول الشاعر :

فما حسنٌ أن يمدَحَ المرءُ نفسه لكنَّ أخلاقًا تُذمُّ وتُحمدُ

هـ - ألاَّ يتقدَّم معمول الخبر فإن تقدَّم بطلَّ العمل ، وقد استشهدوا لذلك بقولهم : (مَا كِتَابُكَ مُحَمَّدٌ أَخَذَ) ويؤيده قول الشاعر :

وقالوا تَعَرَّفَهَا الْمَنَازِلُ مِنْ مَنَى وما كلُّ مَنْ وَافَى مَنَى أَنَا عَارِفٌ

ولشبهه (ما) (بليس) حمل العربُ على إدخال (الباء) في خبر (مَا) إن كانت عاملة ؛ لأنَّهم رأوا أكثر دخول الباء في خبر (ليس) فحملوا النَّافِي على النَّافِي وهذه (الباء) تدخل لتوكيد النفي .

ومن أمثله ذلك ، قوله تعالى : ﴿ وَمَا رُبُّكَ بِظَلَامٍ لِلْعَبِيدِ ﴾ [فصلت: ٤٦] .

وقوله : ﴿ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ ﴾ [يوسف: ١٧] .

كما أنَّ (الباء) تزداد في خبر (مَا) التي زيدت بعدها (إن) كقول المنخل

ابن عويم :

لَعَمْرُكَ مَا إِنَّ أَبُو مَالِكٍ بَوَاهٍ وَلَا بَضْعِيفٍ قُوَاهِ

ثانيًا : (مَا) المصدرية : وسميت بذلك لأنها تؤوَّل مع صلتها بمصدر يكون معمولًا لساائر العوامل التي تدخل على الأسماء .

وتنقسم إلى قسمين :

أ - زمانية . ب - غير زمانية

أ - الزمانية : وسميت زمانية لأنها تنوب مع صلتها عن الزمان . ومن أمثلتها في القرآن الكريم :

﴿ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا ﴾ [مريم: ٣١] .

﴿ إِنَّ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ ﴾ [هود: ٨٨] .

﴿ يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مِشْوًا فِيهِ ﴾ [البقرة: ٢٠] .

﴿ كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ ﴾ [البقرة: ٢٥] .

ب - غير الزمانية : وسميت بذلك لأنها تؤوّل بمصدر مجرد من الزمان . ومن أمثلتها في القرآن الكريم :

﴿ لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ ﴾ [التوبة: ١٢٨] .

﴿ وَعَلَى الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ خَلَفُوا حَتَّى إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ﴾ [التوبة: ١١٨] .

﴿ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا ﴾ [القصص: ٢٥] .

ومنه فون الشاعر :

يَسْرُ الْمَرْءُ مَا ذَهَبَ اللَّيَالِي وَفِي ذِهَابِهِنَّ لَهُ ذِهَابُ

ثالثاً : (مَا) الزائدة : وتزداد في مواضع أشهرها :

أ - بعد أدوات الشرط : كقول الشاعر :

إِذَا مَا الْعَزُّ أَصْبَحَ فِي مَكَانٍ سَمَوْتَ لَهُ وَإِنْ بَعْدَ الْمَزَارِ

ب - بين الجار والمجرور كقوله تعالى : ﴿ فِيمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ ﴾ [آل عمران: ١٥٩] ، ﴿ مِمَّا خَطَبْتُمْ أَغْرَقُوا ﴾ [نوح: ٢٥] .

جـ - بعد (لا سِيَّ) إذا كان ما بعدها منصوباً أو مجروراً . (أُحِبُّ الطَّالِبَ ولا سِيَّما المجتهد) .

د - بعد (كَثِيراً) ، و (قَلِيلاً) وتعرب (كَثِيراً و قَلِيلاً) نائباً عن المفعول المطلق ، نحو : (كَثِيراً ما نصحتك) .

هـ - (بَيْنَ) ، و (دُونَ) . ومنه قول الشاعر :

بينما نحنُ بالآراكِ معاً إذ أتى راكبٌ على جَمَلِه

و - بعد (رَبِّ) كقوله تعالى : ﴿ رَبُّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ ﴾ [الحجر: ٢] .

وقول الشاعر :

رُبَّمَا تَجْزَعُ النَّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ لَهُ فَرْجَةٌ كَحَلِّ الْعِقَالِ

رابعاً : (ما) الكافّة : وتكفّ ما تتصل به عن العمل فعلاً أو حرفاً .

فمثال الأفعال : (طال ، قلّ ، كَثُرَ) تقول : (طَالَمَا انتظرتك - وَقَلَّمَا يَنْجِحُ الكسول ، كَثُرَ ما يهطل المطر) .

ولذا تجد أنّها لا تحتاج إلى فاعل .

ومع الحروف : مثل (إن وأخواتها ، إنّما - كأنّما - لكنّما ، أنّما - لعلّما) .

ومع (رَبِّ وكي) تقول : رَبُّمَا ، كَيْمَا .

خامساً : (ما) المبهمة : هي بمعنى أي شيء ، ومن أمثلتها : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا ﴾ [البقرة: ٢٦] . (لَأَمْرٍ مَا جدعَ قصيرٌ أنفه) ، (أَعْطَنِي كِتَابًا مَّا) .

٣٣٨ - مَا زَالَ

تفيد ملازمة الخبر للمخبر عنه ملازمة متغيرة أو ثابتة ، ريشترط فيها أن

تُسَبِّقُ ، بِنْفِي ، أَوْ نَهْي ، أَوْ دُعَاء .

فمثال النفي . قوله تعالى : ﴿ وَلَا يَزَالُ لَوْنُ مُخْتَلِفِينَ ﴾ [هود: ١١٨] .

ومثال النهي : قول الشاعر :

صَاحَ شَمْرٌ وَلَا تَزَلْ ذَاكَرَ الْمَوْتِ تِ فَتَسِيَّاهُ ضَالًّا مُبِينٌ^(١)

ومثال الدعاء ، قول ذي الرمة :

أَلَا يَا اسْلُمِي يَا دَارَمِيَّ عَلَى الْبَلَى وَلَا زَالَ مُنْهَلًا يَجْرُ عَائِكَ الْقَطْرُ

٣٣٩ - مَتَى

أ - اسم استفهام : مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان متعلق بفعل بعدها ، أو بمحذوف خبر . نحو : (متى نَصُرُ الله ؟) .

ب - اسم شرط جازم : إذا أتى بعدها إعلان مضارعان مجزومان . نحو :

وَأَحْلِمَ عَنْ خِلِّي وَأَعْلَمُ أَنَّهُ مَتَى أَجْزُهُ حِلْمًا عَنْ الْجَهْلِ يَنْدَمُ^(٢)

(متى) اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب فيه ظرف زمان متعلق بجواب الشرط .

ج - حرف جرّ : كقول الشاعر :

شَرِبْنِ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَقَّعْتُ مَتَى لَجِجَ خُضْرُ لَهْنٍ نَتِيجُ^(٣)

فـ (متى) هنا حرف جر بمعنى (مِنْ) .

(١) انظر ص ٧٩ .

(٢) الحلم : الأناة وضبط النفس . الخل : الصديق المخلص . أجزه : أعطه مكافأة .

(٣) انظر ص ٤٥ .

٣٤٠ - مثلاً

تعربُ مفعولاً مطلقاً أو نائباً عن المفعول المطلق ، نحو : (أَضْرَبُ مثلاً)
ومنه قوله تعالى : ﴿ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ ﴾ [إبراهيم: ٢٤] .

٣٤١ - مُذَّ وَمُنْذُ

أ - اسْمَان : إذا وقع بعدهما الاسم مرفوعاً ، أو وقع بعدهما فعل .
فمثال الأول : (ما رَأَيْتُهُ مُذَّ يَوْمَ الجمعة) أو (مُذَّ شهرنَا) .
(فَمُنْذُ) مبتدأ ، وَالَّذِي سَوَّغَ الْإِبْتِدَاءَ (بِمُذَّ وَمُنْذُ) كونهما معرفتين في المعنى ،
ومثال الثاني : (جِئْتُ مُذَّ دَعَا) .
ب - حرفا جرٍّ : بمعنى (مِنْ) إن وقع بعدهما مجروراً ، وكان ماضياً ،
نحو : (ما رَأَيْتُهُ مُذَّ يَوْمَ الجمعة) أي : من يَوْمِ الجمعة .
وبمعنى (فِي) إن كان حاضراً ، نحو : (ما رَأَيْتُهُ مُذَّ يَوْمِنَا) أي : في
يَوْمِنَا .

٣٤٢ - مَرَّةً

مفعول فيه ظرف زمان متعلق بالفعل قبله ، نحو : (جِئْتُكَ مَرَّةً) .

٣٤٣ - مَرَحًا

تعربُ حالاً منصوبةً أو مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف نحو : ﴿ وَلَا تَمْشِ فِي
الْأَرْضِ مَرَحًا ﴾ [الإسراء: ٣٧] .

٣٤٤ - مُشَافَهَةً

تعربُ حالاً منصوبة ، أو مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف ، نحو : (كَلِمَتُهُ
مُشَافَهَةٌ .

٣٤٥ - مطلقاً

تُعَرَّبُ مفعولاً مطلقاً ، نحو : (لا أَهْمَلُ دروسي مطلقاً) .

٣٤٦ - مَعَ

أ - تُعَرَّبُ حالاً : إذا جاءت منوثةً ، نحو : (الصديقان جَاءَا مَعًا) .

ب - تُعَرَّبُ ظرفاً : إذا كانت مضافة ، نحو : (ذهبَ أَخِي مَعِي) .

٣٤٧ - مَعَاذَ اللَّهِ

وَيُعَرَّبُ على النحو التالي : (مَعَاذَ) مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره (أعوذُ) وهو مضاف ولفظ الجلالة مضاف إليه .

٣٤٨ - مَكَانَكَ

اسم فعل أمر بمعنى (اثبت) نحو : (مكانَكَ أَيُّهَا اللص) .

٣٤٩ - مَلِيًّا

تُعَرَّبُ نائب ظرف زمان لدلالته على صفة الزَّمَن ، نحو : ﴿ لَئِنْ لَمْ تَنْتَهِ لِأَرْجُمَنَّكَ وَاهْجُرْنِي مَلِيًّا ﴾ [مريم: ٤٦] .

٣٥٠ - مِّنَّا

مفعول مطلق بفعلٍ محذوف وجوباً منصوبٌ بالفتحة ، نحو : ﴿ فَإِنَّمَا مِنَّا بَعْدُ وَإِنَّمَا فِدَاءُ ﴾ [محمد: ٤] تقديره : فَإِنَّمَا تَمُوتُونَ مِنَّا .

٣٥١ - مِنْ

حرف جرٍّ ويجيء :

أ - للتبعية : نحو : ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ ﴾ [البقرة: ٨] .

ب - لبيان الجنس : نحو : ﴿ فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ ﴾ [الحج: ٣٠] .

ج - لا ابتداء الغاية في المكان ، نحو : ﴿ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا ﴾ [الإسراء: ١] .

د - لا ابتداء الغاية في الزمان ، نحو : ﴿ لِمَسْجِدٍ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ ﴾ [التوبة: ١٠٨] .

وقول الشاعر :

تُخَيِّرُنْ مَنْ أَرْمَانَ يَوْمِ حَلِيمَةٍ إِلَى الْيَوْمِ قَدْ جُرِّينَ كُلَّ التَّجَارِبِ (١)

هـ - زائدة : نحو : ﴿ مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ ﴾ [المائدة: ١٩] ، ﴿ هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ ﴾ [فاطر: ٣] وشرط زيادتها .

أَنْ يُسَبِّقَهَا نَفِيٌّ أَوْ شَبْهُهُ ، وشبه النفي :

النهي : نحو : (لا تضرب من أحدٍ) والاستفهام نحو : (هل جاءكَ مِنْ أَحَدٍ ؟) .

و - بمعنى بَدَلْ : كقوله تعالى : ﴿ أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ ﴾ [التوبة: ٣٨] .

وقوله : ﴿ وَلَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَا مِنْكُمْ مَلَائِكَةً فِي الْأَرْضِ يَخْلُقُونَ ﴾ [الزخرف: ٦٠] .

(١) قائله : النابغة الذبياني من قصيدة يمدح بها النعمان بن الحارث ، يوم حليلة : من أيام العرب المشهورة .

المعنى : (إن هذه السيوف قد اختبرت من زمن الوقعة المذكورة لجودتها ، وقد تم امتحانها غير مرة) .

وقول الشاعر :

جَارِيَةٌ لَمْ تَأْكُلِ الْمَرْقَقَا وَلَمْ تَذُقْ مِنَ الْبُقُولِ الْفُسْتَقَا ^(١)

ز - بمعنى (عَنْ) نحو : ﴿ لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا ﴾ [ق: ٢٢] أي : عَنْ هَذَا.

ح - الظرفية بمعنى (فِي) .

نحو : ﴿ إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ ﴾ [الجمعة: ٩] أي : فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ .

وقوله : ﴿ مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ ﴾ [فاطر: ٤٠] .

ط - بمعنى (الْبَاء) نحو : ﴿ يَنْظُرُونَ مِنْ طَرْفٍ خَفِيٍّ ﴾ [الشورى: ٤٥] .

ي - بمعنى (عَلَى) نحو : ﴿ وَنَصَرْنَاهُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا ﴾ [الأنبياء: ٧٧] .

٣٥٢ - مِنْ

أولاً : اسم شرط جازم : تحتاج إلى فعلين فتجزمهما ، أو يكونا في محل جزم بها إن كانا ماضيين .

وتعرب (مِنْ) الشرطية :

أ - مبتدأ : إذا كان فعل الشرط متعدياً استوفى مفعوله ، نحو كقوله تعالى :

﴿ مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ ﴾ [النساء: ١٢٣] . و﴿ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴾ [الفرقان: ٦٨] .

و﴿ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا ﴾ [الطلاق: ٢] .

(١) قائله : أبو نخيلة يعمر بن حزن السعدي ، المرقق : الرقيق الواسع الرقيق . البقول :

جمع بقل وهو كل نبات اخضرت به الأرض . الفستق : ثمر شجر معروف في حلب بسورية .

المعنى : (إِنَّ هَذِهِ الْفَتَاةَ بَدْوِيَّةٌ لَا تَعْرِفُ النَّعْمَ وَالتَّرَفَ ، فَلَمْ تَأْكُلِ الْمَرْقَقَ مِنَ الْخَبِزِ ، وَلَمْ تَذُقِ الْفُسْتَقَ بَدَلِ الْبُقُولِ) .

وكذلك إذا كان فعل الشرط لازماً لا يحتاجُ إلى مفعول به . نحو : (مَنْ يجلسُ أجلسُ بجواره) .

ب - مفعولاً به : وذلك إذا كان فعل الشرط متعدياً ولم يستوفِ مفعوله نحو : (مَنْ تَقَابَلُ أَقَابِلُ) .

ج - اسماً لكان الناقصة : نحو : (مَنْ يَكُنْ جَرِيئًا يَنَلْ حَقَّهُ) .

ثانياً : اسم استفهام : وتعرب :

أ - مبتدأ ، نحو : (مَنْ فَازَ بالجائزة الأولى ؟) .

ب - مفعولاً به ، نحو : (مَنْ رَأَيْتَ ؟) .

ج - خبراً لكان : نحو : (مَنْ كَانَ المسافرُ ؟) .

ثالثاً : اسماً موصولاً : وتعرب حسب موقعها من الجملة ، نحو : (فاز بالجائزة الأولى مَنْ كَافَحَ) .

٣٥٣ - مَهْ

اسم فعل أمر مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، وهو بمعنى : (أكفف) . نحو : (مَهْ عَمَّا تَقُولُ مِنَ الْإِفْكَ) .

٣٥٤ - مَهَلًا

تعربُ مفعولاً مطلقاً منصوباً ، ويستوى فيه المذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع ، نحو : (مَهَلًا هَذَاكَ اللهُ إِلَى الْخَيْرِ) .

٣٥٥ - مَهَمًا

اسم شرط جازم يجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه .

وتعرب :

أ - مبتدأ : إذا كان فعل الشرط متعدياً استوفى مفعوله ، نحو : (مهماً تعمل خيراً تجد جزاءه) .

ب - مبتدأ : إذا كان فعل الشرط لازماً لا يحتاج إلى مفعول به ، نحو : (مهماً تعيش تسمع بما لم تسمع به) .

ج - مفعولاً به : إذا كان فعل الشرط متعدياً ولم يستوف مفعوله ، نحو : (مهماً تقرأ تستفد) .

د - مفعولاً مطلقاً : نحو : (مهما تقف أقف) .

٣٥٦ - مَيْدَى

تأتي بمعنى (حذاء) يقال : (داري بميدى داره) أي : بحذاءها .

وتعرب : ظرف مكان منصوب بالفتحة المقدرة على آخره .

حرف النون

٣٥٧ - النون المفردة

أولاً : نون التوكيد :

وهي نون ثقيلة عليها تضعيف ، وخفيفة حركتها السكون فقط وهما حرفان لا محلّ لهما من الإعراب ، يدخلان على المضارع والأمر فيبينانهما على الفتح .
فمثال (الثقيلة) : ﴿ وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَضَ النَّاسِ عَلَى حَيَاةٍ ﴾ [البقرة: ٩٦] .

وقد اجتمعا معاً في قوله تعالى : ﴿ لَيُسْجَنَنَّ وَلَيَكُونَا مِنَ الصَّاغِرِينَ ﴾ [يوسف: ٣٢] .

ثانياً : نون النسوة :

وتسمى (نون الإناث) تبني في الماضي والمضارع والأمر على السكون ، وحركتها الفتح ، ومحلّها الإعرابي :

أ - فاعل : إذا اتصلت بالفعل المبني للمعلوم . نحو : (اجتهدن أيتها الطالبات) .

ب - نائب فاعل : إذا اتصلت بفعل مبني للمجهول ، نحو : (الأميات علّمن) .

ج - اسم كان : إذا اتصلت بكان أو إحدى أخواتها ، نحو : (الطالبات كن كسولاتٍ قَصِرْنَ مجتهداتٍ) .

ثالثاً : نون الوقاية :

وتسمى (حرف عماد) وهي التي تأتي قبل ياء المتكلم . التي تعرب :

أ - في محل نصب مفعولاً به ، نحو : (أكرمَني صديقي) .

ب - محل نصب اسم (إن) ، نحو : (إني محبٌ للعلم) .

ج - في محل جر بحرف الجر نحو : (خذوا عني مناسككم) .

رابعاً : نون التثنية :

وهي نون مكسورة تأتي بعد الألف أو الياء ، نحو : (حضر طالبان) ،
(قرأتُ كتابين) .

وتسقط في الإضافة ، وتثبت مع الألف واللام ، نحو : (غلاما زيد) .

خامساً : نون الجمع :

نون مفتوحة تأتي بعد (الواو) أو (الياء) نحو : (كافأ المعلمون المجتهدين)
وتسقط للإضافة ، نحو : (معلمو المدرسة مخلصون) .

سادساً : نون الأفعال الخمسة :

وتسمى (نون الرفع) وتكون في ثلاثة أشياء : (يفعلان ، ويفعلون ،
وتفعلين) وسقوطها علامة النصب والجزم ، نحو : (لن يفعلا ، ولن يفعلوا ،
ولن تفعلين) .

وفي الجزم : (لم يفعلا ، ولم يفعلوا ، ولم تفعلين) .

٣٥٨ - نأ

ضمير متصل مشترك بين الرفع والنصب والجر . فيأتي في محل : رفع
فاعل ، ونائب فاعل ، ونصب مفعول به ، وجر بحرف الجر . نحو : (درسنا
الدرس) ، و (كوُفئنا على اجتهدانا) ، و (هذبنا العلم) ، (مرَّ زيدٌ بنا) .

٣٥٩ - نادراً

تعرب مفعولاً فيه ظرف زمان منصوباً ، نحو : (يزورنا المعلم نادراً) .

٣٦٠ - نَاهِيكَ

بمعنى (حَسْبُكَ) نحو : (نَاهِيكَ بِدِينِ اللَّهِ) أي : (دين الله كافيك عن طلب غيره) .

(نَاهِيكَ) خبر مقدم مرفوع بضمّة مقدرة ، (الباء) حرف جر زائد . (دين) اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنّه مبتدأ مؤخر .

٣٦١ - نَبَأٌ

فعل ماضٍ يتعدّى إلى ثلاثة مفاعيل ، نحو : (نَبَأْتُ زَيْدًا عَمْرًا قَائِمًا) .
ومنه قول النابغة الذبياني :

نُبْتُ زُرْعَةَ وَالسَّفَاهَةَ كَأَسْمِهَا يُهْدِي إِلَيَّ غَرَائِبَ الْأَشْعَارِ^(١)

٣٦٢ - نَحَتَ

فعل ماضٍ ينصب مفعولين ، نحو : ﴿ وَتَنْحِتُونَ الْجِبَالَ بُيُوتًا ﴾ [الأعراف: ٧٤] .

٣٦٣ - نَحَوَ

تعرب :

أ - نائب ظرف مكان إذا أضيفت إلى اسم مكان ، نحو : (توجهتُ نحو المدرسة) .

ب - نائب ظرف زمان إذا أضيفت إلى اسم زمان ، نحو : (قابلتكُ نحو الساعة الثالثة) .

(١) البيت للنابغة الذبياني يهجو فيه (زرعة بن عمرو) حين بلغه أن زرعة يتوعدّه بالهجاء .
السفاهة : الطيش وخفة الأحلام . غرائب الأشعار : ما لم يعهد الناس له مثيلاً .
المعنى : (نُبْتُ أَنْ زُرْعَةَ يَتَوَعَّدُنِي بِهِجَاءٍ لَمْ يَسْمَعْ النَّاسُ مِثْلَهُ ، وَهَذَا سَفَهٌ ، وَالسَّفَهُ قَبِيحٌ بِاسْمِهِ) .

٣٦٤ - نَزَال

اسم فعل أمر بمعنى : (انزِل) مبني على الكسر ، وفاعله ضمير مستتر تقديره (أنت) .

٣٦٥ - نَعَم

حرف جواب مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، ولا عمل له .

٣٦٦ - نَعِمَ

فعل ماض جامد لإنشاء المدح .

الاسم المرفوع بعده فاعل ، والذي يليه مبتدأ مؤخر ، والجملة الفعلية خبر مقدم . نحو : (نعمَ العملُ الإخلاصُ) ، (نعمَ عملُ المرءِ الإخلاصُ) ، (نعمَ عملاً الإخلاصُ) ، (نعمَ ما يتصف به المرءُ الإخلاصُ) .

٣٦٧ - نَيْفَ

معناه : الزيادة ، فكل ما زاد على العقد فهو (نَيْفَ) حتَّى يبلغ العقد الثاني ، وهذه الكلمة تلزم صورة واحدة ، سواء كان المعدود مذكراً أم مؤنثاً ، نحو : (قرأتُ عشرين مقالةً ونيفاً) ، (كتبتُ ثلاثين بحثاً ونيفاً) ، (وفي الفصل خمسون طالباً ونيفاً) .

* * *

حرف الهاء

٣٦٨ - الهاء المفردة

- أ - ضمير للنصب مع الفعل ، نحو : (شاهدتُ زيداً وأكرمتَه) .
- ب - ضمير للجَرَ بالإضافة إذا اتصل بالاسم ، نحو : (فهم الطالبُ درسه) .
- ج - ضمير يُجَرّ بحرف الجر ، وذلك إذا اتَّصل بحرف جر ، نحو : (منه وإليه) .
- د - ضمير في محل نصب اسم (إنَّ) وأخواتها ، إذا اتصلتُ بها أو بإحدى أخواتها ، نحو : (إنّه قائدٌ شجاع) .
- هـ - هاء السكُت : وهي (هاءٌ) ساكنة تلحق آخر الكلمة الموقوف عليها ، نحو : (لهُ ، سلطانيهُ ، أرمهُ ، أسعهُ) وتحذف عند الوصل .
- و - حرف لمجرد الغيبة ، مع ضمائر النصب . نحو : (إِيَّاهُ شكر المعلمُ) .

٣٦٩ - هَا

تأتي بثلاثة أوجه :

- أ - هَا التَّنْبِيهِيَّة : وهي حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب . يدخل على :

﴿ اسم الإشارة لغير البعيد ، نحو : ﴿ لَوْ نَشَاءُ لَقُلْنَا مِثْلَ هَذَا إِنْ هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ ﴾ [الأنفال: ٣١] .

﴿ (أيّ) ، و (أيّة) في النداء . نحو : ﴿ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا عَرَّفَكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ ﴾ [الانفطار: ٦] .

وقوله تعالى أيضاً : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴾ [الفجر: ٢٧] .

* ضمير الرفع ، نحو : ﴿ هَا أَنْتُمْ أَوْلَاءُ تُحِبُّونَهُمْ وَلَا يُحِبُّونَكُمْ ﴾ [آل عمران: ١١٩].

* الماضي المقترن بـ (قد) نحو : (ها قد رجعت) .

ب - اسم فعل أمر بمعنى خُذْ) مبني على السكون لا محلّ له من الإعراب .
نحو : ﴿ هَاؤُمُ اقْرَءُوا كِتَابِيَهٗ ﴾ [الحاقة: ١٩] .

ج - ضمير للنصب مفعول به مع الفعل . وللجرّ مع حرف الجر ، وللإضافة مع الاسم ، نحو : (يعلمها دروسها - منها وإليها) .

٣٧٠ - هَاتِ

اسم فعل أمر مبني على الكسر لا محلّ له من الإعراب بمعنى (أعطني)
يستوي فيه المذكر والمؤنث والمثنى والجمع ، وفاعله ضمير مستتر وجوباً ، نحو :
(هَاتِ مَا عِنْدَكَ) .

٣٧١ - هَاكُ

اسم فعل أمر بمعنى (خُذْ) نحو : (هَاكُمُ الْبَرْهَانَ عَلَى مَا أَقُولُ) .

٣٧٢ - هَانَدَا

لفظ مركب من (هَا) التنبيهية ، والضمير (نَا) واسم الإشارة (ذَا)
ويعرب (هَا) حرف تنبيه ، مبني على السكون لا محلّ له من الإعراب . (أَنَا)
ضمير رفع منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ (ذَا) اسم إشارة مبني
على السكون في محل رفع (خبر) .

٣٧٣ - هَاؤُمُ

اسم فعل أمر ، نحو : ﴿ هَاؤُمُ اقْرَءُوا كِتَابِيَهٗ ﴾ [الحاقة: ١٩].

(هَاؤُمُ) اسم فعل أمر مبني على السكون ، وحُرِّكَ بِالضَّمِّ لالتقاء الساكنين ،

وفاعله ضمير مستتر وجوباً وتقديره (أنتم) . (اقرأوا) فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة . (كتابيه) مفعول به منصوب بالفتحة . والهاء للسكت .

٣٧٤ - هَبْ

فعل أمر جامد (لا ماضي له) ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر ، نحو :
(هَبْ زيداً ناجحاً) وكقول الشاعر :

فقلتُ أجرُنِي أبا مالِكٍ وإلاَّ فُهَيْبِي امْرُءاً هَالِكاً

٣٧٥ - هَبْ

يأتي : فعلاً ماضياً ناقصاً يرفع المبتدأ وينصب الخبر ، نحو : (هَبْ المدرسُ
يشرح الدرسَ) .

كما يأتي فعلاً تاماً ، نحو : (هَبَّ الهواءُ) .

٣٧٦ - هَدَى

فعل ماضٍ ينصب مفعولين ، نحو : ﴿ إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ ﴾ [الإنسان: ٣] .

٣٧٧ - هَكَذَا

لفظٌ مركب من (هَا) التي للتنبية ، و (كاف) التشبيه ، و (ذَا) الإشارية .

٣٧٨ - هَلَا

لَزَجْرُ الخيل ، وهو من أسماء الأصوات ، مبني لشبهه بأسماء الأفعال . وقد يستعار للإنسان ، كما في قول النابغة الجعدي لليلى الأخيلية :

أَلَا حَيًّا لَيْلَى وَقُولًا لَهَا هَلَا فَقَدْ رَكَبْتُ امْرَأً أَعْرَ مُحَجَّلًا^(١)

(١) الغرة : بياض في جبهة الفرس . والتحجيل : بياض في قوائم الفرس لا يجاوز الركبتين .

٣٧٩ - هَلًا

أ - حرف تحضيض ، إِذَا جَاءَ بعدها فعل مضارع ، نحو : (هَلًا تَقُومُ بواجبك) فَإِنْ أَتَى بعدها اسم مرفوع ، فهو فاعل لفعل محذوف يفسره ما بعده ومنه قول الشاعر :

وَبُثِّتْ لَيْلَى أُرْسِلَتْ بِشَفَاعَةِ فَهَلًا نَفْسُ لَيْلَى شَفِيعُهَا ؟ (١)

(نَفْسُ) فاعل لفعل محذوف يفسره ما بعده ، والتقدير (فَهَلًا شَفَعَتْ نَفْسُ لَيْلَى) .

ب - حرف تنديم : إِذَا دَخَلْتَ عَلَى الْمَاضِي ، نحو : (هَلًا قَمْتُ بِوَاجِبِكَ) .

٣٨٠ - هَلْ

حرف استفهام مبني على السكون لا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ ، يختص بالتصديق والإيجاب ، وفي المضارع بالاستقبال ، كقوله تعالى : ﴿فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ﴾ [الاعراف: ٤٤] ، ونحو : (هل تسافر غدًا ؟) .

وقد تكون بمعنى (قد) كقوله تعالى : ﴿ هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ ﴾ [الإنسان: ١] .

وقوله : ﴿ وَهَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخُسْفَى إِذْ تُسَوِّرُوا الصَّخْرَآتِ ﴾ [ص: ٢١] .

وقد يراد بها النفي ، نحو : ﴿ هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ ﴾ [الرحمن: ٦٠] .

٣٨١ - هَلُمَّ إِلَيَّ

اسم فعل أمر بمعنى تَعَالَ نحو : ﴿ وَالْقَائِلِينَ لِإِخْوَانِهِمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا ﴾ [الأحزاب: ١٨] .

(١) الشَّفَاعَةُ : الوساطة وغالبًا ما تكون في الأهداف المحمودة .

٣٨٢ - هَلَمْ جَرًّا

تعبير يقصد به الاستمرار ، ويعرب : (هَلَمْ) اسم فعل أمر مبني على الفتح .

(جَرًّا) حال منصوبة بالفتحة الظاهرة ، أو مفعولاً مطلقاً منصوباً بالفتحة الظاهرة .

٣٨٣ - هَلَمْ كَذًّا

اسم فعل أمر بمعنى (أحضر) نحو : ﴿ قُلْ هَلَمْ شُهِدَاكُمْ الَّذِينَ يَشْهَدُونَ أَنَّ اللَّهَ حَرَّمَ هَذَا ﴾ [الأنعام: ١٥٠] .

٣٨٤ - هُنَا

اسم إشارة للمكان القريب مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه .
نحو : (هُنَا تُبْدَلُ الْأَرْوَاحُ) ، (المَعْلَمُ هُنَا) .

٣٨٥ - هُنَالِكَ

لفظ مركب من اسم الإشارة (هُنَا) ولام البعد كقوله تعالى : ﴿ هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ ﴾ [آل عمران: ٣٨] .

٣٨٦ - هَنِيئًا

تُعْرَبُ حَالًا مَنْصُوبَةً بِالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ . نحو : (كُلُّ هَنِيئًا) .

٣٨٧ - هَنِيهَةً

ظرف زمان منصوباً بالفتحة ، نحو : (انتظرنِي هَنِيهَةً) .

٣٨٨ - هُوَ

أ- اسم : ضمير رفع منفصل مبني على الفتح في محلّ رفع : (مبتدأ - نائب فاعل - توكيد للفاعل) .

ب- حرف : ويُسمَّى ضمير الفصل ، نحو : (زيدٌ هو الفاضل) ولا إعراب له .

وعمله أن يفصل بين المبتدأ والخبر للتأكيد . نحو : (الرازي هو الطبيب) .
ج- ضمير الشأن : وهو ضمير الغائب الذي يأتي قبله جملة اسمية ، نحو : ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ [الإخلاص: ١] .

٣٨٩ - هَيَّا

حرف لنداء البعيد ، كقول الشاعر :

فَقُلْتَ هَيَّا رَبَّهُ ضَيْفٌ وَلَا قَرِيَّ بِحَقِّكَ لَا تَحْرُمُهُ تَأْلِيلَةَ اللَّحِمَا ^(١)
وقول الآخر :

هَيَّا أَبْتِي لَا زِلْتَ فِينَا فَإِنَّمَا لَنَا أَمَلٌ فِي الْعِيشِ مَا دَمَتْ عَائِشَا

٣٩٠ - هَيَّا

اسم فعل أمر بمعنى (أسرع) مبني على السكون لا محلّ له من الإعراب .
نحو : (هَيَّا بِنَا إِلَى الصَّلَاةِ) .

٣٩١ - هَيْتَ

اسم فعل أمر بمعنى (أسرع) أو بمعنى (هَلُمَّ وتعال) نحو قوله تعالى : ﴿ وَغُلِّقَتْ الْأَبْوَابُ وَقَالَتِ هَيْتَ لَكَ ﴾ [الأنفال: ٣١] .

(١) القرى : كرم الضيافة .

٣٩٢ - هِيَّات

اسم فعل بمعنى (بَعْدَ) كقوله تعالى : ﴿ هِيَّاتَ هِيَّاتَ لِمَا تُوعَدُونَ ﴾
[المؤمنون: ٣٦] ومنه قول الشاعر :

فَهِيَّاتَ هِيَّاتَ الْعَقِيقُ وَمَنْ بِهِ وهِيَّاتَ خَلٌّ بِالْعَقِيقِ نَوَاصِلُهُ

* * *

حرف الواو

٣٩٣ - الواو المفردة

١- الواو التي تفيد الترتيب :

نحو قوله تعالى : ﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطَ ﴾ [النساء: ١٦٣] .

وقوله : ﴿ إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴾ [القصص: ٧] .

ويجوز في واو الترتيب أن يكون بين متعاطفيها تقاربٌ أو تراخ .

٢- واو عكس الترتيب :

نحو قوله تعالى : ﴿ كَذَلِكَ يُوحِي إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ ﴾ [الشورى: ٢] .

وقوله : ﴿ يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَأَسْجُدِي وَأَرْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴾ [آل عمران: ٤٣] .

وقوله : ﴿ وَعِيسَىٰ وَأَيُّوبَ ﴾ [النساء: ١٦٣] .

٣- واو ضمير الذكور ، أو واو الجماعة :

وتتصل ببعض الأفعال الخمسة ، نحو : (يكتبون ، وتكتبون) .

وفي بعض الملحقات بالأفعال الخمسة ، نحو : (اكتبوا) وبالفعل الماضي

نحو : (كتبوا) وبكان وأخواتها ، نحو : (صاروا) .

وهي التي تدخل عليها الألف الفارقة ، التي تفرقها عن (واو) العلة .

وتعرب في جميع الأحوال فاعلاً ، أو اسماً لكان ، فالألف الفارقة لا تدخل

إلا على (الواو) التي تعرب فاعلاً ، أو اسماً لكان ، ولتوضيح ذلك :

(يكتبون) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ، و(الواو) في

محل رفع فاعل (اكتبوا) فعل أمر مبني على حذف النون لأنه ملحق بالأفعال

الخمسة ، والألف الفارقة ، و (الواو) في محل رفع فاعل .

(كتبوا) فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، والواو في محل رفع فاعل .

(كانوا) فعل ماض ناقص مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، والواو في محل رفع اسمها والألف فارقة .

٤ - الواو الفارقة :

كواو (أولئك) و (أولى) لثلاث تشبه بـ (إليك ، إلى) .

٥ - واو الفصل ، أو الفاصلة :

وهي (واو) كتابية فحسب ، كواو (عَمَرُوا) في الرفع والجر لتفرق بينه وبين (عُمَرَ) .

٦ - واو الحال :

وتدخل على الجملة الاسمية ، نحو : (جَاءَ مُحَمَّدٌ وَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ) .

كما تدخل على الجملة الفعلية ، نحو : (جَاءَ مُحَمَّدٌ وَقَدْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ) .

٧ - الواو الداخلة على الجملة الموصوف بها لتأكيد لصوقها بموصوفها :

نحو قوله تعالى : ﴿ وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ ﴾ [البقرة: ٢١٦] .

٨ - الواو الزائدة :

وتُزَادُ بعد (إلّا) لتأكيد الحكم المطلوب إثباته . نحو : (مَا مِنْ أَحَدٍ إِلَّا وَلَهُ طَمَعٌ أَوْ حَسَدٌ) ، (مَا مِنْ عِلْمٍ إِلَّا وَفِيهِ نَفْعٌ لِلْآخِرِينَ) .

٩ - واو المعية :

وهي الداخلة على المضارع المنصوب لعطفه على اسم صريح ، نحو :

وَلِبُسُ عِبَاءَةٍ وَتَقَرُّ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لِبَسِ الشُّفُوفِ^(١)
أو مؤوّل ، نحو :

لَا تَنْتَهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلُهُ عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمَ^(٢)
وَيُنْصَبُ المضارع بعدها بأن مضمرة وجوباً ، ولابدّ أن تسبق بنفي أو طلب .
١٠ - واو المفعول معه :

وهو عبارة عما اجتمع فيه ثلاثة أمور :
أحدها : أن يكون اسماً .

الثاني : أن يكون واقعاً بعد الواو الدالة على المصاحبة .

الثالث : أن تكون تلك الواو مسبوقة بفعل ، أو ما فيه معنى الفعل دون
حروفه نحو قوله تعالى : ﴿ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ﴾ [يونس: ٧١] .
وإنما جعل المفعول معه آخر المفاعيل لأمرين :

الأول : أنهم اختلفوا فيه هل هو قياسي أم سماعي ؟

الثاني : أنّ العامل لا يصل إليه إلّا بواسطة حرف ملفوظ به وهو (الواو)
نحو : (ذاكرتُ والمصباحُ ، وسافرتُ وطلوعُ الشمس) .

(١) هذا البيت لـ (ميسون بنت بحدل) وكانت امرأة من أهل البادية ، فتزوجها (معاوية بن أبي سفيان) ونقلها إلى الحاضرة ، فكانت تكثر من الحزن إلى أهلها ، ويشد بها الوجد إلى حالتها الأولى . تقرّ : تسرّ . الشفوف : جمع شفّ ، وهي الثياب الرقيقة التي لا تحجب ما وراءها .

(٢) هذا البيت إلى (المتوكل الليثي) .

والمعنى : لا تنته غيرك عن الأفعال السيئة وتقترب مثلها .

١١ - واو القسم :

وهي ما يؤكد المضارع بعدها وجوباً إذا وقع جواباً لقسم ، وكان مثبتاً ، مستقبلاً ، غير مفصول من لامه بفواصل .

نحو قوله تعالى : ﴿ وَتَاللّٰهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُولَّوْا مُدْبِرِينَ ﴾ [الأنبياء: ٥٧] .

وقوله : ﴿ وَلَا ضَلٰلَتُهُمْ وَلَا مَنِيْنُهُمْ وَلَا مَرْنُهُمْ فَلْيَتَّبِعْكَ اٰذَانَ الْاَنْعَامِ وَلَا مَرْنَهُمْ فَلْيَغْيِرْ خَلْقَ اللّٰهِ ﴾ [النساء: ١١٩] .

وقوله : ﴿ وَلَتَجِدَنَّهُمْ اٰحْرَصَ النَّاسِ عَلٰى حَيٰةٍ ﴾ [البقرة: ٩٦] .

كما أنَّ (واو) القسم لا تدخل إلاَّ على مظهر ، وتتعلق مع مجرورها بفعل محذوف ، تقديره : (أقسم) نحو : (والقرآن الحكيم) ، و (والله لقد نجح المجد) .

١٢ - واو الأصداغ :

وتحتاج إلى وقفة قصيرة قبل النطق بها وبما يليها ، والتي قال عنها البلاغيون : إنها أفضل من الواوات على أصداغ الحسان . نحو قولهم : (لا وشفاك الله) .

١٣ - واو (رُبَّ) :

ولا تدخل إلاَّ على منكر ، ولا تتعلق إلاَّ بمؤخر ، وما بعدها مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ .

كقول امرئ القيس :

وليلِ كموجِ البحرِ أرخى سُدُوْلُهُ عَلَيَّ بأنواعِ الهمومِ لِيَتَّبِلِي^(١)

(١) سدوله : أسناره . والمقصود الظلمة الشديدة . الابتلاء : الاختبار .

وقول الآخر :

وَدَوِيَّةٌ مِثْلُ السَّمَاءِ اعْتَسَفَتْهَا وَقَدْ صَبَغَ اللَّيْلُ الْحَصَى بِسَوَادٍ^(١)

١٤ - الواو الاعتراضية :

وتأتي متصلة بالجملة المعترضة بين قسمي الكلام ، نحو : (كَانَ عَلِيٌّ - وَلِلَّهِ الْحَمْدُ - مُجْتَهِدًا) . أَوْ مَعَ (سَيِّمًا) نحو : (أَحَبُّ الْأَصْدِقَاءِ وَلَا سَيِّمًا صَدِيقٌ عَاقِلٌ) .

١٥ - واو الاستئناف

إذا اختلف ما بعد (الواو) عما قبلها ، بين الفعلية أو الاسمية ، أو في المعنى . . تعرب الواو : استئنافية ، ويرتفع الاسم بعدها على الابتداء ، نحو : (أَقْبَلَ الشِّتَاءَ وَعَلَيْنَا الْاِسْتِعْدَادُ) ومنه قوله تعالى : ﴿ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا ﴾ [هود: ٦] .

١٦ - واو الثمانية :

قال العلماء : إِنَّ الْعَرَبَ كَانُوا إِذَا تَدَرَّجُوا فِي الْعَدِّ قَالُوا : سِتَّةٌ ، سَبْعَةٌ ، (وَثَمَانِيَةٌ) إشارة إلى أَنَّ نِهَايَةَ السَّبْعَةِ عَدَدٌ تَامٌ ، وَأَنَّ مَا بَعْدَهَا عَدَدٌ مُسْتَأْنَفٌ ، وَاسْتَدَلُّوا عَلَى ذَلِكَ بِقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ ﴾ [الكهف: ٢٢] .

وقوله : ﴿ وَسِيقَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِلَىٰ جَهَنَّمَ زُمَرًا حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوهَا فَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا ... ﴾ [الزمر: ٧١] . ﴿ وَسِيقَ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ إِلَىٰ الْجَنَّةِ زُمَرًا حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا ... ﴾ [الزمر: ٧٣] .

(١) قائله : ذُو الرِّمَةِ . واسمه (غيلان بن عقبة) دَوِيَّةٌ : هي الصحراء ، وسميت بذلك لأن الأرياح ، وأصوات الوحوش تدوى بها ، اعتسفتها : قطعها غير قصد واضح .

لأن أبواب جهنم (سبعة) فلم تقترن بالواو ، أما أبواب الجنة (ثمانية) ولذا اقترنت بالواو .

١٧ - الواو العاطفة :

وتفيد مطلق الجمع وتنفرد عن سائر أحرف العطف بخمسة عشر حكماً هي :
أ - احتمال معطوفها معاني ثلاثة هي : عطف الشيء على مصاحبه ، وعلى سابقه ، وعلى لاحقه .

ب - اقترانها (ياماً) نحو : ﴿ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا ﴾ [الإنسان: ٣] .

ج - اقرانها (بلاً) إذا سبقت بنفي ولم يقصد المعية ، نحو : (مَا قَامَ زَيْدٌ وَلَا عَمْرُو) .

د - اقترانها (بلكن) نحو : (قَامَ زَيْدٌ وَلَكِنْ عَمْرُو جَالِسٌ) .

هـ - عطف المفرد السببي على الأجنبي عند الاحتياج إلى الرابط . نحو : (مررتُ برجل قائمٌ زيدٌ وأخوه) .

و - عطف العقد على النيف . نحو : (أحدٌ وعشرون) .

ز - عطف الصفات المفرقة مع اجتماع منعوها ، كقول الشاعر :

بَكَيْتُ وَمَا بَكَ رَجُلٌ حَزِينٌ عَلَى رُبْعَيْنِ مَسْلُوبٍ وَبَالٍ ^(١)

ح - عطف ما حَفَّه التثنية والجمع ، كقول الفرزدق :

إِنَّ الرِّزْيَةَ لَا رِزْيَةَ مِثْلَهَا فَقَدَانُ مِثْلُ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدٍ ^(٢)

ط - عطف ما لا يستغنى عنه ، نحو : (جَلَسَتْ بَيْنَ مُحَمَّدٍ وَعَلِيٍّ) .

(١) الربع : المكان ينزل فيه زمن الربيع . مسلوب : متزعج قهراً . بال : بلى الشيء أي فني .

(٢) الرززية : المصيبة .

ي - عطف العام على الخاص . نحو : ﴿ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا ﴾ [نوح: ٢٨] .

ك - عطف الخاص على العام . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ وَمِنْكَ وَنُوحٌ ﴾ [الأحزاب: ٧] .

ل - عطف عامل حذف ويبقى معموله على عامل آخر يجمعها معنى واحد ،
نحو :

إِذَا مَا الْغَانِيَاتُ بَرَزْنَ يَوْمًا وَرَجَّجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعِيُونَ^(١)

م - عطف الشيء على مرادفه ، نحو : ﴿ إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ ﴾ [يوسف: ٨٦] .

ن - عطف المقدم على متبوعه للضرورة ، كقول الشاعر :

أَلَا يَا نَخْلَةً مِنْ ذَاتِ عِرْقٍ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ السَّلَامُ^(٢)

س - عطف المخفوض على الجوار ، كقوله تعالى : ﴿وَأَمْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ ﴾ [المائدة: ٦] فيمن خفض الأرجل .

٣٩٤ - وَأَ

أ - حرف نداء مختص بباب الندبة ، نحو : (وإِسْلَامَاهُ) .

وقد تستعمل استعمال (يا) في النداء .

ب - اسم فعل مضارع بمعنى (اتعجب) . ويقال : (واهًا) . نحو : (واهًا لمن يُغَضِّبُ والديه) .

(١) قاله : الراعي النميري . الغانيات : جمع غانية وهي المرأة الجميلة المستغنية بجمالها عن الزينة . برزن : ظهورن ، وزججن : دققن الحواجب ورققتها وجعلتها كالقوس .

(٢) ذات عرق : اسم مكان . العرق : الأرض الملح لا تثبت .

٣٩٥ - وَاهَاً

ومنه قول الشاعر :

واهاً لِسَلَمِي ثُمَّ واهَاً واهَاً هِيَ الْعَنِي لَوْ أَنَّنَا نَلْقَاهَا

اسم فعل مضارع بمعنى (أتعجب) نحو : (واهَاً لقوم يتدخلون فيما لا يعنيه) .

٣٩٦ - وَجَدَ

أ - فعل ماضٍ ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر ، نحو : ﴿ وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ ﴾ [الأعراف: ١٠٢] .

ب - بمعنى (لقي) فتنصب مفعولاً به واحداً ، نحو : (وجدتُ القلمَ) .

ج - بمعنى (حَزَنَ أو حَقَدَ) فتكون لازمة ، نحو : (وَجَدَ الطفلُ على فراقِ أمِّه) .

٣٩٧ - وَحْدَاناً

تعربُ حالاً منصوبةً ، نحو : (جَاءَ القومُ وَحْدَاناً) .

٣٩٨ - وَرَاءَكَ

اسم فعل أمر بمعنى (تَأَخَّرَ) مبني على الفتح ، وفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أَنْتَ) .

٣٩٩ - وَسَطَ

ظرف مبني على السكون في محل نصب ، نحو : (جَلَسْتُ وَسَطَ القومِ) أي : بينهم .

٤٠٠ - وَسِعَ

فعل ماضى ينصب مفعولين ، نحو : ﴿ وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا ﴾ [الأنعام : ٨٠] .

٤٠١ - وَهَبَ

تأتي فعلاً ماضياً من أفعال التحويل ، ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر . نحو : (وهبْتُ الفقيرَ مالاً) .

٤٠٢ - وَيَّ

اسم فعل مضارع بمعنى (أعجب ، أتوجع) مبني على السكون ، وقد تلحقه كاف الخطاب .

كَقَوْلِ عَتْرَةَ :

وَلَقَدْ شَفَا نَفْسِي وَأَبْرَأَ سَقَمَهَا قِيلُ الْقَوَارِسِ وَيَّكَ عَنَّتَرِ أَفْدِمُ

٤٠٣ - وَيَحَ

كلمة تَرْحُمُ ، إذا أضيفت لغير اللام ، نحو : (وَيَحَكَ) تعربُ مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف .

* * *

حرف الياء

٤٠٤ - الياء المفردة

أ - تعرب في محلّ رفع فاعل : إذا اتصلت بالأفعال الخمسة أو ملحقاتها ، نحو : (أنت تقومين بواجبك) ، (قومي بواجبك) .

أو اسمًا لكان وأخواتها ، نحو : (كوني مجدةً في دروسك) .

أو نائب فاعل إذا اتصلت بفعل مبني للمجهول ، نحو : (أنتِ تُحترمِينَ في عملك) .

ب - وتعرب في محل جر بالإضافة إذا اتصلت بالأسماء ، نحو : (كتابي مفيدٌ) وتعرب في محل جر إذا اتصلت بحرف الجرّ نحو : (خذوا عني مناسِككم) .

ج - وتعرب (ياء المتكلم) في محل نصب مفعولاً به إذا اتصلت بالأفعال بعد نون الوقاية ، نحو : (أدبني ربّي فأحسنَ تأديبي) .

د - وتعرب في محل نصب اسم (إنّ) وأخواتها إذا اتصلت بها ، نحو : (إنّني مصرٌّ على تصرفي) .

هـ - وتأتي حرفًا لا يعرب : كحرف المضارعة ، وعلامة الجر في المثنى وجمع المذكر السالم ، وعلامة الجر في الأسماء الستة ، وعلامة الاسم المنسوب .
(و) ياء التصغير .

٤٠٥ - ياء

حرف نداء للقريب ، ومتوسط البعد ، وللبعيد ، مبني على السكون لا محلّ له من الإعراب ، وهي أشهر حروف النداء .

كقوله تعالى : ﴿ يَا صَالِحُ أَتُنَا بِمَا تَعِدُنَا ﴾ [الأعراف: ٧٧] ، وقوله : ﴿ يَا جِبَالُ أَوْبِي مَعَهُ ﴾ [سبا: ١٠] .

ومنه قول الشاعر :

يا رامي الشَّهْبِ بالأحجار تحسبها كالشَّهْبِ هيهاتَ ينسى طبعه الحجرُ^(١)

ويجوز أن ينادى بها لفظ الجلالة ، نحو : (يا الله اكشف عنا الكرب) .

كما تستعمل في الاستغاثة ، نحو : (يا للعرب لفلسطين) .

كما تنوب مناب (وا) في الندبة إذا أمن اللبس ، كقوله تعالى : ﴿ يا حَسْرَتِي عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ ﴾ [الزمر: ٥٦] .

كما تستعمل (يا) للتنبيه ، كقول الشاعر :

ألا يا سلمي يا دارمي على البلى ولا زال منهلاً بجرعائك القطر^(٢)

٤٠٦ - يداً بيد

(بعته السلعة يداً بيد) أي : (مناجزة أو مقابضة) .

وكلمة (يداً) تعرب حالاً منصوبة بالفتحة الظاهرة .

٤٠٧ - يقيناً

أ - تعرب حالاً منصوبة . نحو : (أقرأ الكتاب يقيناً مني بفائدته) .

ب - تُعرب مفعولاً مطلقاً على تقدير : (أتيقن) .

(١) الشهب : جمع شهاب ، وهو جرم سماوي يسبح في الفضاء ، فإذا دخل في جو الأرض اشتعل .

(٢) قائله : (ذو الرمة) البلي : من بلى الثوب إذا خلق . منهلاً : من الانهلال وهو انسكاب الماء وانصبابه . الجرعاء : رملة مستوية لا تنبت شيئاً . القطر : المطر . انظر ص ١٤٤ .

٤٠٨ - يميناً

أ - تعربُ مفعولاً فيه ظرف مكان منصوب ، وكذلك (يَسَاراً) .

ب - كما تعرب نائباً عن المفعول المطلق إذا كانت بمعنى القسم ، كقول زهير :

يَمِينًا لِنَعْمَ السَّيِّدَانِ وَجَدْتُمَا عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ سَحِيلٍ وَمُبْرَمٍ

وقول الآخر :

يَمِينًا لَأُبْغِضُ كُلَّ أَمْرٍ يُزَخْرِفُ قَوْلًا وَلَا يَفْعَلُ

٤٠٩ - يَا هَيَّاهُ

كلمةٌ يُدْعَى بها الإنسانُ والحيوان ، ومعناها : أقبل ، (يستوى فيها) المفرد

والمتنّى والجمع والمذكر والمؤنث) .

※ ※ ※

أهم المصادر والمراجع

- ١ - الجامع لأحكام القرآن . للقرطبي - الهيئة العامة للكتاب - الطبعة الثانية .
- ٢ - تفسير النسفي . للإمام النسفي - دار إحياء الكتب العربية .
- ٣ - التمهيد في النحو والصرف . د/ محمد مصطفى رضوان وآخرين . منشورات جامعة قاديونس . بنغازي (ط ٥) ١٩٩٣ م
- ٤ - أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك . لابن هشام .
- ٥ - شذور الذهب . لابن هشام ، تحقيق الشيخ / محمد محيي الدين .
- ٦ - شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك . (ط ٣) جامعة الإمام محمد بن سعود . السعودية د/ عبد الفتاح الغندور وآخرين .
- ٧ - شرح الأشموني بحاشية الصبان . تحقيق الشيخ / محمد محيي الدين - ط . دار النهضة المصرية .
- ٨ - القواعد النحوية . مادتها وطريقتها - عبد الحميد حسن - ط . الانجلو المصرية ١٩٥٢ م .
- ٩ - كتاب معاني الحروف . لأبي الحسن الرقاني النحوي - تحقيق د / عبد الفتاح شلبي - دار النهضة - مصر .
- ١٠ - معجم الأدوات النحوية . (ط ٦) - د/ محمد التونجي - دار الفكر - دمشق .
- ١١ - معجم الإعراب والإملاء - د / أميل بديع يعقوب . (ط ٣) دار العلم للملايين - بيروت .
- ١٢ - المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم . وضعه محمد فؤاد عبد الباقي . ط / دار الريان للتراث ١٩٨٧ م .

- ١٣ - المعجم الوسيط (ط٣) مجمع اللغة العربية .
- ١٤ - مغنى اللبيب لابن هشام . تحقيق الشيخ محمد محيي الدين . ط / المدني - القاهرة .
- ١٥ - التبيان في إعراب القرآن . أبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري . المكتبة التوفيقية (ط١) سنة ١٩٧٩ م .
- ١٦ - النحو والصرف . د/ أحمد العناني . محاضرات لطلبة كلية الآداب والتربية .
- ١٧ - الأحكام النحوية للأعلام في العربية . د/ محمد أحمد العمروسي . (ط١) مطبعة الأمانة - شبرا - القاهرة .

* * *

فهرست الأبيات

| البيت | الصفحة |
|---|--------|
| حرف الهمزة | |
| إِنَّ هَندُ المَليحةُ الحِساءَ وَأَيُّ مَنْ أَضمرت لَحلَّ وفاءَ | ٥ |
| أَوْ مُنعتِم ما تُسألون فَمَنْ حَدُّ ثُموهُ لَهُ عَلينا الوَلاءُ | ٦٣ |
| دَعُ عَنكَ لومي فَإِنَّ اللَّومَ إِغراءُ ودَاوِني بالتي كانتَ هِيَ الداءُ | ٧١ |
| يا عَترُ هذا شَجرٌ وماءٌ عاعيت لو يَنفَعني العِباءُ | ٩٢ |
| طَلَبوا صَلَحنَا ولأتَ ولاءَ فأَجَبنا أَنْ لَيسَ حينَ بقاءُ | ١٢٨ |
| حرف الباء | |
| زَعمتني شَيحًا ولَسْتُ بِشَيحَ إِنَّمَا الشَيحُ مَنْ يَدُبُّ دَبيبًا | ٧٩ |
| لِدُوا لِلْمَوْتِ وابنوا لِلخِرابِ فكلَكم يَصيرُ إلى ذِهابِ | ١٢٣ |
| وما زال مُهْري مَزَجَرَ الكَلبِ مِنْهُم لَدُنْ غَدوَةٌ حَتَّى دَتَّتْ لِغُرُوبِ | ١٣٠ |
| فَقُلْتُ ادْعُ أُخرى وارفعِ الصَوْتَ جَهرةً لعلَّ أَبي المِغوارِ مِنْكَ قَريبُ | ١٣١ |
| أَلَا لَيتَ الشَّبابَ يَعودُ يَومًا فأخبرَهُ بِمَا فَعَلَ المَشيبُ | ١٣٦ |
| يَسُرُّ المَروءَ ما ذَهَبَ اللَّيالي وَفي ذِهابَهنَّ لَهُ ذِهابُ | ١٤٢ |
| تُخَيِّرَنَّ مَنْ أَزَمَانَ يَومَ حَلِيمَةٍ إلى اليَومِ قد جُرِّينَ كلَّ التِجارِ | ١٤٧ |
| حرف التاء | |
| فاوَمأتُ إِيماءً خَفيًا لَحَبَرُ فَللهِ عَينا حَبَرُ أَيَّما فَتَى | ٤١ |
| أَيَّا جَامِعِ الدَنيَا لِغَيرِ بَلاغةٍ لِمَنْ تَجمَعُ الدَنيَا وَأَنتَ تَمُوتُ | ٤٢ |
| قَدْ كُنْتُ أَحجُو أَبا عَمرُو أَنا ثَقَّةٌ حَتَّى أَلَمْتُ بَنا يَومًا مُلَمَّاتُ | ٦٢ |
| أَلَا لَيتَ شَعرِي هَلْ أَقولُنَّ لِبَغَلي عَدَسُ ، بَعدَما طالَ السَّفارُ وَكَلَّتْ؟ | ٩٣ |
| حرف الجيم | |
| شَرِينَ بِماءِ البَحرِ ثُمَّ تَرَفَّعتُ مَتى لَجَجَ خُضِرُ لَهَنَ نَبيحُ | ٤٥ |

| البيت | الصفحة |
|---|--------|
| حرف الحاء | |
| وَقَوْلِي كُلَّمَا جَشَاتُ وَجَاشَتْ مَكَانَكَ نُحْمَدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي | ١١٩ |
| فَلَوْ أَنَّ لَيْلِي الْأَخِيلِيَّةَ سَلِمَتْ عَلَيَّ وَدُونِي جَنْدَلٌ وَصَفَانِح | ١٣٣ |
| لَسَلِمْتُ تَسْلِيمَ الْبِشَاشَةِ أَوْزَقًا إِلَيْهَا صَدِّي مِنْ جَانِبِ الْقَبْرِ صَاحِح | ١٣٣ |
| حرف الدال | |
| أَمْسَتْ خَلَاءَ وَأَمْسَى أَهْلُهَا احْتَمَلُوا أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ | ٣٠ |
| مَا إِنْ أَتَيْتُ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ إِذَنْ فَلَا رَفَعَتْ سَوْطِي إِلَيَّ يَدِي | ٣٣ |
| شَلَّتْ يَمِينُكَ إِنْ قَتَلْتَ لِمُسْلِمًا حَلَّتْ عَلَيْكَ عَقُوبَةُ الْمُتَعَمِّدِ | ٣٥ |
| مَاذَا تَرَى فِي عِيَالٍ قَدْ بَرِمَتْ بِهِمْ لَمْ أَحْصُ عَدَّتَهُمْ إِلَّا بَعْدَادٍ | ٣٧ |
| كَانُوا ثَمَانِينَ أَوْ زَادُوا ثَمَانِيَةً لَوْلَا رَجَاؤُكَ قَدْ قَتَلْتَ أَوْلَادِي | ٣٧ |
| أَيُّهَا الشَّرْقُ قَدْ رَكَدَتْ طَوِيلًا يَأْسُنُ الْمَاءُ إِنْ أَطَالَ الرُّكُودَا | ٤٢ |
| فَرَدَّ شُعُورُهُنَّ السُّودَ بِيضًا وَرَدَّ وَجُوهَهُنَّ الْبَيْضَ سَوْدَا | ٧٦ |
| رَوَيْدُكَ أَيُّهَا الْعَادِي وَرَائِي لَتُخْبِرَنِي مَتَى نَطَقَ الْجَمَادُ ؟ | ٧٧ |
| أَيَا جَاهِدًا فِي نَيْلٍ مَا نِلْتَ مِنْ عَلَا رَوَيْدُكَ إِنِّي نَلْتُهَا غَيْرَ جَاهِدٍ | ٧٨ |
| صَاحُ هَذِي قُبُورُنَا تَمَلَّأَ الرَّحْبَ فَأَيْنَ الْقُبُورُ مِنْ عَهْدٍ عَادٍ ؟ | ٨٥ |
| يَسْهَلُ الْقَوْلُ إِنَّهَا أَحْسَنُ الْأَشْيَاءِ سَيِّئًا طَرًّا ، وَيَصْغُبُ التَّحْدِيدُ | ٨٨ |
| رَهْبَانُ مَدِينٍ وَالَّذِينَ عَهْدَتُهُمْ يَبْكُونَ مِنْ حَذَرِ الْعَذَابِ قَعُودًا | ١٣٤ |
| لَوْ يَسْمَعُونَ كَمَا سَمِعْتَ كَلَامَهَا خَرُّوا لِغَزَّةٍ رُكْعًا وَسُجُودًا | ١٣٤ |
| فَمَا حَسَنٌ أَنْ يَمْدَحَ الْمَرْءُ نَفْسَهُ وَلَكِنَّ أَخْلَاقًا تَذُمُّ وَتُحْمَدُ | ١٤١ |
| وَدُويَّةٌ مِثْلُ السَّمَاءِ اعْتَسَفَتْهَا وَقَدْ صَبَغَ اللَّيْلُ الْخَصْيَ بِسَوَادٍ | ١٦٦ |
| إِنَّ الرِّزْيَةَ لَارِزِيَةَ مِثْلَهَا فَقْدَانُ مِثْلِ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدٍ | ١٦٧ |

| البيت | الصفحة |
|---|--------|
| حرف الراء | |
| أَلْحَقْ إِنْ دَارُ الرَّبَابِ تَبَاعَدَتْ | ٧ |
| أَوْ انْبَتَّ حَبْلٌ أَنْ قَلْبَكَ طَائِرٌ ؟ | |
| فَاصْبُحُوا قَدْ أَعَادَ اللَّهُ نِعْمَتَهُمْ | ١٣ |
| إِذْ هُمْ قُرَيْشٌ وَإِذْ مَا مِثْلُهُمْ بَشَرٌ | |
| اسْتَقْدَرُ اللَّهُ خَيْرًا وَارْضَيْنَ بِهِ | ١٤ |
| فِيهِمَا الْعَسْرُ إِذْ دَارَتْ مَيَاسِيرُ | |
| إِذَا الشَّعْبُ يَوْمًا أَرَادَ الْحَيَاةَ | ١٥ |
| فَلَا بُدَّ أَنْ يَسْتَجِيبَ الْقَدَرُ | |
| وَلَقَدْ جَنَيْتَ أَكْمُوا وَعَسَاقِلًا | ٢٠ |
| وَلَقَدْ نَهَيْتَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْثَرِ | |
| رَأَيْتُكَ لَمَّا أَنْ عُرِفَتْ وَجُوهُنَا | ٢٠ |
| صَدَدَتْ وَطَبَتِ النَّفْسُ يَا قَيْسُ عَنْ عَمْرٍو | |
| لَا تَسْهَلَنَّ الصَّعْبَ أَوْ أَدْرَكَ الْمَنَى | ٣٦ |
| فَمَا انْقَادَتْ الْأَمَالُ إِلَّا لِصَابِرٍ | |
| جَاءَ الْخِلَافَةَ أَوْ كَانَتْ لَهُ قَدْرًا | ٣٧ |
| كَمَا أَتَى رَبَّهُ مُوسَى عَلَى قَدَرٍ | |
| أَيَّانَ نَوْمُكَ تَأْمَنُ غَيْرِنَا وَإِذَا | ٤٣ |
| لَمْ تَدْرِكِ الْأَمْنَ مَتَى لَمْ تَوَلِّ حَذْرًا | |
| تَعْلَمُ شِفَاءَ النَّفْسِ قَهْرَ عَدُوهَا | ٥٤ |
| فِيَالِغْ بِلُطْفٍ فِي التَّجَلُّلِ وَالْمَكْرِ | |
| عَسَى فَرَجٌ يَأْتِي بِهِ اللَّهُ إِنَّهُ | ٩٤ |
| لَهُ كُلُّ يَوْمٍ فِي خَلِيقَتِهِ أَمْرٌ | |
| فَلَا صَبْرَنَ وَمَا رَأَيْتُ دَوَى | ١٠٠ |
| لِلْهَمِّ غَيْرَ عَزِيمَةٍ الصَّبْرِ | |
| اطْرُدْ الْيَأْسَ بِالرَّجَا فَكَايِنُ | ١٠٦ |
| أَلَّا حَمَّ يُسْرُهُ بَعْدَ عُسْرِ | |
| كَمْ عَمَّةٌ لَكَ يَا جَرِيرُ وَخَالَةٌ | ١٢٠ |
| فَدَعَاءٌ قَدْ حَلَبْتُ عَلَيَّ عِشَارِي | |
| وَإِنِّي لَتَعْرُونِي لَذَكَرِكِ هَزَّةٌ | ١٢٣ |
| كَمَا انْتَفَضَ الْعَصْفُورُ بَلَلَهُ الْقَطْرُ | |
| مَا اللَّهُ مَوْلِيكَ فَضْلٌ فَاحْمَدُهُ بِهِ | ١٣٧ |
| فَمَا لَدَيَّ غَيْرُهُ نَفْعٌ وَلَا ضَرَرٌ | |
| إِذَا مَا الْعَزَّ أَصْبَحَ فِي مَكَانٍ | ١٤٢ |
| سَمَوَتْ لَهُ وَإِنْ بَعْدَ الْمَزَارِ | |
| أَلَا يَا اسْلِمِي يَا دَارْمِي عَلَى الْبَلَى | ١٤٤ |
| وَلَا زَالَ مُنْهَلًا يَجْرُ عَائِكُ الْقَطْرِ | |
| نُبْتُ زَرْعَةً وَالسَّقَاهَةَ كَاسِمَهَا | ١٥٣ |
| يُهْدِي إِلَيَّ غَرَائِبَ الْأَشْعَارِ | |
| يَا رَامِي الشُّهْبِ بِالْأَحْجَارِ تَحْسِبُهَا | ١٧٢ |
| كَالشُّهْبِ هِيَهَاتَ يَنْسَى طَبْعَهُ الْحَجَرُ | |

| البيت | الصفحة |
|--|--------|
| حرف السين | |
| اليومَ أعلمُ ما يجيء بهِ ومضى بفضلِ قضائه أمس | ٢٩ |
| لقد رأيتُ عجباً مذُ أمسا عجائزاً مثلَ السَّعالي خمساً | ٢٩ |
| إذا حَمَلْتُ بدني على عدسٍ على الذي بين الحمار والفرس | |
| فلا أبالي من عدا ومن جلس | ٩٣ |
| عَلَيْكَ نَفْسُكَ فَتَش عَنْ معايها وَخَلَّ عَنْكَ عيوبَ النَّاسِ للنَّاسِ | ٩٧ |
| حرف الشين | |
| هَيَّا أَبْتِي لَأَزِلَّ فِينَا فَإِنَّمَا لَنَا أَمَلٌ فِي الْعَيْشِ مَا دَمَتْ عَائِشَا | ١٦٠ |
| حرف الطاء | |
| فَمَا أَنْتَ وَالسَّيْرُ فِي مُتْلَفٍ يَبْرَحُ بِهِ الذَّكْرُ الضَّابِطُ | ١٣٩ |
| حرف العين | |
| زَعَمَ الْفِرْزُدُقُ أَنْ سَيَقْتُلُ مَرَبَعًا أَبْشَرَ بِطُولِ سَلَامَةٍ يَا مَرَبَعُ | ٣١ |
| أَيَا قَبْرِ فَعَنْ كَيْفَ وَارَيْتَ جَوْدَهُ وَقَدْ كَانَ مِنْهُ الْبَرُّ وَالْبَحْرُ مُتْرَعًا | ٤٢ |
| فَوَا عَجَبًا حَتَّى كَلِيبُ تَسْبِيئِي كَانَ أَبَاهَا نَهْشَلُ أَوْ مُجَاشِعُ | ٦٢ |
| عَلَى حِينَ عَاتَبْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا وَقُلْتُ : أَلْمَا أَصْحُ وَالشَّيْبُ وَازِعُ | ٦٧ |
| فَصَبْرًا فِي مَجَالِ الْمَوْتِ صَبْرًا فَمَا نِيلُ الْخُلُودِ بِمُسْتَطَاعِ | ٨٥ |
| إِذَا مِتُّ كَانَ النَّاسُ صَنَفَانِ شَامَتُ وَآخَرُ مَنْ بِالَّذِي كُنْتُ أَصْنَعُ | ١١٤ |
| إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْفَعُ فَضُرُّ فَإِنَّمَا يُرْجَى الْفَتَى كَمَا يَضُرُّ وَيَنْفَعُ | ١٢١ |
| فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَأَنِّي وَمَالِكَا لَطُولِ اجْتِمَاعٍ لَمْ نَبْتَ لَيْلَةً مَعَا | ١٢٤ |
| حرف الفاء | |
| بَنَى عُدَانَةً مَا إِنْ أَنْتُمْ ذَهَبُ وَلَا صَرِيفُ وَلَكِنْ أَنْتُمْ الْخَزْفُ | ٣٣ |
| أَيَا شَجَرَ الْخَابُورِ مَالِكُ مُورِقًا كَأَنَّكَ لَمْ تَحْزَعْ عَلَى ابْنِ طَرِيفِ | ٤٢ |

| الصفحة | اليست |
|--------|--|
| ١٠٩ | وَمَنْ قَبْلُ نَادَى كُلُّ مَوْلَى قَرَابَةً فَمَا عَطَفْتُ مَوْلَى عَلَيْهِ الْعَوَظُفُ |
| ١٤١ | وَقَالُوا تَعَرَّفَهَا الْمَنَازِلُ مِنْ مَنِي وَمَا كُلُّ مَنْ وَاقَى مَنِي أَنَا عَارِفُ |
| ١٦٤ | وَلُبِسُ عِبَاءَةٍ وَتَقَرَّ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لِبَسِ الشُّفُوفِ |
| | حرف القاف |
| ٢٦ | هَلْ يَسْمَعَنَّ النُّضْرُ إِنْ نَادَيْتَهُ أَمْ كَيْفَ يَسْمَعُ مَيِّتٌ أَوْ يَنْطِقُ ؟ |
| ٥١ | تَذَرُ الْجَمَاجِمَ ضَاحِيًا هَامَاتُهَا بَلَّهَ الْاَكْفَ كَانَتْهَا لَمْ تُخَلِّقْ |
| ٩٣ | عَدَسَ مَا لِعِبَادٍ عَلَيْكَ إِمَارَةٌ أَمِنْتَ وَهَذَا تَحْمِلِينَ طَلِيقُ |
| ١٤٨ | جَارِيَةٌ لَمْ تَأْكُلِ الْمَرْقَقَا وَلَمْ تَذُقْ مِنَ الْبُقُولِ الْفُسْتُقَا |
| | حرف الكاف |
| ٦٣ | هِيَ الدُّنْيَا تَقُولُ بَمَلَاءٍ فِيهَا حَذَارٍ حَذَارٍ مِنْ بَطْشِي وَفَتْكِي |
| ٩٤ | خَلَاَ اللَّهُ لَا أَرْجُو سِوَاكَ وَإِنَّمَا أَعُدُّ عِيَالِي شُعْبَةً مِنْ عِيَالِكَا |
| ١٥٧ | فَقُلْتُ أَجْرِنِي أَبَا مَالِكٍ وَإِلَّا فَهَنِي امْرَأًا هَالِكَا |
| | حرف اللام |
| ١٥ | تَنَوَّرَتْهَا مِنْ أَذْرِعَاتٍ وَأَهْلُهَا يَبْشَرُ أَذْنِي دَارَهَا نَظَرُ عَالِي |
| ٢٢ | وَتَبْلَى الْآلِي يَسْتَلْثَمُونَ عَلَى الْآلِي تَرَاهُنَّ يَوْمَ الرَّوْعِ كَالْحَدَا الْقَبْلُ |
| ٢٧ | وَلَمْ أَرَ كَالْمَعْرُوفِ أَمَّا مَذَاقُهُ فَحُلُّوْا وَأَمَّا وَجْهُهُ فَجَمِيلُ |
| ٣٢ | إِنْ الْمَرْءُ مَيِّتًا بَانْقِضَاءِ حَيَاتِهِ وَلَكِنْ بَأَنْ يُغْنِيَ عَلَيْهِ فَيُخْذَلَا |
| ٣٨ | لَعَمْرُكَ مَا أَذْرِي وَإِنِّي لِأَوْجَلُ عَلَى آيَاتِنَا تَعْدُوْا الْمَيِّتَةَ أَوَّلُ |
| ٤٨ | يَمِينُ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدَا وَلَوْ قَطَعُوْا رَأْسَ لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي |
| ٥٨ | بِقَتْلِ بَنِي أَسَدٍ رَبِّهِمْ أَلَا كُلُّ شَيْءٍ سِوَاهُ جَلَلُ |
| ٦٤ | حَسِبْتُ التَّقِيَّ وَالْجُودَ خَيْرَ تِجَارَةٍ رَبَّاحًا إِذَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ ثَاقِلًا |
| ٦٩ | أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلُ وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلُ |
| ٧٦ | وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سَدُولُهُ عَلَيَّ بِأَنْوَاعِ الْهُمُومِ لِبَيْتِي |

| البيت | الصفحة |
|--|--------|
| رُبَّمَا تَجْزَعُ النُّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ | ٧٦ |
| قَدْ قَبِلَ مَا قِيلَ إِنَّ صِدْقًا وَإِنْ كَذِبًا | ٨٦ |
| هُوَ الْحَبُّ فَاسْلَمَ بِالْخَشَا فَمَا الْهُوَى سَهْلٌ | ٨٦ |
| وَلَقَدْ سَدَدْتُ عَلَيْكَ كُلَّ ثَنِيَّةٍ | ٩٥ |
| كَأَنَّ حَلْمًا فَخَاطَرًا فَاحْتِمَالًا | ١٠٥ |
| قَفَا نَبِكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ | ١٠٥ |
| إِنِّي هُنَا فَوْقَ الْجِبَالِ مُوْطِدٌ | ١٠٧ |
| أَتَتَّهَوُّنَ وَلَنْ يَنْهَى ذَوِي شَطَطٍ | ١١٣ |
| أَنْتَ تَكُونُ مَاجِدٌ نَبِيلٌ | ١١٥ |
| أَلَا حَيًّا لَيْلَى وَقُولَا لَهَا هَلَا | ١٥٧ |
| بَكَيْتُ وَمَا بُكَا رَجُلٍ حَزِينٍ | ١٦٧ |
| يَمِينًا لِأَبْغَضُ كُلِّ امْرِئٍ | ١٧٣ |
| حرف الميم | |
| إِنِّي إِذَا مَا حَدَثُ أَلْمَا | ٢٥ |
| دُمَّ الْمَنَازِلَ بَعْدَ مَنَزَلَةِ اللَّوَى | ٣٩ |
| أَلَا تَسْأَلُونَ النَّاسَ أَىِّ وَأَيُّكُمْ | ٤٠ |
| قَوْمِي هُمْ قَتَلُوا أَمِيمَ أَخِي | ٥٨ |
| فَلَنْتَنَ عَفَوْتُ لِأَعْفُونَ جَلَّالًا | ٥٨ |
| سَمِيتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشُ | ٦٥ |
| يَخَالُ الرِّغِيفَ فِي الْبُعْدِ بَدْرًا | ٦٨ |
| ذُو الْعَقْلِ يَسْقَى فِي النَّعِيمِ بَعْلَهُ | ٧٤ |
| وَرَبِّ أَخٍ نَادَيْتُهُ لِمَلَمَّةٍ | ٧٥ |
| لَشَتَّانَ مَا بَيْنَ الْيَزِيدِينَ فِي الْمَدَى | ٨٤ |
| لَهُ فَرْجَةٌ كَحُلِّ الْعِقَالِ | |
| فَمَا اعْتَذَارُكَ مِنْ قَوْلٍ إِذَا قِيلًا ؟ | |
| فَمَا اخْتَارَهُ مُضَيَّ بِهِ وَلَهُ عَقْلٌ | |
| وَأَتَيْتُ فَوْقَ بَنِي كَلِيبٍ مِنْ عَلٍ | |
| ثُمَّ أَضْحَى حَقِيقَةً لَا خِيَالًا | |
| بَسَقَطَ اللَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمِلٍ | |
| قَدَمِي أَرْقُبُ مُوْطِنِي وَمَنَازِلِي | |
| كَالطَّعْنِ يَذْهَبُ فِيهِ الزَيْتُ وَالْفَتْلُ | |
| إِذَا تَهَبَ شَمَالٌ بَلِيلٌ | |
| فَقَدْ رَكِبْتُ أَمْرًا أَغْرَ مُجَلًا | |
| عَلَى رُبْعَيْنِ مَسْلُوبٍ وَبَالٍ | |
| يُزْخَرُفُ قَوْلًا وَلَا يَفْعَلُ | |
| آقُولُ يَا لِلَّهِمَّ يَا لِلَّهِمَّا | |
| وَالْعَيْشُ بَعْدَ أَوْلَيْكَ الْأَيَّامُ | |
| غَدَاةُ التَّقِينَا كَانَ خَيْرًا وَأَكْرَمًا | |
| فَإِذَا رَمَيْتُ يُصَيِّنِي سَهْمِي | |
| وَلَنْ سَطَوْتُ لِأَوْهَنْ عَظْمِي | |
| ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسَامُ | |
| وَيَطْنُ اللَّحُومَ صَيْدًا حَرَامًا | |
| وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الشَّقَاوَةِ يَنْعَمُ | |
| فَالْفَيْتُهُ مِنْهَا أَجَلٌ وَأَعْظَمًا | |
| يَزِيدُ سَلِيمٍ وَالْأَغْرَ ابْنَ حَاتِمٍ | |

| الصفحة | البيت |
|--------|--|
| ٩٣ | فَلَا تَعُدُّ الْمَوْلَى شَرِيكَكَ فِي الْغَنَى |
| ٩٧ | عَلَيْكَ نَفْسَكَ هَذِبْهَا فَمَنْ مَلَكَتِ |
| ٢٢ | إِلَامَ الْخَلْفُ بَيْنَكُمْ إِلَامَ ؟ |
| ١٠٩ | فَسَاغَ لِي الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا |
| ١١١ | مَا قَالَ لَا قَطُّ إِلَّا فِي تَشْهَدِهِ |
| ١٢٨ | لَا يَسْلَمُ الشَّرَفُ الرَّفِيعُ مِنَ الْأَذَى |
| ١٢٨ | نَدِمَ الْبَغَاةُ وَلَاتَ سَاعَةَ مَنْدَمٍ |
| ١٢٩ | وَلَتَعْرِفَنَّ خِلَافًا مَشْمُولَةً |
| ١٣١ | لَعَلَّ اللَّهَ فَضْلَكُمْ عَلَيْنَا |
| ١٣٢ | لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ أَقْبَلَ جَمْعُهُمْ |
| ١٣٥ | لَيْتَ الْكَوَاكِبَ تَدْنُو لِي فَأَنْظِمَهَا |
| ١٤٤ | وَأَحْلِمَ عَنِ خِلَى وَأَعْلَمُ أَنَّهُ |
| ١٦٠ | فَقُلْتُ هِيَ رَبَّاهُ ضَيْفٌ وَلَا قَرِي |
| ١٦٤ | لَا تَنَّهُ عَنْ خُلُقِي وَتَأْتِي مِثْلُهُ |
| ١٦٨ | أَلَا يَا نَحْلَةً مِنْ ذَاتِ عَرَقٍ |
| ١٧٠ | وَلَقَدْ شَفَا نَفْسِي وَأَبْرَأَ سَقَمَهَا |
| ١٧٣ | يَمِينًا لِنَعْمَ السَّيْدَانِ وَجَدْتُمَا |
| | وَلَكِنَّمَا الْمَوْلَى شَرِيكَكَ فِي الْعُدْمِ |
| | قِيَادَهُ النَّفْسُ عَاشَ الدَّهْرُ مَذْمُومًا |
| | وَهَذَى الضَّجَّةُ الْكِبْرَى عَلَامَ |
| | أَكَادُ أَغْصُ بِالْمَاءِ الْحَمِيمِ |
| | لَوْلَا التَّشْهَدُ كَانَتْ لَأَوْهُ نَعَمَ |
| | حَتَّى يُرَاقَ عَلَى جَوَانِبِهِ الدَّمُ |
| | وَالْبَغَى مُرْتَعٌ مُبْتَغِيهِ وَخِيمُ |
| | وَلَتَنْدَمَنَّ وَلَاتَ سَاعَةَ مَنْدَمٍ |
| | بَشْيٍ إِنَّ أَمَكُمُ شَرِيمُ |
| | يَتَذَامَرُونَ كَرَرْتُ غَيْرَ مُذَمِّمٍ |
| | عُقُودَ مَدْحٍ فَمَا أَرْضَى لَكُمْ كَلِمِي |
| | مَتَى أَجْزَاهُ حِلْمًا عَنِ الْجَهْلِ يَنْدِمُ |
| | بِرَبِّكَ لَا تَحْرَمُهُ تَالَلَيْلَةِ اللَّحْمِ |
| | عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمَ |
| | عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ السَّلَامُ |
| | قِيلُ الْفَوَارِسِ وَيَكُ عَتَرُ أَقْدِمُ |
| | عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ سَحِيلٍ وَمُبْرَمٍ |
| | حرف النون |
| ٩ | يَا رَبِّ لَا تَسْلُبْنِي حُبَّهَا أَبَدًا |
| ١٢ | وَمَا عَلَيْكَ - إِذَا أَخْبَرْتَنِي دَنْفًا |
| ٢٦ | لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيَا |
| ٣٢ | إِنْ هُوَ مُسْتَوْلِيَا عَلَى أَحَدٍ |
| | وَيَرْحَمُ اللَّهُ عَبْدًا قَالَ آمِينَ |
| | وَعَاَبَ بِعُلُكٍ يَوْمًا - أَنْ تَعُودِيَنِي |
| | بَسْبَعٍ رَمَيْنِ الْجَمْرَ أَمْ بِشَمَانٍ |
| | إِلَّا عَلَى أَضْعَفِ الْمَجَانِينِ |

| البيت | الصفحة |
|---|--------|
| يا قومُ أَذْنِي لِبَعْضِ الْحَيِّ عَاشِقَةٌ | ٦٦ |
| وَالْأُذُنُ تَعْشَقُ قَبْلَ الْعَيْنِ أَحْيَانًا | ٧٥ |
| وَذِي وَلَدٍ لَمْ يَلِدْهُ أَبَوَانِ | ١٣٥ |
| وَلَوْلَاكَ لَمْ يَعْرَضْ لِأَحْسَابِنَا حَسَنٌ | ٨٢ |
| إِذَا جَلَسُوا مِنَّا وَلَا مِنْ سِوَانَا | ٧٩ |
| ذَاكَرَ الْمَوْتَ فَتَنِيَانُهُ ضَلَالٌ مَبِينٌ | ١٠٣ |
| سَنَنْ السَّاعِينَ فِي خَيْرِ سَنَنْ | ١٠٦ |
| فَلَانَةٌ أَضْحَتْ خَلَّةَ لِفُلَانٍ | ١١٥ |
| كَأَنَّ ثَدْيِيهِ حَقَّانِ | ١٦٨ |
| وَزَجَجْنَ الْحَوَاجِبِ وَالْعَيُونَا | |
| حرف الهاء | |
| رَسَمَ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَلِهِ | ٥٩ |
| أَلْقَى الصَّحِيفَةَ كَيْ يَخْفَ رَحْلُهُ | ٦١ |
| وَاهٍ رَأَيْتُ وَشَيْكًا صَدْرٍ أَعْظَمُهُ | ٧٦ |
| لَا تَنْهَيْنِ الْفَقِيرَ عَلَكَ أَنْ | ٩٦ |
| لَعَمْرُكَ مَا إِنْ أَبُو مَالِكٍ | ١٤١ |
| بَيْنَمَا نَحْنُ بِالْأَرَاكِ مَعًا | ١٤٣ |
| وَبُثِّتُ لَيْلَى أُرْسِلْتُ بِشَفَاعَةِ | ١٥٨ |
| فَهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ الْعَقِيقُ وَمَنْ بِهِ | ١٦١ |
| إِذَا أَنْتَ لَمْ تَشْرَبْ مَرَارًا عَلَى الْقَدَى | ١٥ |
| فَمَا رَجَعْتُ بِخَابِئَةٍ رِكَابٌ | ٤٦ |
| تَقُولُ عَرَسِي وَهِيَ لِي فِي عَوْمَرِهِ | ٤٧ |
| وَرَبِّيَّتُهُ حَتَّى إِذَا مَا تَرَكْتُهُ | ٥٤ |
| كِدْتُ أَقْضَى الْحَيَاةِ مِنْ جَلَّةِ | |
| وَالزَّادِ حَتَّى نَعْلُهُ أَلْقَاهَا | |
| وَرَبِّهِ عَطْبًا أَنْقَذْتُ مِنْ عَطْبِهِ | |
| تَرْكَعُ يَوْمًا وَالذَّهْرُ قَدْ رَفَعُهُ | |
| بِوَاهٍ وَلَا بَضْعِيفٍ قُوَاهِ | |
| إِذْ أَتَى رَاكِبٌ عَلَى جَمَلِهِ | |
| فَهَلَّا نَفْسُ لَيْلَى شَفِيعُهَا ؟ | |
| وَهَيْهَاتَ خَلٌّ بِالْعَقِيقِ نَوَاصِيلُهُ | |
| ظَمِئْتُ وَأَيُّ النَّاسِ تَصْفُو مِشَارِبُهُ | |
| حَكِيمٌ بْنُ الْمُسَيَّبِ مُنْتَهَاهَا | |
| بِشْ أَمْرًا وَالنَّيْ بِشْ الْمَرَّةِ | |
| أَخَا الْقَوْمِ وَاسْتَغْنَى عَنِ الْمَسْحِ شَارِبُهُ | |

| البيت | الصفحة |
|---|--------|
| تَعْمَطَ حَقِي ظَالِمًا وَلَوَى يَدِي لَوَى يَدَهُ اللهُ الَّذِي هُوَ غَالِبُهُ | ٥٤ |
| وَاهَا لِسَلْمَى ثُمَّ وَاهَا وَاهَا هِيَ الْأُمْنَى لَوْ أَنَّنَا نَلْقَاهَا | ١٦٩ |
| حرف الواو | |
| وَكَمْ مَوْطِنٍ لَوْلَايَ طِحَتْ كَمَا هَوَى بِأَجْرَامِهِ مِنْ قُنَّةِ النَّبْقِ مِنْهُوَى | ١٣٥ |
| حرف الياء | |
| وَإِنَّكَ إِذْ مَا تَأْتِ مَا أَنْتَ أَمْرٌ بِهِ تُلْفِ مَنْ إِيَّاهُ تَأْمُرُ آتِيَا | ١٦ |
| آيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلَّغْنِي نَدَامَايَ مِنْ لُحْرَانٍ أَنْ لَا تَلَاقِيَا | ٢٨ |
| تَعَزَّ فَلَا شَيْءَ عَلَى الْأَرْضِ بَاقِيَا وَلَا وَزَرَ مِمَّا قَضَى اللهُ وَاقِيَا | ١٢٧ |

فهرس الكتاب

| الصفحة | الأداة | الرقم | الصفحة | الأداة | الرقم |
|--------|---------------|-------|--------|---------|-------|
| ١٧ | أرى | ٢٧ | ٥ | الهمزة | ١ |
| ١٧ | إربأ إربأ | ٢٨ | ٨ | آخر | ٢ |
| ١٧ | إزاء | ٢٩ | ٨ | أض | ٣ |
| ١٧ | استحال | ٣٠ | ٩ | آلآن | ٤ |
| ١٧ | أسكن | ٣١ | ٩ | آمين | ٥ |
| ١٧ | أسمع | ٣٢ | ٩ | آه | ٦ |
| ١٨ | أصبح | ٣٣ | ٩ | آونة | ٧ |
| ١٨ | اصطلاحاً | ٣٤ | ١٠ | إيان | ٨ |
| ١٨ | أصلاً | ٣٥ | ١٠ | أبدأ | ٩ |
| ١٨ | أضحى | ٣٦ | ١٠ | أتى | ١٠ |
| ١٩ | أعطى | ٣٧ | ١٠ | اتخذ | ١١ |
| ١٩ | أعلم | ٣٨ | ١٠ | اتفافاً | ١٢ |
| ١٩ | أف | ٣٩ | ١١ | إثر | ١٣ |
| ١٩ | آل المعرفة | ٤٠ | ١١ | أثناء | ١٤ |
| ٢٠ | آل الزائدة | ٤١ | ١١ | أجل | ١٥ |
| ٢١ | آلا | ٤٢ | ١١ | إجماعاً | ١٦ |
| ٢١ | إلى | ٤٣ | ١١ | أجمع | ١٧ |
| ٢٢ | الألي | ٤٤ | ١٢ | أحقاً | ١٨ |
| ٢٢ | الآم | ٤٥ | ١٢ | أخبر | ١٩ |
| ٢٣ | ألبنة | ٤٦ | ١٣ | أخلف | ٢٠ |
| ٢٣ | ألبس | ٤٧ | ١٣ | إخلولق | ٢١ |
| ٢٣ | الجماء الغفير | ٤٨ | ١٣ | إذ | ٢٢ |
| ٢٣ | ألزم | ٤٩ | ١٤ | إذا | ٢٣ |
| ٢٣ | ألفى | ٥٠ | ١٥ | أذرعاً | ٢٤ |
| ٢٤ | ألاً | ٥١ | ١٦ | إذما | ٢٥ |
| ٢٤ | إلاً | ٥٢ | ١٦ | إذن | ٢٦ |

| الرقم | الأداة | الصفحة | الرقم | الأداة | الصفحة |
|-------|-------------------|--------|-------|-----------------------------|--------|
| ٥٣ | اللَّهُمَّ | ٢٤ | ٨١ | أَيَّ | ٣٩ |
| ٥٤ | إِلَيْكَ | ٢٥ | ٨٢ | إِيَّيْ | ٣٩ |
| ٥٥ | أُمِّ | ٢٥ | ٨٣ | أَيَّ | ٣٩ |
| ٥٦ | أَمَّا | ٢٦ | ٨٤ | أَيَّا | ٤٢ |
| ٥٧ | أَمَّا | ٢٧ | ٨٥ | أَيْضًا | ٤٢ |
| ٥٨ | إِمَّا | ٢٨ | ٨٦ | إِيَّاكَ | ٤٢ |
| ٥٩ | أَمَامَ | ٢٩ | ٨٧ | إِيَّانَ | ٤٣ |
| ٦٠ | أَمْدًا | ٢٩ | ٨٨ | أَيْنَ | ٤٣ |
| ٦١ | أَمْسَ | ٢٩ | ٨٩ | إِيَّه | ٤٤ |
| ٦٢ | أَمْسَى | ٣٠ | ٩٠ | الْبَاءُ الْمَفْرُودَةُ | ٤٥ |
| ٦٣ | أَنَّ | ٣٠ | ٩١ | بَابًا بَابًا | ٤٧ |
| ٦٤ | إِنَّ | ٣٢ | ٩٢ | بَات | ٤٧ |
| ٦٥ | أَنْبَأَ | ٣٣ | ٩٣ | بَاكِرًا | ٤٧ |
| ٦٦ | أَنْبَرِي | ٣٣ | ٩٤ | بَثَسَ | ٤٧ |
| ٦٧ | أَنْشَأَ | ٣٣ | ٩٥ | بَثًّا وَبَثَاتًا وَبَثَّةً | ٤٨ |
| ٦٨ | أَنْفَكَ | ٣٤ | ٩٦ | بَدَأَ | ٤٨ |
| ٦٩ | أَنْقَلَبَ | ٣٤ | ٩٧ | بَرَبَر | ٤٨ |
| ٧٠ | أَنَّ | ٣٤ | ٩٨ | بَرَخَ | ٤٨ |
| ٧١ | إِنَّ | ٣٤ | ٩٩ | بَضَعَ | ٤٨ |
| ٧٢ | أَنِّي | ٣٥ | ١٠٠ | بَعْدَ | ٤٩ |
| ٧٣ | إِنَّمَا | ٣٥ | ١٠١ | بَعْدًا | ٤٩ |
| ٧٤ | أَهْلًا وَسَهْلًا | ٣٦ | ١٠٢ | بَعْضُ | ٤٩ |
| ٧٥ | أَوْ | ٣٦ | ١٠٣ | بَغْتَةً | ٤٩ |
| ٧٦ | أَوَّلَ | ٣٨ | ١٠٤ | بَغْيًا | ٥٠ |
| ٧٧ | أَوَّلًا | ٣٨ | ١٠٥ | بَكْرَةً | ٥٠ |
| ٧٨ | أَوْهَ | ٣٨ | ١٠٦ | بَلَّ | ٥٠ |
| ٧٩ | أَوَّلُوْ | ٣٨ | ١٠٧ | بَلَى | ٥٠ |
| ٨٠ | أَوَّلِي | ٣٩ | ١٠٨ | بَلَّهَ | ٥٠ |

| الصفحة | الأداة | الرقم | الصفحة | الأداة | الرقم |
|--------|--------------|-------|--------|---------------|-------|
| ٦٠ | حرف الحاء | | ٥١ | بنداً بنداً | ١٠٩ |
| ٦٠ | حَاحَا | ١٣٥ | ٥١ | بيئاً | ١١٠ |
| ٦٠ | حَاشَا | ١٣٦ | ٥١ | بيدَ | ١١١ |
| ٦٠ | حالاً | ١٣٧ | ٥٢ | بين | ١١٢ |
| ٦٠ | حِبَا | ١٣٨ | ٥٢ | بيناً وبينمَ | ١١٣ |
| ٦٠ | حَبْدَا | ١٣٩ | ٥٢ | بَيْنَ بَيْنَ | ١١٤ |
| ٦١ | حتى | ١٤٠ | ٥٣ | حرف التاء | |
| ٦٢ | حتف | ١٤١ | ٥٣ | التاء المفردة | ١١٥ |
| ٦٢ | حتمَ | ١٤٢ | ٥٣ | تارة | ١١٦ |
| ٦٢ | حَجَا | ١٤٣ | ٥٣ | تحديداً | ١١٧ |
| ٦٣ | حجاً مبروراً | ١٤٤ | ٥٣ | ترك | ١١٨ |
| ٦٣ | حدَثَ | ١٤٥ | ٥٤ | تعساً | ١١٩ |
| ٦٣ | حذاء | ١٤٦ | ٥٤ | تعلمَ | ١٢٠ |
| ٦٣ | حَذَار | ١٤٧ | ٥٤ | تلقاء | ١٢١ |
| ٦٣ | حرى | ١٤٨ | ٥٤ | تنبيه | ١٢٢ |
| ٦٤ | حسب | ١٤٩ | ٥٥ | تقديم | ١٢٣ |
| ٦٤ | حسناً | ١٥٠ | ٥٥ | تماماً | ١٢٤ |
| ٦٤ | حفظاً سعيداً | ١٥١ | ٥٥ | تواً | ١٢٥ |
| ٦٤ | حقاً | ١٥٢ | ٥٦ | حرف التاء | |
| ٦٥ | حمداً | ١٥٣ | ٥٦ | ثم | ١٢٦ |
| ٦٥ | حنانيك | ١٥٤ | ٥٧ | حرف الجيم | |
| ٦٥ | حوال | ١٥٥ | ٥٧ | جئ جئ | ١٢٧ |
| ٦٥ | حولاً | ١٥٦ | ٥٧ | جداً | ١٢٨ |
| ٦٥ | حي | ١٥٧ | ٥٧ | جرمَ | ١٢٩ |
| ٦٥ | حيال | ١٥٨ | ٥٧ | جعلَ | ١٣٠ |
| ٦٥ | حيث | ١٥٩ | ٥٨ | جَلَلْ | ١٣١ |
| ٦٦ | حيثما | ١٦٠ | ٥٩ | جماعات جماعات | ١٣٢ |
| ٦٦ | حيص بيص | ١٦١ | ٥٩ | جَمَا | ١٣٣ |
| | | | | جِير | ١٣٤ |

| الصفحة | الأداة | الرقم | الصفحة | الأداة | الرقم |
|--------|--------------|-------|--------|----------------|-------|
| ٧٦ | رجع | ١٨٦ | ٦٦ | حين | ١٦٢ |
| ٧٦ | رد | ١٨٧ | ٦٧ | حينًا | ١٦٣ |
| ٧٧ | رزق | ١٨٨ | ٦٨ | حرف الخاء | ١٦٤ |
| ٧٧ | رَضِيَ | ١٨٩ | ٦٨ | خاصة | ١٦٥ |
| ٧٧ | رعيًا | ١٩٠ | ٦٨ | خال | ١٦٦ |
| ٧٧ | ركضًا | ١٩١ | ٦٨ | خبّر | ١٦٧ |
| ٧٧ | رُويد | ١٩٢ | ٦٨ | خشية | ١٦٨ |
| ٧٨ | ريث | ١٩٣ | ٦٨ | خصوصًا | ١٦٩ |
| ٧٩ | حرف الزاي | ١٩٤ | ٦٩ | خلا | ١٧٠ |
| ٧٩ | زال | ١٩٥ | ٦٩ | خلافًا | ١٧١ |
| ٧٩ | زُرُافَات | ١٩٦ | ٦٩ | خلال | ١٧٢ |
| ٧٩ | زَعَمَ | ١٩٧ | ٦٩ | خلصة | ١٧٣ |
| ٧٩ | زمان | ١٩٨ | ٧٠ | خوفًا | ١٧٤ |
| ٨٠ | حرف السين | ١٩٩ | ٧١ | حرف الدال | ١٧٥ |
| ٨٠ | ساء | ٢٠٠ | ٧١ | دَرَاكَ | ١٧٦ |
| ٨٠ | سبحان | ٢٠١ | ٧١ | دَعَ | ١٧٧ |
| ٨٠ | سبحان الله | ٢٠٢ | ٧١ | دوَالِيكَ | ١٧٨ |
| ٨٠ | سحرًا | ٢٠٣ | ٧١ | دُون | ١٧٩ |
| ٨١ | سحقًا | ٢٠٤ | ٧٢ | دُونًا | ١٨٠ |
| ٨١ | سرًا | ٢٠٥ | ٧٣ | دُونَكَ | ١٨١ |
| ٨١ | سرعان | ٢٠٦ | ٧٣ | حرف الذال | ١٨٢ |
| ٨١ | سعديك | ٢٠٧ | ٧٣ | ذا ، ذاك ، ذلك | ١٨٣ |
| ٨١ | سهلًا | ٢٠٨ | ٧٣ | ذات | ١٨٤ |
| ٨١ | سوف | ٢٠٩ | ٧٣ | ذان ، ذانك | ١٨٥ |
| ٨٢ | سوي | ٢١٠ | ٧٥ | ذو | |
| ٨٢ | سي ، لا سيما | ٢١١ | ٧٥ | حرف الراء | |
| ٨٤ | حرف الشين | | ٧٥ | رأي | |
| ٨٤ | شأنك | | ٧٥ | رُبَّ | |

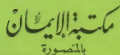
| الرقم | الأداة | الصفحة | الرقم | الأداة | الصفحة |
|-------|------------------|--------|-------|-----------------------|--------|
| ٢١٢ | شَتَان | ٨٤ | ٢٣٧ | ظَنَّا مَنِي | ٩٠ |
| ٢١٣ | شَدَمَا | ٨٤ | ٢٣٨ | ظَنِي | ٩٠ |
| ٢١٤ | شَفَاهَا | ٨٤ | ٢٣٩ | ظَنِّ وَأَخَوَاتُهَا | ٩١ |
| ٢١٥ | شَكَرًا | ٨٤ | | حرف العين | ٩٢ |
| ٢١٦ | شَمَالًا | ٨٤ | ٢٤٠ | عَاجِلًا | ٩٢ |
| | حرف الصاد والضاد | ٨٥ | ٢٤١ | عَادَ | ٩٢ |
| ٢١٧ | صَاح | ٨٥ | ٢٤٢ | عَاَعَ | ٩٢ |
| ٢١٨ | صَارَ | ٨٥ | ٢٤٣ | عَبَثًا | ٩٢ |
| ٢١٩ | صَبَاحًا | ٨٥ | ٢٤٤ | عَجَبًا | ٩٢ |
| ٢٢٠ | صَبَاح مَسَاء | ٨٥ | ٢٤٥ | عَدَا | ٩٢ |
| ٢٢١ | صَبْرًا | ٨٥ | ٢٤٦ | عَدَسٌ | ٩٣ |
| ٢٢٢ | صِدْقًا | ٨٥ | ٢٤٧ | عَدَّ | ٩٣ |
| ٢٢٣ | صَفَر | ٨٦ | ٢٤٨ | عَرَضًا | ٩٤ |
| ٢٢٤ | صَه | ٨٦ | ٢٤٩ | عُرُقًا | ٩٤ |
| ٢٢٥ | صَبْر | ٨٦ | ٢٥٠ | عَرَفَات | ٩٤ |
| ٢٢٦ | ضَحِي | ٨٦ | ٢٥١ | عَسِي | ٩٤ |
| ٢٢٧ | ضَمِير الشَّان | ٨٦ | ٢٥٢ | عَشَاء | ٩٥ |
| | حرف الطاء | ٨٨ | ٢٥٣ | عَفْوًا | ٩٥ |
| ٢٢٨ | طَاعَةً | ٨٨ | ٢٥٤ | عَلَّ بِمَعْنِي فَوْق | ٩٥ |
| ٢٢٩ | طَاق | ٨٨ | ٢٥٥ | عَلِي | ٩٥ |
| ٢٣٠ | طَالَمًا | ٨٨ | ٢٥٦ | عَلَّ | ٩٦ |
| ٢٣١ | طَرَا | ٨٨ | ٢٥٧ | عَلَانِيَةً | ٩٦ |
| ٢٣٢ | طَغَفَى | ٨٨ | ٢٥٨ | عَلَام؟ | ٩٦ |
| ٢٣٣ | طَقَّ | ٨٩ | ٢٥٩ | عَلَيْكَ | ٩٧ |
| ٢٣٤ | طَوَعًا | ٨٩ | ٢٦٠ | عَمَّ؟ | ٩٧ |
| ٢٣٥ | طَوِيلًا | ٨٩ | ٢٦١ | عَنْ | ٩٧ |
| | حرف الظاء | ٩٠ | ٢٦٢ | عِنْدَ | ٩٨ |
| ٢٣٦ | ظَلَّ | ٩٠ | ٢٦٣ | عَوْضًا | ٩٨ |

| الرقم | الأداة | الصفحة | الرقم | الأداة | الصفحة |
|-------|---------------|--------|-------|---------------|--------|
| ٢٦٤ | عبائًا | ٩٩ | ٢٩٠ | قطّ | ١١١ |
| | حرف الغين | ١٠٠ | ٢٩١ | قطّ | ١١١ |
| ٢٦٥ | غاق | ١٠٠ | ٢٩٢ | قطعا | ١١١ |
| ٢٦٦ | غالبًا | ١٠٠ | ٢٩٣ | قلمًا | ١١١ |
| ٢٦٧ | غدا | ١٠٠ | ٢٩٤ | قيامًا وعودًا | ١١٢ |
| ٢٦٨ | غداً | ١٠٠ | | حرف الكاف | ١١٣ |
| ٢٦٩ | غير | ١٠٠ | ٢٩٥ | الكاف المفردة | ١١٣ |
| | حرف الفاء | ١٠٢ | ٢٩٦ | كافّة | ١١٣ |
| ٢٧٠ | الفاء المفردة | ١٠٢ | ٢٩٧ | كان | ١١٣ |
| ٢٧١ | فتيء | ١٠٥ | ٢٩٨ | كأنّ | ١١٥ |
| ٢٧٢ | فجأة | ١٠٥ | ٢٩٩ | كأنّ | ١١٥ |
| ٢٧٣ | فداء | ١٠٥ | ٣٠٠ | كأين | ١١٦ |
| ٢٧٤ | فسافلاً | ١٠٦ | ٣٠١ | كتب | ١١٦ |
| ٢٧٥ | فصاعداً | ١٠٦ | ٣٠٢ | كذا | ١١٦ |
| ٢٧٦ | فضلاً | ١٠٦ | ٣٠٣ | كرهاً | ١١٧ |
| ٢٧٧ | فلانُ | ١٠٦ | ٣٠٤ | كسا | ١١٧ |
| ٢٧٨ | فلانة | ١٠٦ | ٣٠٥ | كفاحًا | ١١٧ |
| ٢٧٩ | فُور | ١٠٧ | ٣٠٦ | كل | ١١٧ |
| ٢٨٠ | فورًا | ١٠٧ | ٣٠٧ | كلأ | ١١٨ |
| ٢٨١ | فوق | ١٠٧ | ٣٠٨ | كلا وكلنا | ١١٨ |
| ٢٨٢ | في | ١٠٧ | ٣٠٩ | كلّما | ١١٨ |
| ٢٨٣ | فيم | ١٠٨ | ٣١٠ | كم | ١١٩ |
| | حرف القاف | ١٠٩ | ٣١١ | كما | ١٢١ |
| ٢٨٤ | قاب | ١٠٩ | ٣١٢ | كي | ١٢١ |
| ٢٨٥ | قاطبة | ١٠٩ | ٣١٣ | كيف | ١٢١ |
| ٢٨٦ | قبل | ١٠٩ | ٣١٤ | كيفما | ١٢٢ |
| ٢٨٧ | قد | ١١٠ | | حرف اللام | ١٢٣ |
| ٢٨٨ | قدّر | ١١١ | ٣١٥ | اللام المفردة | ١٢٣ |
| ٢٨٩ | قدومًا | ١١١ | | | |

| الرقم | الأداة | الصفحة | الرقم | الأداة | الصفحة |
|-------|------------------------|--------|-------|---------------|--------|
| ٣١٦ | اللام الشمسية والقمرية | ١٢٦ | ٣٤٣ | مَرَحًا | ١٤٥ |
| ٣١٧ | لَا | ١٢٦ | ٣٤٤ | مشافهة | ١٤٥ |
| ٣١٨ | لَاتَ | ١٢٨ | ٣٤٥ | مطلقًا | ١٤٦ |
| ٣١٩ | لاسيما | ١٢٩ | ٣٤٦ | مَعَ | ١٤٦ |
| ٣٢٠ | لثن | ١٢٩ | ٣٤٧ | معاذ الله | ١٤٦ |
| ٣٢١ | لا يكون | ١٢٩ | ٣٤٨ | مكانك | ١٤٦ |
| ٣٢٢ | لَبَّيْكَ | ١٢٩ | ٣٤٩ | ملياً | ١٤٦ |
| ٣٢٣ | لَدُنْ | ١٣٠ | ٣٥٠ | متاً | ١٤٦ |
| ٣٢٤ | لَدَيَّ | ١٣٠ | ٣٥١ | مِنْ | ١٤٦ |
| ٣٢٥ | لعل | ١٣٠ | ٣٥٢ | مِنْ | ١٤٨ |
| ٣٢٦ | لُعْة | ١٣١ | ٣٥٣ | مَهْ | ١٤٩ |
| ٣٢٧ | لكنْ | ١٣١ | ٣٥٤ | مهلاً | ١٤٩ |
| ٣٢٨ | لكنْ | ١٣٢ | ٣٥٥ | مهماً | ١٤٩ |
| ٣٢٩ | لَمْ | ١٣٢ | ٣٥٦ | ميدي | ١٥٠ |
| ٣٣٠ | لَمَّا | ١٣٢ | | حرف النون | ١٥١ |
| ٣٣١ | لَنْ | ١٣٢ | ٣٥٧ | النون المفردة | ١٥١ |
| ٣٣٢ | لَوْ | ١٣٣ | ٣٥٨ | نَا | ١٥٢ |
| ٣٣٣ | لولا ولوما | ١٣٤ | ٣٥٩ | نادراً | ١٥٢ |
| ٣٣٤ | ليت | ١٣٥ | ٣٦٠ | ناهيك | ١٥٣ |
| ٣٣٥ | لبس | ١٣٦ | ٣٦١ | نَبَأَ | ١٥٣ |
| ٣٣٦ | ليل نهار | ١٣٦ | ٣٦٢ | نحتَ | ١٥٣ |
| | حرف الميم | ١٣٧ | ٣٦٣ | نحو | ١٥٣ |
| ٣٣٧ | ما | ١٣٧ | ٣٦٤ | نزال* | ١٥٤ |
| ٣٣٨ | ما زال | ١٤٣ | ٣٦٥ | نَعَمْ | ١٥٤ |
| ٣٣٩ | متى | ١٤٤ | ٣٦٦ | نعم | ١٥٤ |
| ٣٤٠ | مثلاً | ١٤٥ | ٣٦٧ | نَيْفَ | ١٥٤ |
| ٣٤١ | مذ ومنذُ | ١٤٥ | | حرف الهاء | ١٥٥ |
| ٣٤٢ | مَرَّةً | ١٤٥ | ٣٦٨ | الهاء المفردة | ١٥٥ |

| الصفحة | الأداة | الرقم | الصفحة | الأداة | الرقم |
|--------|------------------|-------|--------|------------|-------|
| ١٦١ | هيهات | ٣٩٢ | ١٥٥ | ها | ٣٦٩ |
| ١٦٢ | حرف الواو | | ١٥٦ | هات | ٣٧٠ |
| ١٦٢ | الواو المفردة | ٣٩٣ | ١٥٦ | هاك | ٣٧١ |
| ١٦٨ | وأ | ٣٩٤ | ١٥٦ | هأنذا | ٣٧٢ |
| ١٦٩ | وأها | ٣٩٥ | ١٥٦ | هاؤم | ٣٧٣ |
| ١٦٩ | وحد | ٣٩٦ | ١٥٧ | هَبْ | ٣٧٤ |
| ١٦٩ | وحداناً | ٣٩٧ | ١٥٧ | هَبْ | ٣٧٥ |
| ١٦٩ | وراءك | ٣٩٨ | ١٥٧ | هذي | ٣٧٦ |
| ١٦٩ | وسط | ٣٩٩ | ١٥٧ | هكذا | ٣٧٧ |
| ١٧٠ | وسع | ٤٠٠ | ١٥٧ | هَلا | ٣٧٨ |
| ١٧٠ | وهب | ٤٠١ | ١٥٨ | هَلا | ٣٧٩ |
| ١٧٠ | وي | ٤٠٢ | ١٥٨ | هَلْ | ٣٨٠ |
| ١٧٠ | ويح | ٤٠٣ | ١٥٨ | هَلْ إِلَى | ٣٨١ |
| ١٧١ | حرف الياء | | ١٥٨ | هَلْ حرا | ٣٨٢ |
| ١٧١ | الياء المفردة | ٤٠٤ | ١٥٩ | هلم كذا | ٣٨٣ |
| ١٧١ | يا | ٤٠٥ | ١٥٩ | هنا | ٣٨٤ |
| ١٧٢ | يداً بيد | ٤٠٦ | ١٥٩ | هنالك | ٣٨٥ |
| ١٧٢ | يقيناً | ٤٠٧ | ١٥٩ | هنيثا | ٣٨٦ |
| ١٧٣ | يميناً | ٤٠٨ | ١٥٩ | هنيهة | ٣٨٧ |
| ١٧٣ | يا هَيَّاهُ | ٤٠٩ | ١٦٠ | هو | ٣٨٨ |
| ١٧٤ | المصادر والمراجع | | ١٦٠ | هَيَّا | ٣٨٩ |
| ١٧٦ | فهرست الآيات | | ١٦٠ | هَيَّا | ٣٩٠ |
| ١٨٥ | فهرس الكتاب | | ١٦٠ | هيت | ٣٩١ |

تالیف
حسین سرحدان



مكتبة حرة الورد

ت : ٠٢٢١ - ٠٢٢١٤٩٣ - ٠٢٢١٤٩٣٧٧